

# crónica <sup>A</sup>6

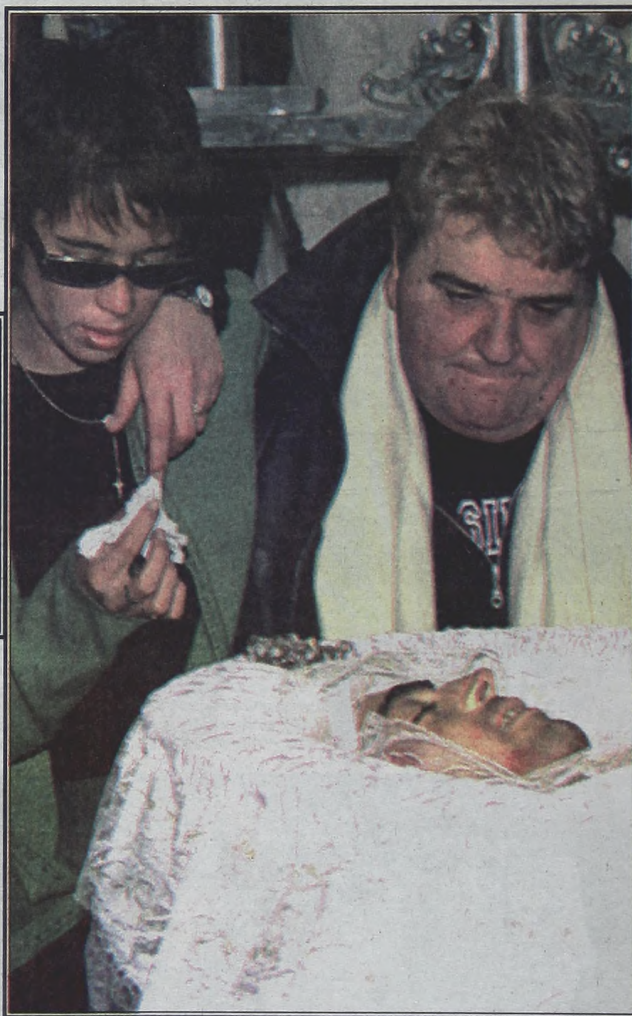
FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, SABADO 24 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.847 - \$ 1

## MULTITUD DESPIDE A RODRIGO



El cadáver de Rodrigo yace en el pavimento de la autopista donde se produjo el trágico accidente durante la madrugada. La novia y el representante del popular cantante, lloran ante el féretro durante el velatorio en la Municipalidad de Lanús. Y una de las últimas fotos exclusivas de "El Potro", tomada anoche, junto a su pequeño hijo en un restaurante.

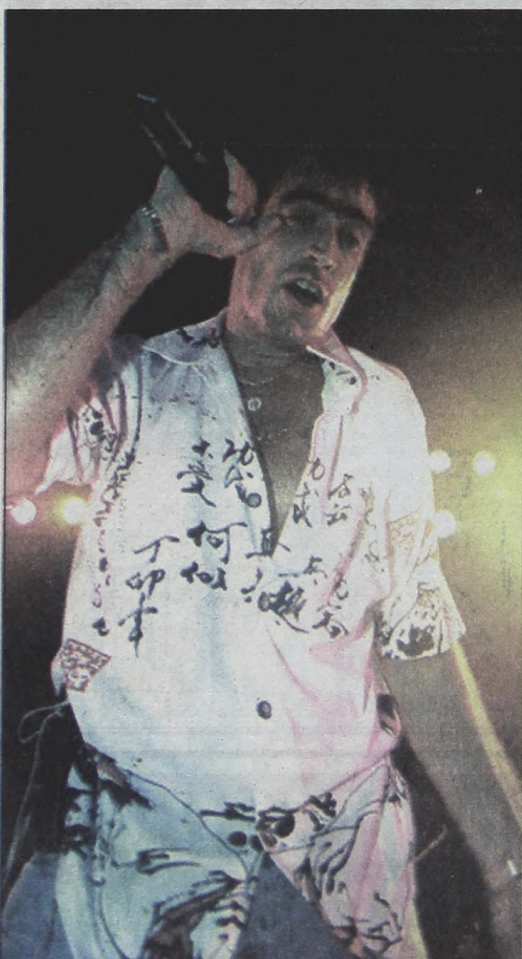


### RACING-RIVER SE SUSPENDIO POR LA LLUVIA; FIESTA DE BOCA "REVENTO" LA BOMBONERA



Estado en que quedó la 4x4 que conducía el ídolo bailanero tras pegar contra el guard-rail y luego dar varios tumbos en la Autopista que une Buenos Aires con La Plata. Rodrigo no tenía puesto el cinturón de seguridad por lo que salió despedido del vehículo y quedó tendido en el pavimento.

**UNA TRAGEDIA  
QUE CONMUEVE  
A TODO EL PAÍS**



Una de las clásicas poses de Rodrigo, ídolo de los bailaneros.



# SE MATO UN IDOLO:

El país se conmovió esta mañana al enterarse de que el famoso cantante cuarterero "El Potro" Rodrigo había fallecido como consecuencia de un terrible accidente automovilístico ocurrido en la madrugada en la autopista Buenos Aires-La Plata, y que también le costó la vida a uno de los hijos del popular actor Alberto Olmedo. Rodrigo, que manejaba una de las cinco camionetas que retornaban de La Plata luego de un concierto brindado en la capital bonaerense, se estrelló contra el guard-rail por causas que se tratan de establecer, aunque no se descarta la incidencia de otro rodado (ver tema aparte) cuando lo hacía en compañía, además del primogénito de "Piluso", de su ex mujer, de su hijo de tres años y de dos músicos, uno de los cuales se encuentra con pronóstico reservado. El cantante, que falleció en el acto al ser despedido por el parabrisas al no utilizar

cinturón de seguridad y golpear su cabeza contra el pavimento -a autopsia reveló que sufrió un traumatismo craneano encefálico-, incluso fue sometido en el hospital Evita

**Se Accidentó con su 4x4 en la Autopista a La Plata; su ex Mujer y el Hijo se Salvaron Milagrosamente**

Pueblo de Lanús a prácticas de resucitación por espacio de 40 minutos, pero "nada pudo hacerse", según informaron en el centro sanitario.

Todo ocurrió esta madrugada, a las 3.45, en el kilómetro 25 de esa

vía rápida, cuando "El Potro" volvía hacia la Capital Federal luego de realizar un show de dos horas con su grupo en el local bailable Escándalo, de City Bell, partido de La Plata.

Sin el cinturón de seguridad, Rodrigo, de 27 años, manejaba la camioneta cuatro por cuatro roja (patente BRJ 647) a muy alta velocidad, pero perdió el control y chocó contra el guard-raíl.

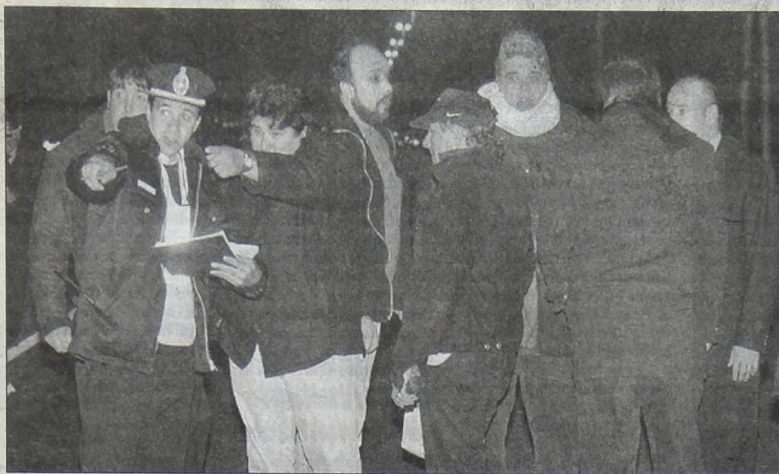
"Murió por los golpes que recibió, pero se hará la autopsia que determinará las heridas", dijo a primera hora el médico forense de la policía, Roberto Manuel Prados.

En medio de un charco de sangre, su cuerpo quedó tendido en plena ruta, a más de 100 metros, y fue llevado en una Trafic blanca hasta la Morgue de Ezpeleta, junto con algunos tamborines, una foto del grupo y un juego de mesa para niños sin abrir.



La autopista quedó varias horas cortada hasta que se retiraron los restos de las víctimas.





Conocido el deceso de Rodrigo, numerosos amigos se congregaron en el lugar del accidente.



Personal de la autopista tapó la sangre con un manto de arena.

## El Mismo día del Adiós a Gardel

La trágica muerte del cantante cordobés Rodrigo, el "Gardel" de la música popular, se produjo, en un guiño de la muerte, justo el mismo día en el que, hace 65 años, falleció el zorzal criollo, Carlos Gardel.

Así como Rodrigo se encontró con la muerte un 24 de junio en un accidente automovilístico, Gardel, la máxima figura de la voz nacional, murió el 24 de junio de 1935 en Medellín, Colombia.

En aquella oportunidad, en una gira artística, el "mudo" viajaba hacia Bogotá en un avión que se ac-

cidentó en el aeropuerto de esa ciudad junto a sus músicos Alfredo Le Pera, Guillermo Barbieri y Domingo Riverol.

Hoy, en cambio, Rodrigo viajaba a bordo de una camioneta por la autopista Buenos Aires-La Plata, tras finalizar un show en un local bailable de City Bell.

De la mano de una exposición mediática diaria y el éxito de sus canciones, Rodrigo se había convertido en los últimos meses en uno de los máximos exponentes de la música cuartertera y popular.

# 'EL POTRO' RODRIGO

Todavía no hay motivos demasiados claros sobre cómo ocurrió el accidente: la camioneta de Rodrigo habría viajado a unos 120 kilómetros por hora, según algunos testigos.

Delante del auto del cuartertero, iba un vehículo en el que viajaban el representante y otros músicos, mientras que atrás lo seguía de cerca el vehículo en el que viajaban los custodios y otros dos que llevaban a los sonidistas y a otros integrantes del elenco.

"Hasta el momento tenemos un solo vehículo involucrado pero se verá qué surge de los testigos", dijo el subcomisario Roque Luján, de la seccional 1ª de Berazategui. Sin embargo, se confirmó que la Policía buscaba una Chevrolet Blazer blanca que habría fugado del lugar y podrían usar las filmaciones tomadas con las cámaras ubicadas en los puestos de peaje para dar con ese vehículo, tal como pidiera el fiscal de turno de Quilmes, Luis Armela.

Pese a ello, también confían sus allegados que el músico había tomado cerveza durante el show y estaba bastante cansado, aunque habría desoído los consejos para que no manejara en ese estado.

"Llegó a las 4.20, traído por bomberos. Ingresó en estado de shock grave, estaba agónico y se le hizo maniobras de resucitación por 40 minutos. Pero tenía múltiples fracturas y no sobrevivió", dijo el médico Flavio Santinelli, del área de Cirugía Médica del Hospital Evita Pueblo, de Lanús.

El cuerpo de Olmedo fue llevado a la Morgue de Ezpeleta, donde se encontraban los restos de Rodrigo, a la espera de ser reconocidos por su madre, Beatriz, que viajó especialmente desde Córdoba esta madrugada, junto a su hijo menor.

Por su parte, el músico Jorge Moreno, integrante de la banda del cordobés Rodrigo, es el único que

permanece internado como consecuencia del accidente que protagonizaron hoy, mientras que el hijo y la exesposa del cuartertero y un integrante de la banda ya fueron dados de alta. Según indicó el director del Hospital de Quilmes, Edmundo González, "a las 4.30 llegaron Patricia Pacheco, Ramiro Pacheco, de 3 años, Alberto Pereyra, de 25 y Jorge Moreno, de 33". "El que se encuentra en el hospital internado en este momento es Moreno, el resto ya se retiró a su domicilio", indicó el profesional. "Patricia Pacheco tiene politraumatismos y un traumatismo en la rodilla pero de carácter leve y después de que se le hiciera los estudios se retiró. Lo mismo que el niño, quien también llegó con politraumatismos", dijo.

También precisó que "en ese mismo horario llegó un señor, Alberto Pereyra, con un traumatismo de tórax y que ya se retiró del hospital". "Mientras tanto, Moreno, de 33 años, sufrió politraumatismos, traumatismo de cráneo con pérdida de conocimiento, traumatismo de torax y miembros inferiores, fundamentalmente en las rodillas, y escoriaciones múltiples. Esta es la persona que sigue internada en el Hospital, fue derivada al Hospital Fiorito para realizarle una tomografía computada, y ya regresó", añadió.

A la morgue judicial ubicada en el cementerio de Ezpeleta se apersonaron unos 400 fans del querido cantante, que portaban pancartas, banderas y hasta fotos de cuando apareció con ropa de boxeador para sus brillantes recitales en el Luna Park. Dévora, de 13 años, estaba allí junto a su madre y le contaron a *Crónica* que "somos de Firmat, Córdoba, pero vivimos en Buenos Aires. A Rodrigo lo conocemos desde hace 10 años y lo seguimos en todo momento pero eso no podemos creer lo que ocurrió", tras lo cual se largaron a llorar. Beatriz, la madre de Rodrigo, acongojada por

el terrible episodio, se reclusó en un hotel ubicado en Castelli 45, de la Capital Federal, y en declaraciones a la prensa señaló que "mi hijo se fue con todos los laureles". "El golpe de

## En la Tragedia También Pereció Fernando, el Hijo de Alberto Olmedo, que Viajaba en la Camioneta

una madre por la pérdida de un hijo dura toda la vida, pero el cuartertero debe seguir", agregó, tras lo cual pidió que se lo recuerde "cantando, como lo voy a recordar yo".

Las autopsias de las dos víctimas de este terrible episodio demanda-

ron poco más de una hora. Marcelo, hermano de Fernando Olmedo, y su esposa Alejandra se dieron cita en la morgue para reconocer el cuerpo mientras que a las 11.30 llegó la novia del popular cantante. La tía abuela del hijo de Rodrigo (Gladys) también acompañó al resto de la familia en este infausto momento.

Rodrigo falleció como consecuencia de un traumatismo craneoencefálico y su deceso se produjo en el acto, mientras que Fernando Olmedo sufrió un traumatismo toracoabdominal que le provocó una hemorragia interna y que no le permitió sobrevivir, pese a las tareas de reanimación a las que fue sometido.

Así lo determinaron esta mañana las autopsias a las que fueron sometidos en la morgue de Ezpeleta, de la que participaron personal policial y peritos de la Policía Científica y que demoraron entre 70 y 80 mi-

nutos cada una.

El médico forense Roberto Manuel Prados fue el encargado de dar los detalles a la prensa, pero no quiso dar más precisiones por orden del fiscal Armela. El profesional también precisó que "ahora van a hacer las pericias químicas correspondientes" para determinar si las víctimas estaban bajo los efectos de algún estimulante.

"De eso se encarga el fiscal. Yo a lo único que estoy autorizado es a dar los resultados de la autopsia. Rodrigo sufrió un traumatismo craneoencefálico que produjo una fractura de cráneo, con una hemorragia cerebral y eso lo llevó a la muerte. Y en el caso de Fernando, el fallecimiento se produjo por un traumatismo toracoabdominal que causó una hemorragia en tórax y en abdomen, más las fracturas expuestas, que lo llevó a la muerte", añadió.



El cuerpo de Rodrigo yace sobre la autopista Buenos Aires-La Plata. Su muerte conmueve al país.



## UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

Gustavo Pereyra, el músico que iba en otro vehículo y que contó detalles del accidente donde perdió la vida Rodrigo. Es el único testigo presencial de la tragedia ya que su auto se mantenía a metros de la 4x4 que manejaba el cuartetero ídolo de Córdoba y de todo el país.



# CAMIONETA BLANCA,

Fuertes sospechas recayeron a media mañana sobre una camioneta Chevrolet Blazer de color blanca, con vidrios polarizados, sobre su importante incidencia en el terrible accidente que le costó la vida al popular cuartetero Rodrigo, y que conmocionó al país. Ante las denuncias formuladas por varios testigos -principalmente de los músicos que lo acompañaban en otros rodados-, tanto la policía bonaerense como la Federal montaron un amplio operativo para dar con esa camioneta, afirmandose que incluso sus ocupantes ya habrían sido identificados por las fuerzas de seguridad.

El conductor del vehículo escapó del lugar y la policía intenta identificarlo, aunque fuentes por demás confiables ya dijeron que lo tienen en la mira, en base a la grabación realizada por una cámara de la cabina de peajes de la autopista Buenos Aires-La Plata, donde ocurrió esta tragedia.

Uno de los músicos de la banda de Rodrigo, el acordeonista "Teddy" Tessel, afirmó que el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que le había pasado en forma arriesgada y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

"El iba por la ruta, y de repente lo pasa un auto en forma brusca, de manera tal que tuvo que hacer una maniobra exagerada. Parece que no le gustó, según dicen, fue a perseguir al auto", dijo Tessel. En ese marco, el acordeonista relató que "cuando entró a perseguir al auto, éste frenó de golpe, él hizo un gi-

ro brusco para evitar chocarlo y pasó lo que pasó".

Pese al relato realizado, Tessel explicó que se enteró del accidente luego de que éste sucediera, ya que el grupo de músicos de Rodrigo no viajaba en el mismo vehículo que el cantante. "Estábamos divididos de la siguiente manera: Rodrigo va en su cuatro por cuatro y su representante nos pone a nosotros una unidad Traffic por separado", dijo Tessel.

Por ello, el grupo de músicos del cantante se enteró después, del hecho, cuando regresaron al hotel tras la actuación en el local bailable Escándalo de City Bell.

### Según Testigos Habría Sido la Causante del Accidente de Rodrigo Luego que Pelearan por una Mala Maniobra

Uno de los primeros en revelar este incidente que motivó la rápida intervención policial para dar con los sospechosos, fue el de uno de los músicos de Rodrigo, Gustavo Pereyra, que aún conmo-

cionado por esta fatalidad le relató a los medios que "él (por el cantante) me venía siguiendo desde La Plata porque no conocía bien el camino. Yo me paro en la rotonda de Gutiérrez para aguardarlo y Rodrigo, cuando se pone a la par, me pregunta qué estaba haciendo allí. Cuando le cuento, yo lo dejo pasar porque no tenía el telepeaje y yo sí pero en ese momento me traba un camión. De golpe aparece esta Chevrolet, que se le pega a él y luego, una curva muy cerrada y peligrosa que hay cerca de la cabina de peaje, se le tira encima. Yo venía con los dos custodios de Rodrigo a unos 400 metros y estábamos charlando de este tema cuando de pronto, en forma sorpresiva, sólo observamos polvo y chispas por

## DESCONSOLADA Así Llegó a la Morgue la Novia del Cantante

A Rodrigo se le atribuyeron innumerables romances. Pero las que él consideró como las mujeres más importantes de su vida fueron tres: Marixa Balli, la madre de su hijo Ramiro, Patricia, y su actual novia, Alejandra Romero, una peluquera de 25 años, nacida en la localidad bonaerense de Wilde. Era ella quien habitualmente le tenía el pelo y se ocupaba de la ropa del cantante cuartetero. La desconsolada joven llegó a la Morgue Judicial del cementerio de Ezpeleta, una hora después de concluida la autopsia realizada al cadáver de su enamorado, y no hizo declaraciones a la prensa. El 8 de mayo pasado habían cumplido un año de relación, conviviendo en un departamento en el Barrio Norte.

"Rodrigo es el hombre de mi vida y muchas cosas que se dicen de él son verdaderos disparates. El luchó muchísimo para tener lo que tiene y en lo que puedo lo acompaño y lo ayudo" había señalado recientemente la novia oficial de Rodrigo. Antes de conocer al cantante cuartetero en la bailanta "Escándalo" de la Plata, Alejandra trabajó en un estudio jurídico y cuando empezó a estudiar en la facultad de la Plata decidió irse trabajar en la peluquería de su tío, hecho que le sirvió para ocuparse de la colorida cabellera de su pareja.

"Es una de mis funciones. Un día le dije que yo le podía cortar y teñir el pelo y él se entregó mansamente a mis manos. Y además me ocupo de todo lo que tiene que ver con la ropa que usa en los shows" afirmó Alejandra, quien hoy perdió al hombre de su vida.

## EXTRAÑA TEORIA DE PAI UMBANDA Asegura que una Mujer "Tuvo Algo que ver en la Muerte"

MONTEVIDEO, 24 (EFE).- El sacerdote uruguayo Walter de Oxum, de la religión afrobrasileña Ubandista, afirmó que "hay algo raro" detrás de la muerte del cantante popular argentino Rodrigo, ocurrida hoy en un accidente automovilístico en las afueras de Buenos Aires.

"Una mujer argentina, rubia, bonita de cerca de 50 años y conocida en el ambiente artístico y relacionada con Rodrigo tiene algo que ver" con el trágico accidente, destacó Walter de Oxum, cuya

verdadera identidad es Walter Ferrer.

El "pai" o sacerdote señaló que la muerte del cantante Rodrigo "El Potro" de 27 años, fue "un trágico accidente de tráfico, pero mis 'buzios' me muestran que detrás hay cuestiones de negocios y de mucho dinero".

Los 'buzios' son caracoles de Bahía (Brasil) que los sacerdotes de las religiones afrobrasileñas utilizan para, supuestamente, predecir o interpretar situaciones.

Aunque señaló que no podía

"revelar más datos", el vidente expresó que estaba a disposición de las autoridades argentinas "en caso de que se interesen en abrir una investigación".

El cantante Rodrigo, uno de los más populares en Argentina, murió esta madrugada a unos 25 kilómetros al sur de Buenos Aires, tras volcar la camioneta que conducía mientras regresaba de dar un recital en la ciudad de La Plata.

### ● FAX A MENEM

El "pai" Walter de Oxum ase-

guró hoy que antes de la muerte del hijo del ex presidente argentino Carlos Menem envió "un mensaje por fax a la Casa Rosada" para advertirle de la situación.

El primogénito de Carlos Menem murió en 1995 al caer el helicóptero que conducía cerca de la localidad de Ramallo, en un caso que la justicia calificó primero como accidente, pero por las investigaciones de Zulema Yoma, la madre de la víctima, fue luego considerado como un atentado.



Los amigos del cantante cordobés se hicieron presentes en la comisaría.

## Tuvo Algunos Inconvenientes Arriba y Abajo del Escenario

Una serie de incidentes en los lugares donde se presentaba Rodrigo también acompañaron su meteórica trayectoria. Algunas veces generadas por sus seguidores, otras por distintas entidades y clubes que lo contrataban y aseguraban que: "lo hacían por toda la noche" y luego Rodrigo subía a los escenarios y cantaba 8 canciones y se retiraba. Atrás quedaban los reproches, algunos abogados que señalaban que le iniciarían juicio por daños y la desilusión de muchos espectadores que "pensaban que Rodrigo se iba a quedar toda la noche".

El más notorio de estos casos fue el que ocurrió en Tucumán cuando en las instalaciones del Atlético lo esperaban sus fans y llegó una hora y media más tarde de lo anunciado. Al parecer en aquella oportunidad todavía no le habían "cerrado los números a su representante, que exigía un monto y antes de subir al escenario".

Finalmente Rodrigo le puso punto final a la cuestión se dirigió al club y cantó 8 temas, luego se despidió y se quiso retirar.

Los organizadores sostenían que Rodrigo debía quedarse y un grupo de jóvenes alcoholizados intentó acercarse al cantante. El anunciador gritó por los parlantes: "Chicos, si no dejan de pelearse el recital se termina".

"El Potro" forcejeó un poco cuando se bajaba, y optó por regresar al escenario y cantar dos temas más. Luego se retiró por un costado. Los incidentes siguieron y hubo que lamentar a dos chicas heridas y algunos demorados.

También en otros escenarios hechos similares se produjeron, cuando el joven cantante se retiraba y "no lo querían dejar ir".



# EN LA MIRA DE LA POLICIA

Página 5 • *Crónica* • Buenos Aires, Sábado 24 de junio de 2000

todos lados mientras que esa Chevrolet, que calculo iba a unos 140 kilómetros por hora, se dio a la fuga".

Pereyra, que conoce a Rodrigo desde hace 20 años y que además era el padrino de su hijo, contó que "mi hermano, que iba en la camioneta con "El Potro", sólo me decía una y otra vez: "nos encerró ese hijo de p...".

Esto motivó una rápida intervención tanto del fiscal como de las autoridades policiales, que solicitaron de inmediato las grabaciones de las cabinas de peaje porque en el sistema

Maldonado calificó a Rodrigo como "el artista más importante que tuvimos en el último tiempo". "Me quedo con una imagen de él, cuando estuvimos en el hospital de niños de Tucumán... Ahí lo vi bárbaro, lo vi humano, llorando, ayudando, haciendo feliz a muchísima gente", añadió.

También recordó con "la fuerza" con la que entraba a los 15 recitales que brindó en el Luna Park, con su ropa de boxeo, que demostraba la potencia con la que actuaba.

"Rodrigo planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando porque no se consiguen estas cosas. Supo darle a nuestra sociedad eso que estábamos buscando, un ídolo popular", añadió.

Al mismo tiempo un testigo anónimo se presentó en la comisaría primera de Berazategui para aportar datos sobre la camioneta que habría participado en el trágico accidente en el que perdió la vida el cuartetero Rodrigo.

Así lo aseguró el abogado del músico, Miguel Pierri, que en la puerta de la seccional confirmó que "tenemos la información de que la Policía y el fiscal ya tendrían ubicada la camioneta". "Un testigo anónimo se presentó para aportar lo que sabía", dijo el abogado en declaraciones periodísticas.

Según habían dicho algunos testigos del hecho, el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que le había pasado en forma arriesgada y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

**La Policía ya la Tendría Identificada por Videos del Peaje e Inclusive También Habría Datos de Ocupantes**

En la comisaría de Berazategui se vivieron momentos de suma emoción y congoja por lo sucedido. Todos querían saber qué había ocurrido y cómo había pasado para terrible accidente. Hasta allí inclusive se acercó un grupo de "fans", que no podían creer lo que había ocurrido.

"Rodrigo planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando", sostuvo esta mañana Fernando Maldonado, jefe de prensa del cuartetero que se mató esta madrugada, y que era uno de los más conmovidos por la noticia.

El jefe de prensa relató que cuando el representante del músico le presentó al cantante, Rodrigo le dio la mano y le dijo: "no sabés en qué quilombo te metiste... Yo soy más difícil que trabajar con Diego (Maradona) y con Charly (García) juntos".

## Los Cuarteteros, de Duelo

En todo Córdoba a medida que salían de los locales bailables ya en la madrugada cuando era conocida la muerte de Rodrigo un verdadero terremoto se descargó sobre conjuntos y sus seguidores. Así los integrantes de Tru La La, Quechebere, Gelfo, Giancarlo y muchos otros conjuntos que están apareciendo se reunieron alrededor de algunos boliches y los instrumentos fueron a parar directamente a sus estuches, cuando se sabe que los "muchachos la siguen hasta el otro día y bien largo...", como remarcó el due-

ño de un local de "recalada" donde suelen juntarse.

La mayoría quería recibir información y así los celulares que tenían algunos se comunicaban con representantes y conocidos en Buenos Aires, para saber qué había pasado y cómo estaban la ex mujer y el hijo de Rodrigo.

A esa altura ya muchos de estos conjuntos le estaban comunicando a sus representantes que "este sábado no subimos al escenario".

Más allá de la división de "cuarteteros" ortodoxos y las últimas generaciones de bailaneros con algunas in-

novaciones todos coincidieron que Rodrigo formaba parte de toda una generación que había sido acunada con el "cuartetazo".

Así tanto los conjuntos como los habituales al baile se los observaba en los distintos pubs y bares, sin distinciones sociales o de "barrios". La trágica muerte de Rodrigo los había unificado a todos, incluso a los más veteranos que siguen estas cosas un poco más de lejos. En síntesis la provincia toda con un "epicentro" en la capital estaba demolida como si hubiera soportado una catástrofe.



Al conocerse el trágico deceso de Rodrigo, sus fans se congregaron en gran número frente a la Morgue de Ezpeleta donde fueron trasladados los restos del ídolo cuartetero.



## LA MADRE, CON TREMENDO DOLOR, SE VINO DE CORDOBA

Beatriz, la madre de Rodrigo, se enteró de la trágica muerte de su hijo un par de horas después de ocurrido el tremendo hecho, en su casa en Córdoba, y partió de inmediato hacia Buenos Aires para tomar contacto con el cuerpo del cantante bailanero en la morgue judicial de Ezpeleta, en la provincia de Buenos Aires. Acongojada, dolida y evidentemente muy golpeada por la noticia, no quiso dialogar con la prensa cuando arribó al aeroparque metropolitano Jorge Newbery, donde fue escoltada y cuidada por sus parientes, varios músicos y amigos de la familia.

Dos mujeres que manifestaron ser familiares cercanos de Rodrigo dijeron que "Beatriz estaba muy dolorida, pero estaba bien". Una de ellas, refiriéndose a la muerte del cantante, añadió que "no lo podemos creer, esto es terrible".

La progenitora del "Potro" fue informada del accidente que sufrió su hijo poco antes de las 6 de la mañana y de inmediato familiares y amigos cercanos del artista se acercaron a su casa pa-

ra acompañar a la mujer en el duro trance que le toca vivir, el más tremendo que puede sufrir un ser humano.

Tras superar el durísimo shock inicial, Beatriz se trasladó en auto junto al hermano de Rodrigo, de once años, hacia el aeropuerto de Pajas Blancas, en la capital mediterránea, para abordar inmediatamente un avión de la empresa Lapa con destino a Buenos Aires.

Sin formular declaraciones a la prensa, visiblemente golpeada, con un rodete en la cabeza y vestida con un tapado gris, la mujer esperó junto a sus familiares en el hall del aeropuerto la partida del vuelo 3129 de las 7:40 horas. El avión que trasladó a la madre y al pequeño hermano de Rodrigo arribó al aeroparque Jorge Newbery diez minutos antes de las 9:00.

Una vez en Buenos Aires, Beatriz y el menor fueron recibidos por Sergio, el tecladista del grupo, y de inmediato se retiraron del aeroparque por una puerta lateral sin tener contacto con la

prensa. La madre del cantante y el hermano partieron de inmediato en una camioneta hacia la localidad de Ezpeleta, en cuya morgue judicial quedó alojado el cuerpo de Rodrigo para la realización de la autopsia.

Esta mañana en Córdoba, antes que Beatriz viajara a Buenos Aires, Mary, una desconsolada tía del "Potro", señaló ante el casi centenar de periodistas que se congregaron en el domicilio de la madre que "Rodrigo era muy querido, y él quería mucho a toda la familia y a la prensa. Yo me enteré de su muerte por la madre, bien temprano. Y ella me dijo que el velatorio no se va a hacer en Córdoba. Estamos esperando que nos confirme dónde va a ser para viajar".

Incapaz de continuar, por el tremendo dolor que la embargaba, la tía rompió en llanto, interrumpiendo el diálogo con los periodistas, y se estrechó en un abrazo con el cura párroco de la zona, que llegó a la casa para dar su consuelo a la familia de Rodrigo.



Rodrigo bailando con su madre en una fiesta familiar.

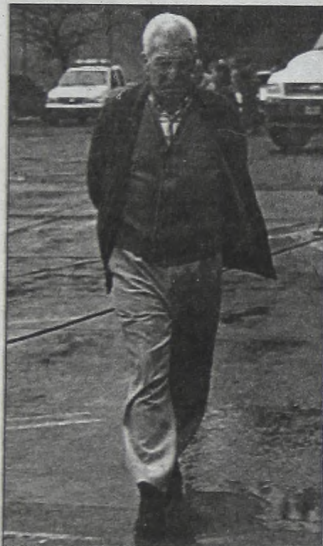


# EN EL VELATORIO, UNA



**UNA TRAGEDIA  
QUE CONMUEVE  
A TODO EL PAÍS**

Retiran el cuerpo de Rodrigo de la morgue de Ezpeleta rumbo al velatorio en la Municipalidad de Lanús donde una multitud se dio cita. Chicas llorando y con entradas para el recital de "El Potro" de esta noche.



El señor intendente de Lanús, Manuel Quindimil, llega al velatorio de "El Potro".



En medio de la conmoción y el profundo llanto de los miles de fanáticos que se agolparon frente a los accesos a la Municipalidad de Lanús, en Hipólito Irigoyen al 3800, se inició esta tarde el velatorio del famoso cantante cuartertero "El Potro" Rodrigo, que perdiera la vida esta madrugada en un trágico accidente automovilístico. Según se supo, los restos de Rodrigo serán velados hasta las 10 de mañana y no habrá inhumación ya que se informó que los restos serán cremados. Pese al celoso operativo policial montado en torno al edificio comunal, la multitud de fans de Rodrigo desbordó los vallados y pese al furioso temporal que se abatió sobre el Gran Buenos Aires y la Capital Federal, accedió por la fuerza a la sala velatoria para brindarle el último adiós al ídolo. Más de un millar de personas lograron vencer las vallas de contención dispuestas por la Policía en la Municipalidad de Lanús e ingresaron al velatorio, provocando algunos destrozos en vidrios y barandas, que fueron arrancados por la presión de la gente.

Los fanáticos del cuartertero "invadieron" el palacio comunal a pesar del fuerte dispositivo policial dispuesto para evitar esta situación.

## Hubo incidentes al Superar sus Fans las Vallas de Contención

Empujones y corridas fueron las escenas que se vivieron minutos antes de las 16, cuando la gente se cansó de aguardar bajo la lluvia que le den la posibilidad de darle el último adiós a su ídolo. Mientras la gente ganaba espacio ya dentro del edificio comunal, en medio de los forcejeos con personal policial, un joven perdió la estabilidad y cayó desde unos tres metros de altura sufriendo serios golpes en su cuerpo. El resultado de la invasión al edificio comunal dejó un saldo de numerosos contusos, hasta que los vallados, fuera de la Municipalidad, fueron colocados nuevamente lo que produjo que lentamente fuera retornando la calma y la normalidad.

Poco antes de las 16.30 llegó a la Municipalidad de Lanús la novia de Rodrigo para despedir los restos mortales del popular cantante. La joven arribó acompañada por el conductor de programas bailanteros "Tota" Santillán.

Cómo era de esperarse, los adolescentes fueron mayoría entre los miles de presentes y no dejaron de mostrar banderas, fotos y cualquier otro elemento con la imagen del ídolo desaparecido esta madrugada.

Los restos del cantante cuartertero Rodrigo llegaron pasadas las 14.15 a la Municipalidad de Lanús, donde son velados, a cajón descubierto, en el salón Hugo del Carril, desde las 15.30 y con la presencia de miles de fans del intérprete, que lentamente fueron desplazándose ante el féretro.

En medio de un gran dispositivo policial, los restos comenzaron a ser velados, mientras que mañana al mediodía serán cremados.

Ayer, Rodrigo había sido declarado por el intendente de Lanús Manuel Quindimil como "visitante ilustre" y esta noche debía dar un recital en el polideportivo donde el mismo intendente le haría entrega de una copia del decreto. Y Rodrigo una plaqueta a Quindimil. Ante la irreparable tragedia, el jefe comunal hizo llegar a sus familiares y también a sus simpatizantes "su más profundo pesar en mi nombre y en el del pueblo de Lanús".

Todo estaba preparado en Lanús para recibir a Rodrigo esta noche en el microestadio y, por tal motivo, ayer se lo había declarado como "visitante ilustre" del partido.

En los considerandos del decreto firmado por Quindimil se señala que el popular artista, poseedor de "un carisma incomparable, supo llegar a la gente de distintos extractos y transmitirle el cuartertero".

El mismo Quindimil iba a asistir esta noche al festival para entregarle personalmente a Rodrigo la copia del decreto que lo acogía como "visitante ilustre".

Allegados a la comuna señalaron que ayer Rodrigo se había puesto muy contento cuando le notificaron que lo distinguirían y que él mismo aprovecharía la oportunidad para hacerle entrega a Quindimil de una plaqueta que dice: "Del Campeón de los Cuarterteros, al Campeón de los Intendentes".

"Resulta trágicamente curioso que también un 24 de junio falleciera otro gran artista muy querido por su pueblo, el gran Carlos Gardel", comentó el intendente al conocer la noticia de la trágica muerte de Rodrigo.

"Rodrigo no se va", le gritaron algunos fans a los restos de Rodrigo cuando después del mediodía eran retirados de la

## ABOGADO NO DESCARTA UN ATENTADO

"No descarto que haya sido un atentado", dijo esta mañana el abogado Gregorio Dalbón, representante de la Fataw, la entidad que agrupa a los familiares y amigos de las víctimas de accidentes de tránsito.

Si bien aseguró que era una opinión personal, el abogado subrayó que los elementos recogidos en las pericias indican que es-

te "no obedece a un accidente de tránsito típico".

"De acuerdo a cómo quedó la camioneta en que se trasladaba la familia de Rodrigo, no es típico de un accidente de tránsito cometido por un encierro. No parece imprudencia del conductor. Parece que un auto tocó la parte trasera de la camioneta para que perdiera el control", reveló.

"No descarto que haya sido un atentado. De acuerdo a cómo quedó la camioneta esto parece haber sido hecho adrede", opinó Gregorio Dalbón, mientras que Miguel Angel Pierri, otro de los letrados de la familia del cantante muerto, anticipó que "esta hipótesis está siendo investigada por la policía".

El abogado Gregorio Dalbón

hizo esta apreciación a la salida de la comisaría 1ª de la ciudad bonaerense de Berazategui, frente a todos los periodistas que hacían guardia allí a la espera de noticias sobre la camioneta Blazer blanca que habría participado del accidente.

Luego de escuchar estas palabras, las especulaciones hicieron hincapié en el ambiente de la

"mafia de las bailantas" y recordaron que la casa de Rodrigo había sido baleada en Córdoba hace poco tiempo atrás, cuando el cuartertero saltó a la fama y ensombreció la figura del ídolo de la música cordobesa, Carlos "La Mona" Jiménez.

Por ahora sólo se trata de una especulación pero habrá que esperar las investigaciones.



# MULTITUD DESBORDANTE

Página 7 • *Crónica* • Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

morgue de Ezpeleta para ser llevados al Palacio Municipal de Lanús, donde son velados.

Cuando inició su marcha el auto que transportaba el féretro con los restos del músico, muchos fans se acercaron, tiraron flores, y comenzaron a gritar: "Rodrigo no se va".

"No se puede creer que esté muerto. Que de un día para el otro un hombre tan joven y tan lleno de vida se haya muerto", dijo uno de los jóvenes que se acercaron hasta el cementerio.

La noticia de la muerte de Rodrigo conmovió a cada toda la población, que a medida que se iba enterando de la noticia por los medios reaccionaba primero con incredulidad y, luego, con pena.

"Debe ser promoción", dijo un joven al enterarse de la noticia por una radio, sin poder dar crédito a que verdaderamente el músico había sufrido un accidente.

Mientras tanto, un grupo de chicas lloraba juntas frente a las imágenes que mostraba el televisor de un bar, con el cuerpo del músico tirado y bajo la leyenda "se mató Rodrigo".

Una joven que se acercó hasta la morgue de Ezpeleta, donde se llevó a cabo la autopsia, lloraba y decía: "Era el mejor, no se pudo haber muerto".

"Lo vamos a llevar siempre en el corazón... Potro te amo", dijo una joven con una foto del cuartetero prendida en el pecho.

A un costado de la sede de la morgue, una mujer estaba con sus dos hijas pequeñas, que no superaban los seis años, quienes lloraban como si hubieran perdido una muñeca.

"Me dijeron 'mamá, llévános'. Yo les expliqué que él iba a estar ahí, pero que no lo iban a poder ver. Aunque no lo vea, no importa", me dijo una. Y en el viaje, traté de explicarles que va a estar en el cielo, que lo tienen que recordar siempre con la música", añadió la mujer.

Las mismas escenas se repitieron en la provincia natal del cuartetero, donde la incredulidad ante la noticia fue aun mayor que en Buenos Aires.

A medida que transcurrían las horas, miles y miles de personas continuaban agolpándose frente a la Municipalidad de Lanús y pese a los esfuerzos del personal de seguridad, cada tanto, la presión de la multitud causaba estragos y no había forma de detenerla, en medio de las reiteradas escenas de llanto y de dolor en la despedida al ídolo, luego de su absurda muerte en el accidente de tránsito de esta madrugada en la autopista que une la Capital Federal con La Plata.

## Varios Contusos y Destrozos en la Municipalidad de Lanús; Conmoción



Todo el dolor reflejado en los rostros de la novia y del representante de Rodrigo, al despedir sus restos.

## Era un Campeón Hasta en el Ring

Rodrigo siempre se autoproclamó como un luchador, "dispuesto a dar batalla cueste lo que me cueste". Le gustaba la figura del boxeador, y vestido como uno se presentó en uno de los últimos shows en el Luna Park.

En una oportunidad incluso llegó a pelear "de mentira" con el campeón mundial, Jorge "La Hiena" Barrios, y también "de verdad", en los varios incidentes que protagonizó a lo largo de su carrera.

Y terminó como Carlos Monzón, muerto en un accidente automovilístico.

"El Potro" y "La Hiena" subieron a un cuadrilátero en abril de este año para protagonizar un combate a tres rounds en el programa bailantero "Pasión Tropical". Como para darle más respaldo y solidez al desafío pugilístico, también estaba el ex boxeador Horacio Accavallo, que tuvo a su cargo los comentarios.

Primero se improvisó una minoconferencia de prensa en donde ambos se autoproclamaron "campeones" en sus respectivos rubros. Después vino la pelea. Si bien todo fue en términos amistosos y las piñas eran de mentira, lo cierto es

que en el segundo round "La Hiena" se posesionó tanto que no se dio cuenta que enfrente tenía a un simple cuartetero y le pegó una trompada en el ojo a Rodrigo. Se lo dejó negro e hinchado.

Sin embargo, las cosas no pasaron a mayores y entre bromas y chistes los dos terminaron en el piso. ¿El fallo? "Empate técnico". Uno campeón mundial y el otro campeón del cuartetero.

Lejos estaba de imaginar en ese entonces "El Potro" que su existencia iba a terminar igual que la de Monzón.



Póster de Rodrigo y una desbordante multitud concurre a darle el último adiós al ídolo cuartetero. Todo el país llora por la trágica muerte del cantante.



## UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

Apuro juego. Así estuvo durante su última cena en El Corralón con su pequeño hijo Ramiro mientras su exesposa, y madre del pequeño, reía con ganas por las ocurrencias de Rodrigo. Después, juntos marcharon al que sería el recital póstumo del cuartetero en la ciudad bonaerense de City Bell.



## Mañana Podría Haber Sido su día de Gloria

En el Teatro Liceo estaba previsto que mañana se realizara la segunda entrega de los premios "Clave de Sol 2.000", el único premio en reconocimiento al trabajo y a la trayectoria de la música tropical, pero ante el trágico fallecimiento de Rodrigo -que estaba nominado en varias ternas, entre ellas, como el "Mejor Show del Año", la de "Mejor Solista Masculino" y la del "Ritmo más Bailable"- no se sabe si fi-

nalmente se llevará a cabo o no.

Ya en el nivel de músico también estaba ternado para "el Mejor Percusionista" y seguía sumándose en las ternas de "Mejor Showman"; "Mejor Cantautor" y le ponía el moño a todas estas distinciones como "La Revelación del Año".

Ahora todas esas ternas tendrán al gran ausente y por tal motivo aún no se sabe qué harán los organizadores de esta esperada reunión. Pero es más que

factible que se postergue ya que mientras hoy murió uno de sus grandes exponentes, seguramente nadie estará con ganas para festejar u otorgar premios.

Dentro de todo el mundo bailantero y todos los que se mueven en él, aguardaban el "reencuentro" en el Liceo de Rodrigo con "La Mona" Jiménez que recibiría una "mención especial" por su amplia trayectoria. Pero la penosa tragedia de Rodrigo agrió la fiesta...

# EXCLUSIVO: LA ULTIMA

La muerte rondaba a los alegres comensales que anoche festejaron en "El Corralón" el encuentro fortuito entre Rodrigo y Fernando Olmedo. Traicionera como sólo ella puede ser, dio tiempo para que los artistas y sus allegados disfrutaran cenando en la mesa del productor Pepe Parada, desde donde salieron hacia el que sería último recital de "El Potro". Horas después, la felicidad de aquella cena era destrozada sin piedad en un accidente de tránsito.

"Yo no era el representante de Rodrigo-expresó esta mañana el empresario artístico Pepe Parada-, pero sé que él era un tipo que se hacía querer por todos. Me siento muy mal con su muerte y con la de Fernando".

"Rodrigo y Fernando hablaron muy animados -según el renombrado productor-. Rodrigo contó que hoy tenía que actuar en el programa de televisión de Héctor Caire, que es amigo suyo. Estaba muy animado con esa presentación, que desgraciadamente no llegó a concretar".

"Pobres pibes -se lamentó Parada, muy triste-. Yo a Fernando lo ví nacer. Es como si le pasaba algo a un hijo. En cuanto a Rodrigo, es muy duro para cualquiera, lo haya conocido o no. Saber que se mata un músico tan joven y que estaba pegando arriba y abajo. Tanto en los sectores humildes como en los otros más altos. No quisiera estar

### Estuvo Junto a su Pequeño Hijo y su ex Esposa Rodeado de Amigos y Conocidos Cenando en un Famoso Restaurante

en el pellejo de las madres de estos muchachos".

Guillermo Miguel, propietario de "El Corralón", la parrilla a la que Rodrigo solía ir cuando sus ocupaciones se lo permitían, también se refirió a la cena de anoche. "Era una mesa grande, de ocho o nueve personas; era la mesa que siempre ocupa Pepe Parada -dijo Miguel-. Allí se encontraron de casualidad Rodrigo y Fernandito Olmedo, y lo festejaron".

"Rodrigo estaba con su ex esposa, la mamá de su hijo Darío, que también estaba con él -continuó recordando el dueño del local-. Lo acompañaban Esteban 'Gallego' González, el ex jugador de San Lorenzo y un par de muchachos más".

Respondiendo a una de las dramáticas incógnitas que hay detrás de la tragedia de hoy a la madrugada, Miguel aseguró que Rodrigo "cenó con agua".

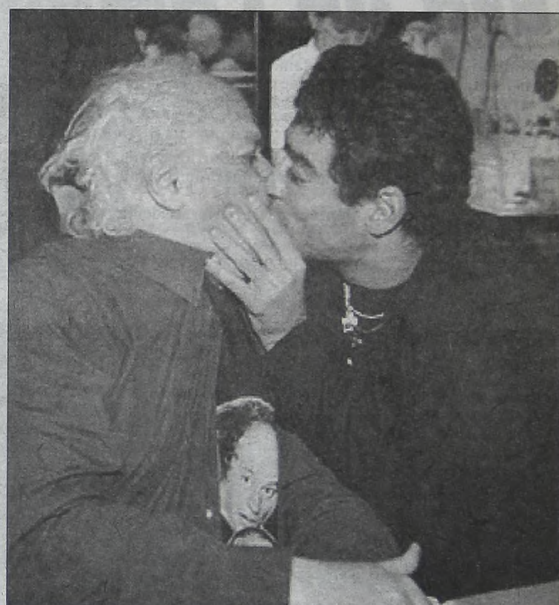
"Estaba muy bien, espectacular, muy contento, con su hijito y la señora -subrayó el empresario-. Una nena chiquita que estaba en otra mesa con los padres se acercó y le dio un beso. El la alzó y la nena estaba enloquecida de alegría en brazos de su ídolo...".

"Ahí fue que Fernando lo saludó y le dijo que hacía tiempo tenía ganas de ver un recital suyo. Entonces Rodrigo le dijo 'vení con nosotros, que yasalimos'", relató Miguel.

El dueño del restaurante, privilegiado testigo de la última comida del astro cuartetero, continuó relatando que Fernando en principio no se entusiasmó mucho con la invitación, porque no



Dos amigos inseparables que compartieron la mesa en la noche de ayer en el restaurante "El Corralón". Rodrigo hace bromas y después un "picazo" con Pepe Parada.



## MARADONA VIENE PARA DESPEDIR A SU AMIGO

MONTEVIDEO. Diego Armando Maradona, un gran amigo de Rodrigo, que llegó a esta ciudad para participar del partido homenaje a Carlos "Patito" Aguilera, se refirió esta tarde a la sorpresiva muerte del popular cantante y no tuvo dudas en afirmar que "se mató Rodrigo, un gran amigo al que quiero mucho. Yo no tenía pensado volver a la Argentina

hasta fin de año, pero hoy cambiaron las cosas. Voy a Buenos Aires con todo el dolor del alma, porque mi corazón dice que tengo que estar hoy mismo con Rodrigo para despedirlo como el se merece, con todo mi cariño y afecto". De esta manera, Diego Armando Maradona confirmó en la capital uruguaya que, seguramente por la noche, llegará a Buenos Ai-

res para ir al velatorio de Rodrigo, en la Municipalidad de Lanús y despedirse "de un gran amigo, en este día de duelo. No puedo hacer otra cosa y siento la gran necesidad de concurrir al lugar donde lo están velando".

Allí no terminaron las palabras de Maradona hacia uno de sus más grandes amigos, de sus amigos más entrañables que perdió la vi-

da en forma tan sorpresiva como trágica: "Rodrigo era un amante del fútbol, hablamos muchas veces de eso y siempre conversamos sobre el tema. La noticia de su muerte me causó un profundo dolor, un dolor tremendo y mi mejor homenaje para él es ir a Buenos Aires para despedirlo como se lo merece, con todo mi afecto y cariño".



# NOCHE QUE DISFRUTO "EL POTRO"

Página 9 • *Crónicas* • Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

sabía cómo volver de City Bell de madrugada, después del show.

"Vení que yo te traigo, Fernando -le dijo 'El Potro'-. Total, hago un show corto y nos volvemos temprano. Dale...".

"Fernando aceptó, porque aún siendo un tipo conocido es muy humilde y reconoció que estaba loco por ver actuar a Rodrigo -explicó Miguel-. Fijate que Rodrigo también era un tipo bárbaro. El empezó a venir acá cuando todavía no era tan conocido, y por eso una vez me dijo: 'Yo sé que me ayudaste, te portaste bien conmigo, y por eso no te voy a fallar'".

De madrugada, la noticia de trágico accidente de la Autopista Buenos Aires-La Plata, paralizó al dueño de "El Corralón".

"Leí en la tele un cartel que decía: 'Chocó Rodrigo'. Hablé con Pepe, que estaba destrozado, y lo primero que se me ocurrió decir fue 'es mentira, quedate tranquilo'".

"Es que yo mismo todavía no lo puedo terminar de creer -confesó Miguel emocionado-. Pepe está muy golpeado".

También el bailarero jujeño Ricky Maravilla habló de Rodrigo. En declaraciones radiofónicas formuladas hoy temprano, cuando ya la tragedia estaba completamente confirmada, expresó su pesar por la muerte de "un buen tipo".

"Yo lo crucé varias veces en algunos lugares y sentí que me saludaba con afecto -manifestó-. La última vez que lo vi, fue durante el verano pasado, en Mar del Plata. Nunca compartimos un escenario, pero sé que tenía pasta para lo que hacía, y ahí estaba el reconocimiento del público".

La vedette Marixa Balli, quien no mucho tiempo atrás sufrió un grave accidente de tránsito en que su pareja perdió la vida, recordó hoy con voz quebrada su romance con Rodrigo.

"Fue un amor único -dijo-. Estuvimos mucho tiempo juntos. El era muy celoso, por eso decía que por el momento no podíamos casarnos. Pero tenía la esperanza de que viviéramos juntos alguna vez, cuando nuestras profesiones no fueran tan exigentes".

Marixa dijo que anoche fue a cenar con amigos, y que al volver a su casa de madrugada su hermano le dio la terrible noticia del accidente.

"Me mató. Todavía estoy temblando -confesó la diva-. No lo podía aceptar. Estas son cosas muy dolorosas, y no es fácil recuperarse".

Gustavo Pereyra, uno de los músicos que acompañaban a Rodrigo anoche al regresar del recital en un auto que marchaba detrás de la camioneta del astro, manifestó que "había sido un show muy bueno, de apenas dos horas en un boliche de City Bell".

"Antes habíamos estado comiendo en una parrilla -continuó Pereyra-, donde Rodrigo se encontró con el hijo de Alberto Olmedo y lo invitó al recital. Fue una noche bárbara, todavía no sé cómo pudo terminar así".

**Posó Para los Fotógrafos,  
Jugó y Gastó Bromas a Todos;  
Cuando Terminó la Comida  
se fue Para dar el Recital**



**Otras imágenes de la velada que "El Potro" compartió antes de partir hacia la muerte. Arriba, con Serantonio, hijo del productor del programa bailanero, abajo, con el ex futbolista Esteban "Gallejo" González y a la derecha, haciendo "morisquetas" a la cámara.**

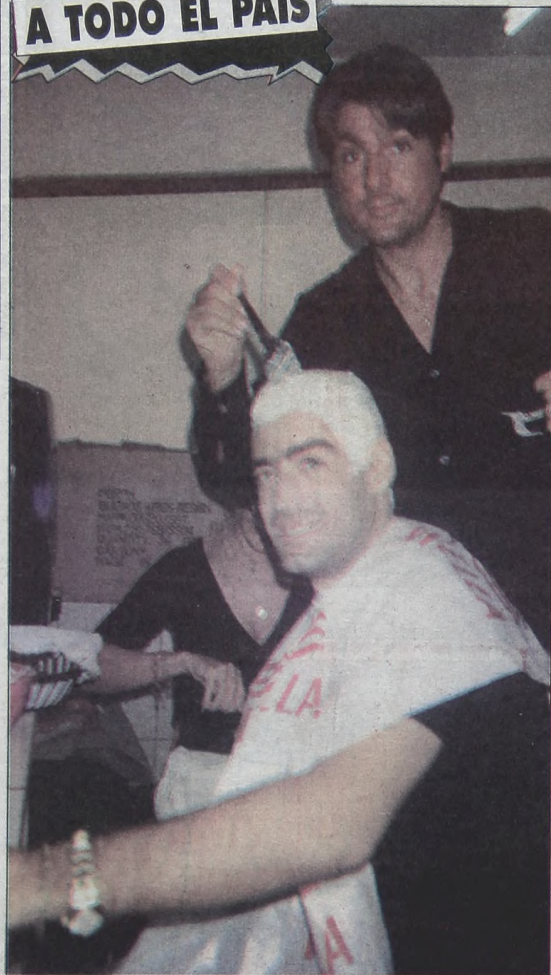




## UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

# El día que Anunció su Adiós al Canto

**El color de su pelo fue uno de los distintivos de Rodrigo. Aquí, en uno de los tantos cambios.**



En el mes de abril de este año, Rodrigo había shockeado a sus seguidores al anunciar que el 25 de diciembre próximo se retiraba de los escenarios con un recital en la cancha de River Plate. La mayoría de los periodistas del espectáculo se mostraron incrédulos ante esta afirmación, ya que el cantante se encontraba en plena cresta de la ola. Pero él nunca lo desmintió, aunque ya tenía compromisos para el año que viene. Desgraciadamente, el destino quiso que se fuera antes.

"Me retiro" aseguró con gesto adusto Rodrigo, en una conferencia de prensa realizada en el Luna Park antes de salir a protagonizar otro de sus shows, explicando que lo hacía "porque no me gusta cómo están manejando mi música, que hago y defendiendo desde hace 10 años".

"Voy a dedicarme a producir nuevos valores, como Graciela Alfano, que me llamó para que la produzca" dijo sobre su futuro tras su retiro. Y al ser repreguntado acerca de los motivos de su alejamiento, Rodrigo contestó que pensaba "valorarse más" y ver su carrera desde abajo del escenario.

"Es una decisión que tomé porque trabajé durante 10 años defendiendo esta música en todo el país, y ahora está siendo manipulada con un montón de estupideces. No quiero que sea más manejada, porque la

amo. Es importante respetar las ideas de cada uno, mi ideología y lo que en este momento siento" se justificó, destacando que "hay un montón de tabúes con Rodrigo y lo que me molesta es que soy una persona que defendí esto con garra, fuerza, respeto y con mucho amor".

Cuando se le consultó si uno de los motivos de su retiro era que había llegado a lo máximo, el cuartetero cordobés manifestó su preocupación porque "no sé cómo voy a hacer los primeros meses, porque al escenario lo voy a extrañar muchísimo, pero a lo mejor en algunas de las producciones que haga realizo algún tema, o me invitan a cantar los mismos artistas que produzca".

Y con relación a la reacción de sus fanáticas, Rodrigo señaló que "ignoro si el público va a tomar bien o mal esta decisión, sin embargo la música del cuarteto tiene grandes exponentes y espero que los que están, la "Mona" Jiménez, o quien sea, la cuiden como lo hice yo, y puedan abarcar el país como yo lo logré".

En ese sentido destacó: "Yo sé que el dueño del cuarteto es la "Mona" Jiménez, pero quiero ver ahora que me voy qué hacen los cuartetos".

Este anunciado retiro de Rodrigo seguramente iba a revertirse en un futuro, con una apoteósica vuelta con mas éxito que antes. Pero la fatalidad quiso que fuera prematuro y dolorosamente definitivo.

**Fue en el mes de Abril y Dijo que el 25 de Diciembre se Despediría de su Gente con un Recital en River**

**Enojado por algunas publicaciones y cuando nadie lo esperaba, el cuartetero dio una conferencia de prensa donde anunciaba que a fin de año se retiraba de la música pese al permanente éxito que lo acompañaba. Fue una de las pocas veces es que se lo vio enojadísimo al enfrentar las cámaras de TV y los flashes.**



## EL SINO TRAGICO DE LOS BAILANTEROS



**Gilda, al igual que Carlos Chávez Navarrete, líder del grupo Karicia, como así también el productor Roberto Fontana, todos estuvieron relacionados con la bailanta. Todos tuvieron un trágico final.**

La tragedia que en esta madrugada le costó la vida a Rodrigo no es la primera que sacude y enluta al mundo de la bailanta. El destino de fatalidad acompaña a los cultores de la música tropical desde hace mucho tiempo y tuvieron su comienzo demoledor el 7 de septiembre de 1996, cuando Gilda encontró la muerte en un accidente automovilístico ocurrido en el kilómetro 129 de la ruta nacional número 12. El ambiente bailantero cayó nuevamente en desgracia el 13 de agosto de 1997, el día en el que el peruano Carlos Chávez Navarrete, en ese entonces líder del grupo Karicia y ex voz principal de la agrupación Karakol, fue asesinado por "asuntos de la noche" que se dilucidan "al estilo de la mafia". Otro hombre fuerte de la bailanta pero, en este caso como organizador y no como cantante, el productor Roberto Fontana, se mató en un accidente mientras viajaba en un Mercedes Benz camino a Mar del Plata.

Pero sin dudas que el hecho que marcó el inicio del sino trágico dentro de la música tropical fue el

choque que le provocó la muerte a Gilda, quien de ser ídola popular y campeona de las multitudes se transformó en un verdadero mito.

Gilda murió en un accidente ocurrido en la ruta nacional número 12, conocida como la ruta de la muerte, cuando se dirigía en un colectivo junto a parte de su familia y de sus músicos a la localidad entrerriana de Chajarí, donde debía efectuar uno de los tantos recitales.

El micro que transportaba a la cantante y a sus acompañantes circulaba por la ruta a una velocidad no muy importante -estaba lloviendo y todos sabían de la peligrosidad de la carretera- pero se encontró de golpe y porrazo con un camión que venía de Brasil y que se había pasado de carril.

La colisión fue tremenda. Tan fuerte que el micro quedó convertido en chatarra prácticamente hasta la mitad. Al hacerse las pericias correspondientes, se comprobó que el velocímetro del micro estaba clavado en 70 kilómetros y el del camión en 110, por lo que no fue tan difícil determinar las responsabilidades del caso.

En el accidente murieron Gilda,

su pequeña hija Mariela, de 10 años, su madre, Isabel Scioli de Bianchi, de 50 años, los músicos Raúl Otero Larrosa, Enrique Tola y Gustavo Horacio Babin y el chofer del micro en el que viajaban, Elvio José Mazuco.

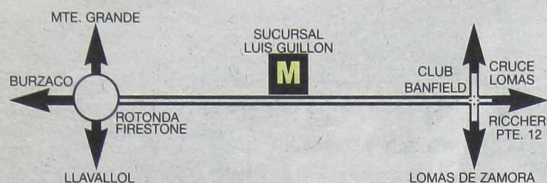
El luctuoso acontecimiento fue recordado por Toti Giménez, la última pareja de Gilda. "Yo me iba a dormir. Entonces, vino Gilda y me dijo "dormite un ratito que después te despierto con unos mates". Cuando me desperté, ya estaba en el hospital. Es lo último que me acuerdo".

El velatorio de Gilda, su madre y su hija duró solo dos horas. Después de ese pequeño lapso, los tres fueron conducidos a la Chacarita, donde su nicho, igual que el lugar en el que ocurrió el accidente, se convirtió en un santuario.

El 13 de agosto de 1997, por otra parte, Carlos Chávez Navarrete, líder del grupo Karicia, fue asesinado de 11 balazos (su cuerpo apareció en un descampado de Alejandro Korn) en un acontecimiento que los investigadores califican rápidamente como provocado "por la mafia".



# M HIPERMERCADO MAYORISTA MAXICONSUMO



**YA INAUGURAMOS NUESTRA SUCURSAL EN  
LUIS GUILLON Pdo. DE ESTEBAN ECHEVERRIA  
(ex Camino de Cintura) Camino de la Tradición 1214  
Tel. 4272-8660/61/62**

# SORPRENDASE MANANA CON NUESTRAS OFERTAS!!!

*vení y probá!!! Freshy... El sabor que te vâ!!!!!!*

**LA MARCA DEL MINORISTA** PRODUCTOS DE CALIDAD **Marolio** **UNA MARCA, UNA VIDA**

**ATENCION LINEA DIRECTA S/CARGO LLAMANDO AL 0-800-97102 • PACTAR 90 DÍAS S/CARGO**

**SAN MIGUEL:** (Ruta 202) Av. Mitre 2700 - Tel./Fax: (011) 4-455-2260/3402 LINEAS ROT.

**EL TALAR:** Panamericana Km. 29.900 y Ruta 197

Fax: (011) - 4-726-8592 L. Rotat. (011) - 4-726-8596/7

**SAN JUSTO:** (Ruta 3) Av. Brig. J.M. Rosas 4818 ex P.Unidas - Tel./Fax: (011) 4-651-0589/2930

**LA FERRERE:** Ruta 3 Km. 27 - Tel./Fax: (011) 4-457-2659/60/61

**CAMPANA:** Av. Rivadavia 1700 - Ruta 6 • Tel. (03) 489-4-25046/47/54

**BOULOGNE:** Av. Bernardo de Irigoyen 1062 • Tel.: (011) 4-765-5592/7947

**TURDERA:** Hipólito Irigoyen 11740 • Tel./Fax: (011) 4-298-0109/0180/0100

**BURZACO:** Av. Monteverde 4165 • Tel./Fax: (011) 4-299-1432 • 238-3059

**CIUADELA:** Av. Gaona 4441 - Tel./Fax: (011) 4-488-6744/6741/53

**LOMA HERMOSA:** Av. Marquez 1545 • Tel.: (011) 4-769-0041/0042/6833

**MERLO:** Ricardo Balbín 2251 (R. 200) Tel./Fax: (02) 20-4-835518/20/21

**LA PLATA:** Calle 517 Esq. 13 (Ringuelet) Tel.: (02) 21-4-841975/841153/840671

**MAR DEL PLATA:** Av. Chacabuco 2600 esq. Alberti Tel.: (0223) 4-788484/385753 Fax: 787900

**POSADAS:** L. Quaranta (Ruta 12) y Aguado • Tel./Fax: (03) 752-4-52553/54800/51055

**RESISTENCIA - CHACO:** RUTA 11 - Esq. 25 de Mayo Km. 1005 - Tel./Fax: (03) 722-4-64037/38/39

**SALTA:** Orán 1155 - Salta • Tel.: (03) 87-4-237096/85

**SANTA FE:** J.J. PASO 3630 Esq. Bivard. SAVALLA TEL.: 0342-4599113 / 4530008/09/04

**Horario: Lunes a Sábados de 7 a 17 hs. - Domingos CERRADO + I.V.A.**



# UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAIS

**El 25 de Mayo  
Cumplió 27 Años**

Rodrigo festejó el último cumpleaños de su vida el 25 de mayo pasado en la disco Sunset, de la localidad bonaerense de Olivos. En realidad cumplió sus 27 años un día antes, pero como se encontraba trabajando en Punta del Este esperó llegar a Buenos Aires para realizar la fiesta.

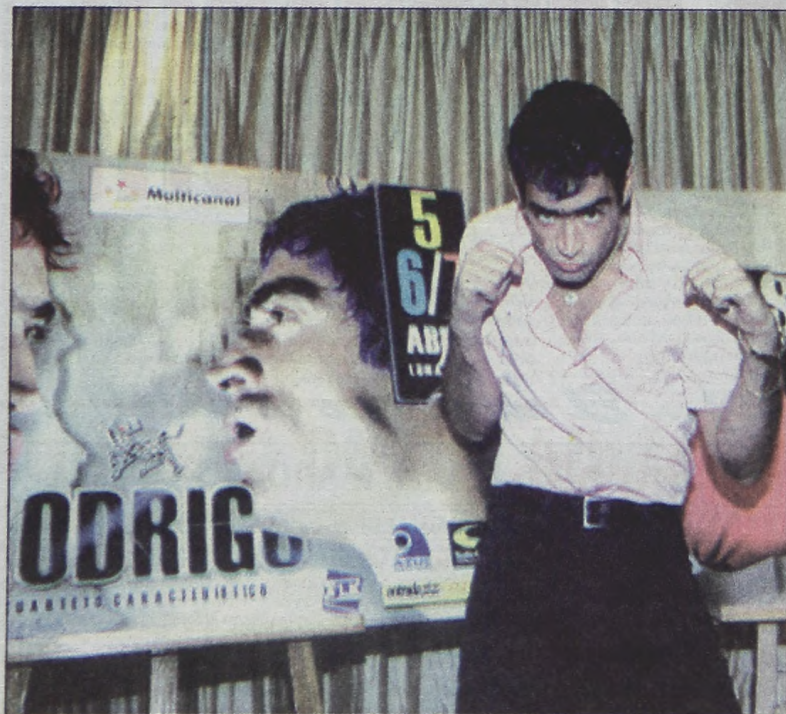
Se la organizó el relacionista público Fernando Maldonado y estuvieron presentes su novia Alejandra, su mamá, doña Beatriz y un grupo de amigos, entre los que se contaba el pintoresco Pocho La Pantera.

Luego de un encendido y amoroso discurso sobre la personalidad de su hijo, Beatriz -que hoy sufre el más doloroso trance que puede pasar una persona: la pérdida de un hijo- cantó y bailó toda la noche, tratando de demostrar que también ella tiene condiciones para el escenario.

Todo transcurrió de manera casi normal, hasta que a uno de los invitados se le ocurrió salpicar a su vecino de mesa con una pizca de crema. El otro le devolvió el gesto y pocos segundos después se desató una verdadera guerra de tortas, digna de la mejor película de los Tres Chiflados.



Rodrigo abraza a su mamá y a quien fuera su novia hasta hace muy poco tiempo. Sentía una especial adoración por la madre.



Toda la polenta de "El Potro" cuando anunció la serie de recitales en el Luna Park poniéndose en pose de boxeador y con "cara de malo". A la derecha, toda la ternura con su pequeño hijo en brazos, a quien llevaba a todos lados y que se salvó del accidente.





# Y MURIO VERTIGINOSAMENTE

Página 13 \* *Cronica* \* Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

"Murió como vivió", nunca más adecuada esa frase para definir el trágico final de Rodrigo. Una carrera vertiginosa, un ascenso meteórico hacia el estrellato, y una muerte a toda velocidad, demasiado abrupta, demasiado prematura. Grabó su primer disco cuando tenía solo 5 años, y el último cuando tenía solo 27. Pero su nombre ya quedó grabado a fuego en la música popular. El cantante cordobés se hizo célebre y famoso por la forma original en la que interpretaba y rendía homenaje al cuarteto en cada uno de sus shows, pero especialmente por revitalizar ese género tan popular y llevarlo a los oídos de toda la Argentina. "Córdoba es de la Mona Jiménez; el resto del país es mío" dijo Rodrigo una vez, toda una abrumadora realidad ayer, hoy queda un enorme espacio vacío.

**Si Bien Cantaba Desde los 5 Años, en los Últimos 2 su Popularidad Creció a Pasos Agigantados Metiendo un Exitos Tras Otro**

Cuando Rodrigo Alejandro Bueno llegó al mundo un 25 de mayo de 1973 en la capital de la provincia de Córdoba, sus padres no sospechaban que iba a tener un futuro de éxito increíble en todo el país, pese a que su primer juguete fue un micrófono de madera que le hizo especialmente un tío carpintero.

Con él, a los 2 años ya tenía loca a su familia cantando, en media lengua, música cuartertera. Su gusto por ese ritmo venía en sus genes, porque su mamá era fanática de "la Mona" Jiménez, del Cuarteto de Oro y del grupo Berna, grupos que dominaban la música cuartertera cordobesa. Y su padre, Eduardo "Pichín" Bueno, era un importante ejecutivo de un sello discográfico.

Esa conexión paterna lo llevó a grabar su primer disco cuando apenas tenía 5 años. Fue un disco infantil que se llamó "Disco Baby" y a partir de allí la diversión empezó a tornarse en un serio proyecto de futura profesión.

Claro que el estudio le ocupaba mucho tiempo. Ingresado al Colegio La Salle, en Córdoba, no lo obsesionaba ni la historia ni las matemáticas. El canto cuartertero era la meta a alcanzar. Un impulso grande fue cuando a los 11 años, y tras hacerse conocido por los integrantes del grupo Chévere, éstos lo hicieron subir al escenario en uno de sus espectáculos, y fue así que Rodrigo, con un desparpajo total, cantó ante casi 5.000 espectadores.

Fue por eso que al llegar a séptimo grado y ante una oferta que le hicieron para integrar como cantante el conjunto Manto Negro, largó todo sin consultar a sus padres. La mamá luego lo apoyó con todas sus fuerzas, pero su papá se enojó muchísimo. Igualmente, ganaron los deseos del muchachito de carácter indomable y férreas convicciones, pese a estar en plena adolescencia.

Creció tanto en el grupo que muy pronto decidió abrirse paso solo. Apenas dos años con Manto Negro le bastaron para saber que él era atracción por sí solo. Ya se daba cuenta que su voz, sus movimientos en escena y la devastadora pinta que le daban sus ojos verdes, causaban sensación entre las chicas.

Pero también tenía inquietudes y se animó a escribir su propia música. Su primer tema, en 1987, fue "la foto de tu cuerpo" y las cosas iban cada vez más en serio. Hasta su padre, "Pichín" se dio cuenta y se unió a él en su proyecto musical. "La foto de tu cuerpo" quedó plasmada en otro disco y no le fue nada mal en las ventas. Y un año más tarde sacó "Aprendiendo a vivir", demostrando que sus condiciones de autor también eran para considerarlas bien en serio.

Tras presentarse en casi todas las ciudades de su provincia, a comienzos de la década del 90 se dio cuenta de que su triunfo definitivo estaba en la gran metrópoli. Buenos Aires lo aguardaba para elevarlo al máximo, aunque su triunfo le iba a costar mucho sufrimiento.

Se presentó por primera vez en Fantástico Once, el 5 de abril de 1991. Por entonces lo apodaban "El Bebote" y tenía el pelo largo y enrulado. Ya comenzaba a hablarse de un pibe cordobés que iba a dar que hablar. Por ser "Bebote", las chicas le tiraban chupetes que él recogía y guardaba en un largo collar, dejando siempre uno para chupetear de manera simpática.

Pero un día quiso dejar atrás ese mote (se lo plagaron) y empezó a llamarlo "El Potro". Bajo esa

denominación, en 1995 logró su primer éxito a nivel popular, que le valió un disco de oro: "Martha" ("Sos la número uno, cuando pueda te vacuno").

Por entonces, Rodrigo vivía un apasionado romance con la hoy también popular vedette y cantante Marixa Balli. En esos meses de plena felicidad, él compuso exitazos como "Lo mejor del amor", que lo llevó a ganar un premio ACE. Su carrera avanzaba a pasos agigantados.

Su vida comenzó a tomar un inusitado vértigo. Viajó a presentarse en México, sufrió la muerte de su padre a raíz de un infarto mientras estaba en uno de sus recitales en Buenos Aires, y nació su hijo Ramiro, producto de una relación con Patricia.

Ya totalmente consagrado, Rodrigo, siempre en lucha constante contra la corriente, decidió cambiar su look. Mientras el resto de sus colegas insistían en la moda del pelo largo, Rodrigo decidió cortarse el pelo como un oficinista. Muchos le aseguraron que así su carrera iba a frenarse totalmente, pero a él no le importó, y se cortó todavía más el pelo, que se tenía asiduamente del color de su estado de ánimo. Su carácter indomable, como los potros que corren por nuestras pampas, le daría una vez más la razón.

A sus jóvenes 27 años, "El Potro" había alcanzado un nivel de popularidad sorprendente, que lo llevó a convertirse en un verdadero ídolo mediático cuya figura ocupó grandes espacios en tapas de revistas, diarios, programas de radio y televisión.

En sus multitudinarias presentaciones de este año, que tuvieron su momento de esplendor cuando llenó el Luna Park en numerosas oportunidades, Rodrigo presentó su último disco -el décimo de su carrera de 13 años- que se titula "Cuarteto característico Rodrigo 2000" y tiene como temas principales "Yerba mala", "Cómo le digo", "Y voló voló", "Amor clasificado" y "Qué ironía".

El famoso cuartero conjugó durante una década de carrera desfachatez, riesgos y una imagen entre niño terrible y muchacho de barrio acostumbrado al rigor de la calle. Lo hizo todo a máxima velocidad y así también murió, entrando a la inmortalidad de los grandes mitos argentinos.

"Soy el campeón y me retiro con la corona puesta. Así castigo a los que me quisieron castigar. Si no fuera por Rodrigo el cuartero no hubiera llegado a tantos lugares. Y al que le pibe, que se rasque" dijo el cantante cordobés una vez, en una frase que ahora bien puede quedar como epitafio. "Cómo olvidarlo" se preguntan sus fans.



Aprovechando la enorme popularidad que le dieron sus canciones se pudo dar otro gusto: trabajar de actor. Tuvo una participación en "Los buscas" y posó para la foto con Ana María Picchio y Pablo Echarri. Sin dudas, era el cantante del momento. Un verdadero fenómeno.

## El Profundo Dolor de "La Mona" Jiménez

Desde su casa de Córdoba, "La Mona" Jiménez está misma madrugada luego de trabajar y cuando se enteró de lo ocurrido le dijo a una de sus empleadas que no iba a atender a la prensa por el momento. La orden y el mensaje que recibió *Cronica* fue el siguiente: "Manda decir Carlos que está sufriendo muchísimo y que no quiere hablar ahora con esto tan reciente, cuando se recupere quizás pueda decir algo..."

Mañana se reencontrarán en Buenos Aires en una entrega de premios y quizás allí culminaría una serie de entredichos que se cruzaron desde ambos lados. Palabras a las que no fueron ajenos sus mas allegados y también los integrantes de los respectivos grupos familiares, como en el caso de la ahora ex esposa de "La Mona", Juana, que lo tuvo de muy chico a Rodrigo en su casa y ahora en el último año surgieron fuertes críticas tanto del cantante, como de Juana.

Rodrigo en Córdoba desde su infancia estuvo al lado de "La Mona", luego comenzó a caminar solo y este año tocó el pico de su popularidad. Allí aparecieron los primeros "entredichos". Por un lado Rodrigo que señalaba que la esposa de "La Mona" actuaba con un sentido muy cerrado y que lo había agredido y amenazado en los últimos tiempos. Por el otro Juana que indicaba que "ella no formaba parte de ninguna actividad mafiosa, ni nada de eso" y le recordaba a Rodrigo que "siempre lo había protegido".

De todas maneras en los sectores cuartereros y bailaneros se habían dividido las aguas y

esto condujo a que ambos cantantes debieron responder a la prensa acerca de este enfrentamiento.

En una de las últimas notas "La Mona" Jiménez señaló que "estaba muy enojado con todas las personas que hacen lo imposible para enfrentarme con Rodrigo que es una de las seres que más quiero. Por ahora dije que yo era el cordobés mas famoso, bueno ahora digo que somos dos los cordobeses mas famosos".

El 1º de mayo en un festival para celebrar el Día del Trabajador se habían juntado nuevamente los dos cuarteros y sus seguidores. Mañana volverían a estar juntos en un escenario porteño para recibir distinciones. Se aguardaba un abrazo entre ellos. Un abrazo que ya nunca será...

El 1º de mayo en un festival para celebrar el Día del Trabajador se habían juntado nuevamente los dos cuarteros y sus seguidores. Mañana volverían a estar juntos en un escenario porteño para recibir distinciones. Se aguardaba un abrazo entre ellos. Un abrazo que ya nunca será...

## HABRIA TENIDO OTRA HIJA

No sólo el pequeño Ramiro llora hoy la trágica pérdida de su padre en un accidente de tránsito. Rodrigo tendría otra hija, Natalia, fruto de su relación con Mariana Marcone, bailarina y ex integrante del grupo bailanero Amazonas.

"El Potro" no habría estado de acuerdo con la llegada de esa heredera, y rumores señalaron que hasta le habría ofrecido 10.000 dólares a su novia de entonces para que no la tuviera, pero Mariana decidió seguir adelante con el embarazo, sola.

Cuando tuvo lugar el romance, Rodrigo tenía 20 años y Mariana 26. Ambos venían de romances conocidos. El cuarterero había estado con Marixa Balli, y la bailarina había sido pareja de otros dos cantantes famosos, Joaquín Galán y Guillermo Guido.

Todos imaginaban el inminente casamiento, que hasta se anunciaba con bombos y platillos. Pero el embarazo de ella terminó con el noviazgo, y nunca más volvieron a verse. "Mi hija es mía. No importa nada más. Yo no quiero escándalos ni nada que se le parezca. Cuando quedé embarazada me retiré del ambiente artístico y nunca más hablé, de hecho nunca hablé" dijo en una oportunidad Mariana, sin confirmar la paternidad de "El Potro".

Pero una amiga íntima suya fue contundente: "Natalia es la hija de Rodrigo, pero él nunca la quiso reconocer. Entre ellos hicieron un pacto: que ninguno iba a molestar más al otro y así lo respetaron".

Ramiro era el sol de Rodrigo, la razón de su vida. Pero hoy otra hija también lo debe estar llorando.





**UNA TRAGEDIA  
QUE CONMUEVE  
A TODO EL PAIS**

Una torta sorpresa y a "apagar las velitas". Fue en el último cumpleaños de "El Potro" Rodrigo, en la cúspide de su carrera.



# IMAGENES DE UNA



**BINGO**  
*Crónica*

SERIE 038 JUEGA DESDE EL 19/6/2000  
HASTA EL 25/6/2000

**JUEGO N° 6  
SABADO  
24 DE JUNIO  
DE 2000**

ESTA  
SEMANA  
FINALIZA MAÑANA  
DOMINGO  
25 DE JUNIO,  
A LAS 22 HS.

**PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000**



**HOY  
CON ESTE NUMERO  
DE LA SUERTE  
5347410  
UN PREMIO ESPECIAL**

LLAME AL BINGO  
UNICAMENTE AL  
TELEFONO:  
(011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

Con pelo largo, acompañado por la "Mona" Jiménez, y cuando se fue a Miami con su última novia.

**Marolio**

**HIPER**  
No te devuelve  
la diferencia  
nunca te la cobra

**HIPER**  
No te devuelve  
la diferencia  
nunca te la cobra

**PURE DE TOMATES  
Marolio**  
Sr. Minorista adquiéralo en  
**MAXICONSUMO**  
Tel.: 4739-1188

**EDICTO**  
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 4, Secretaría única, en autos "OLIVETTI, Lidia Aurora c/LUZZI, Juan Carlos s/Divorcio", cita al Sr. JUAN CARLOS LUZZI, a los fines de que tome debida intervención en autos, dentro del plazo de quince (15) días, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial. Publíquese por 2 (dos) días en el Diario Crónica. Buenos Aires, 9 de mayo de 2000.  
SILVIA V. GUANHON - Secretaria

**HIPER**  
No te devuelve  
la diferencia  
nunca te la cobra



## En su Encuentro con la Alfano Salieron Chispas

Fue el encuentro del año, "el Poto y la Potra", la "pólvora" y el "fuego", Rodrigo y Graciela Alfano. El cantante y la vedette más exitosos del 2000 estuvieron muy cerca, tanto que en un momento pareció tambalear el noviazgo de ella con el ex notero Matías Ale.

La Alfano incluso aparecía como muy ligada al cordobés en su futuro, luego de su retiro, ya que él iba a producirla cuando se lanzara como cantante. Pero lo que se perfilaba como un tórrido romance entre el hombre y la mujer más deseados de la Argentina pronto se enfrió y cada uno siguió con su respectiva pareja. "Es la mujer más linda y con mejor cuerpo que vi en mi vida. Ahora entiendo por qué dicen que es la más sexy de todas. Yo la sigo desde que hacía las películas de Mojarrta, Tiburón y Delfín. Es un sueño conocerla" fue el piropeo de Rodrigo hacia Graciela.

"Es un chico muy dulce. Muy simpático. Me encanta su porte varonil, su voz ronca y esa sonrisa tan linda" fue el piropeo de Graciela hacia Rodrigo.

Se encontraron varias veces, siempre por cuestiones laborales, y cada vez que se veían el fuego parecía encenderse aún más entre ellos. Caras sugestivas, siempre para las fotos, y los piquitos que se convertían poco a poco en besos apasionados. Incluso él le mandó un enorme ramo de rosas rojas al teatro donde ella se presenta. Pero a pesar de todo esto, cuando se entregaban a sus vidas diarias, Rodrigo la seguía compartiendo con su novia y Graciela con Matías Ale. Pudoser "el" romance del 2000. Ahora ya nunca será.

Rodrigo les dio una enorme alegría a los chicos que estaban en el hospital de Tucumán cuando fue a visitarlos y charló largo rato con ellos.



## VIDA "CON TODO"



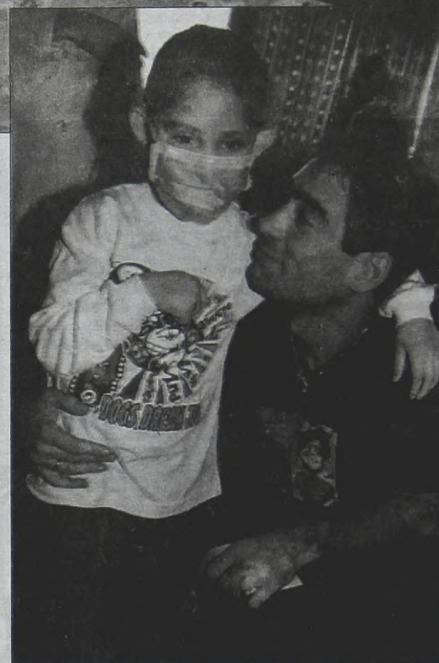
En el Luna bailó y cantó con Agustina Cherri.



Subió a un ring y "boxeo" con la "Hiena" Barrios.



Con Karina, Lia Crucet y la bailantera Brenda, cuando comenzaba a pisar fuerte en el ambiente bailantero de Buenos Aires.



### MAYORISTA DE COMESTIBLES

#### SOLICITA DISTRIBUIDOR

CON CARTERA DE CLIENTES Y GARANTIA REAL

PARA ZONAS DISPONIBLES EN G.B.A. Y PROVINCIA DE Bs.As.

OFRECEMOS MAS DE 5000 ARTICULOS Y COMISION

CASILLA DE CORREO 89 (1722) MERLO Tel. 0220-483-1110

### EL TRIANGULO S.A

RAFAEL CASTILLO: Baradero 1543- Tel 4697-3847 - Fax: 4697-3848

AZUCAR INGENIO 10 x 1 ..... 0,304 PURE BIK 530gr ..... 0,259 CREMOSO ..... 1,999 / SARD ..... 2,899  
HARINA 0,214 / ACEITE 19 ..... 0,774 DURAZNOS SAN SEBASTIAN MIT 0,699 JOCIDO ..... 2,190 / MOZZA ..... 2,489  
CALDOS Kior 2 ..... 0,214 x 6cd ..... 0,639 ARROZ GL 1K ..... 0,289 / 5K ..... 1,140 DCE LECHE 1/2 ..... 0,484 / BAT 5K ..... 2,990

COCA-7UP-COCINERO-PATITO-LIC-CUSENIER-BOLS-CRIADORES-VUAL-ALA

### EL TIEMPO

#### MINIMA

13° a las 6.00

#### ACTUAL

13° a las 17.00

#### TEMPERATURAS HORARIAS

|             |      |             |      |
|-------------|------|-------------|------|
| 7 hs. ....  | 13°1 | 12 hs. .... | 14°8 |
| 8 hs. ....  | 13°4 | 13 hs. .... | 15°4 |
| 9 hs. ....  | 13°4 | 14 hs. .... | 15°4 |
| 10 hs. .... | 13°1 | 15 hs. .... | 14°8 |
| 11 hs. .... | 14°2 | 16 hs. .... | 13°4 |

#### PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Mejorando. Nubosidad variable. Descenso de temperatura. Vientos moderados del Oeste.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



### AUTOSERVICIO MAYORISTA

Av. EVA PERON 2991

LIBERTAD MERLO TELFAX: 0220-4941409/4941163

ENCUENTRE MAÑANA  
NUESTRAS MEJORES OFERTAS



# UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

Fernando, con el bombín de "Rucucu" Olmedo y una foto de su padre caracterizado como el "Capitán Piluso".

## Los Unió la Profesión y un Final Impensado

Alberto y Fernando, padre e hijo, dos actores apasionados por su profesión, dos hombres intensamente enamorados de la vida, se fueron de ella antes de tiempo unidos por un destino trágico.

Alberto, que fue "El Capitán Piluso" amado por los chicos de los años '60, al que su cariñosa abuela todas las tardes le servía la copa de leche, después llegaría a la cumbre de la popularidad con "Rucucu", el "Manosanta" y otras creaciones definitivamente incorporadas a la historia del género cómico.

Su muerte, en aquella siniestra madrugada marplatense de 1988, interrumpió una carrera que pese a haber llegado muy alto, todavía prometía más.

A diferencia de la muerte de su hijo acontecida hoy, la de Alberto no fue entre los peligros de la ruta sino en su propio piso 11° frente al mar, donde ofreció el último "espectáculo" al caer al vacío en circunstancias en principio algo confusas.

Aquello sucedió el 5 de marzo del '88 en el edificio "Maral", donde compartía con Nancy Herrera la emoción del reciente recuento. Lo insólito de su muerte suscitó dudas, sospechas y hasta ciertas recriminaciones de algunos amigos del divo, que Nancy nunca aceptó.

La trayectoria de Olmedo padre abarcó televisión, teatro y cine, compartiendo memorables creaciones con Javier Portales, destacado contrapunto de "El Negro" en "No toca botón". Con Jorge Porcel hizo varias comedias picarescas, rodados siempre por hermosas siluetas femeninas: Silvia Pérez, Beatriz Salomón, Susana Romero y Adriana Brodsky.

# EL DESTINO LE JUGO UNA



A los cuarenta años, con más de veinte en el espectáculo, la vida de Fernando Olmedo, heredero del inolvidable "Rucucu", culminó hoy trágicamente en la Autopista Buenos Aires-La Plata cuando por causas aún no esclarecidas el vehículo en el cual viajaba, conducido por el bailanero Rodrigo, dio varios vuelcos. En la tragedia -sobre la que informamos ampliamente en otra parte de esta edición de Crónica-, sufrieron graves heridas la esposa de Fernando y familiares del artista cordobés.

Los restos de Fernando permanecían esta mañana en la morgue del Hos-

## Fernando Estaba Cenando en Conocido Restaurante de Barrio Norte Cuando se Cruzó con "El Poitro"

pital "Evita Pueblo" de Berazategui, al que ingresó de madrugada en estado agónico, sin poder recuperarse pese a ser sometido durante 40 minutos a ejercicios de resucitación.

El trágico destino del artista empezó a perfilarse anoche, en una cantina porteña frecuentada por la farándula, en la que se encontró casualmente con Rodrigo. De allí salieron en la camioneta del astro cuartetero, con sus respectivas familias, rumbo al recital que éste último daba en una discoteca de City Bell. Ese encuentro casual entre los dos artistas, promotor de una dichosa velada, fue presenciado por el productory actor Pepe Parada, desde una mesa de la parrilla "El Corralón", en el Barrio Norte de esta Capital.

En declaraciones radiofónicas, esta mañana Parada, notoriamente dolori-

Marolio

Marolio

# LA MARAVILLA

## INAUGURAMOS AUTOSERVICIO MAYORISTA TODO FRACCIONADO

• AL MISMO PRECIO • MAYOR SURTIDO EN COSMETICA Y PERFUMERIA •

OFERTA CONTADO RETIRANDO DEL SALON

**ARIEL 750** **1,89**  
**PROMO**.....  
**ARIEL 800 BSA**.....1,99  
**ACE 500+REG**.....0,87  
**ACE 1K**.....1,59  
**CIERTO y MAGISTRAL**.....OFERTA  
**VAMOS 800**.....0,95  
**VAMOS B.ESP.800**.....0,95  
**ZORRO 400 y 800**.....OFERTA  
**F.MARFIL**.....0,399  
**ESPUMA PAN y SESEME REMATO**  
**AZUFRE**.....1,75  
**PATITO GUANTES**.....0,699  
**PATITO ESP**.....0,159  
**ALCOHOL FINO**.....0,348  
**ALCOHOL QUEMAR**.....0,599

**COMPRANDO**  
**ALA MATIC 800** **1,326**  
**LLEVE GRATIS**  
**2u.P.H. KLEENEX 14**  
**GRANBY 400**.....0,755  
**GRANBY 800**.....1,56  
**ALA 400 A CONT.**.....0,669  
**ALA 800 A CONT.**.....1,326  
**ALA 800 2-1 A CONT.**.....1,439  
**ALA MATIC 400 A CONT.**.....0,741  
**SKIP 650 ULTRA**.....2,496  
**SKIP 800 NUEVO**.....1,921  
**COMFORT DOY PACK P.F.**.....1,61  
**VIVERE DOY PACK**.....1,471  
**CIF COCINA C/LAV**.....1,439  
**CIF INODORO C/LAV**.....1,739  
**CIF BANO REP C/LAV**.....1,65  
**CIF PISOS PLASTIFIC**.....1,739

**PROCENEX 1L**.....0,98  
**HAZE AERO**.....0,799  
**POLYCERA INC 1L**.....1,89  
**POETT 1L Y AERO**.....OFERTA  
**PINOLUZ 900**.....0,99  
**GLADE y BLEN AERO**.....OFERTA  
**ECHO 1L**.....2,199  
**MR.MUSCULO COC**.....1,149  
**MR.MUSCULO MULT**.....1,089  
**VP y MAGIC CEL**.....M.PRECIO  
**CAMPANITA**.....0,159  
**HIGIENOL y SUSSEX**.....OFERTA  
**KLEENEX PANx6**.....0,99  
**SPUM DET x750**.....0,599  
**SPUM LIMP.LIQU**.....0,549  
**SPUM LAV. 1L**.....0,449

**SHILOM C/GEL NYO**.....1,89  
**COMPRANDO**  
**10un MIMITO**  
**LLEVE GRATIS**  
**2 u SKIP 800**  
**PAMPERS BABY CONF**.....3,39  
**PAMPERS EXTRA PROTECT**.....4,69  
**KIMBIES**.....M.PRECIO  
**BEBEX GDE 48**.....5,89  
**COMODIN ECO x205**.....83  
**PLENITUD GDE**.....6,699  
**ALWAYS C/ALAS**.....1,39  
**ALWAYS EXCELL C/A**.....2,12  
**LINA ANAT**.....0,599  
**CALIPSO x10**.....0,499  
**S.LIBRE SINEA PERM C/A**.....1,85  
**S.LIBRE C/ALAS**.....1,19

**DOVE AERO**.....2,584  
**PATRICKS DES**.....2,676  
**REXONA AERO**.....2,069  
**IMPULSE**.....1,384  
**AXE**.....2,329  
**CLOSE UP**.....0,889  
**ODOL 70**.....0,66  
**KOLYNOS 70**.....0,699  
**HIND'S 75**.....1,29  
**NIVEA 60**.....1,899  
**POND'S "S"x57**.....2,12  
**PLENITUD FUTURE+HIDR**.....4,50  
**VASELINE 295**.....2,90  
**CUTEX 60**.....1,08  
**ISSUE TINT**.....1,12  
**PREFERENCE/KOLESTON**.....OFERTA

**SEDAL SH 200 y 400** } **CON**  
**SEDAL ENJ 200 y 400** } **REGALO**  
**JOHNSON'S SH 200**.....1,59  
**JOHNSON'S ENJ 200**.....1,75  
**WELLA MIX SH 200**.....1,69  
**VALET SH 150**.....2,10  
**PLUSBELLE SH y ENJ**.....OFERTA  
**ORGANICS SH**.....3,05  
**SHILOM SH y ENJ**.....OFERTA  
**ELSEVE SH 250**.....2,29  
**PALMOLIVE 6x5**.....0,44  
**PINO PLATEADO**.....0,199  
**LIMOL 130**.....0,23  
**REXONA y LUX**.....OFERTA  
**ADUAR VARIEDAD**.....0,25  
**LE SANCY**.....0,699

IVA INCLUIDO

IVA INCLUIDO

Ruta 3 Km. 26,300 - (1757) Laferrere - Tel: 4626-9999 y LINEAS ROT - Fax: 4457-2464/2567 - HORARIO: LS a VS 6 a 17 Hs. SAB 8 a 17 Hs DOMINGO ABIERTO



# FATAL PASADA AL HIJO DE OLMEDO

Página 17 \* *Crónica* \* Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

do, relató que anoche Fernando y Rodrigo coincidieron en el local gastronómico de Córdoba y Azcuénaga, donde también él se encontraba cenando.

La vecindad de las mesas y su larga relación con el hijo de "El Negro", al que "tuve en brazos cuando era bebé", recordó Parada, le permitió enterarse de que Rodrigo lo había invitado a su recital de hoy a la madrugada en City Bell. "Fernando lo saludó -continuó el conocido productor-, y le hizo presente que tenía ganas desde hacía tiempo de ir a ver una actuación suya. Así que Rodrigo lo invitó para ir juntos al recital

## Luego de una Charla, el Cantante lo Invitó a que Fuera a ver su Recital y al Regreso Halló la Muerte

que iba a dar horas más tarde cerca de La Plata".

"Después de comer subieron a la camioneta 4x4 de Rodrigo y se fueron con sus familias. Yo los vi, sin saber que era la última vez... Estoy muy mal", confesó Parada.

La muerte de Fernando, particularmente dolorosa por lo absurdo, interrumpió abruptamente una trayectoria artística intensa y destacada, comenzada precozmente cuando el hijo del gran Alberto Olmedo tenía veinte años. Fue con su debut teatral en "¿Sabés quién viene a cenar en Pesaj?". Desde entonces, el talento y la versatilidad interpretativa heredada de su padre, hicieron del joven Fernando un profesional multifacético, emprendedor, creativo, como su ilustre padre le había enseñado.

Al margen de la vocación artística que fue su sello familiar, Fernando estudió hasta recibirse de técnico en electrónica. Pero su camino estaba trazado, y no pasaba por los circuitos integrados sino por el escenario, el público,



Tres momentos en que Olmedo intentó seguir los pasos de su padre. Con Claudia Lapacó, Diego Torres y Diana María. Junto a Silvia Pérez, una compañera de siempre de su padre y abajo, siguiendo las instrucciones de Hugo Sofovich en los albores de su carrera actuarial. El "Ruso chico" también estuvo muy vinculado a Alberto.



la noche y sus derivados. Aconsejado por su padre, también cursó canto y baile. Estaba preparado para aspirar a ser un divo completo, aunque la vida le pondría algunos obstáculos.

"Mi viejo me dice que sea profesional. Lo principal es el profesionalismo", aseguró Fernando al periodismo con motivo de su auspicioso debut en teatro.

A los catorce años, el pichón de actor vio "Hair" y descubrió que lo suyo era la comedia musical. "Eso me marcó", confesaría años más tarde.

Asociado por vocación y profesión a la noche, ésta lo supo llevar a situaciones dramáticas como la de aquella madrugada de mayo del '94, cuando fue detenido por tenencia de cocaína en "Cocodrilo", un local de Gallo al 1300 de esta Capital.

El incidente no tuvo consecuencias legales graves para Fernando, que tenía en su poder una pequeña cantidad de droga para consumo personal.

Años más tarde, ya fallecido su padre, Fernando volvió a ser detenido, en Punta del Este, a bordo de un yate donde la Policía halló una pequeña cantidad de cocaína para consumo personal. Esos incidentes no mermaron la capacidad de trabajo de Fernando, que el año pasado debutó en televisión haciendo humor como conductor de "Hielo y Limón".

Consciente de las necesidades profesionales del medio, entonces explicó que él no iba a hacerse "el gracioso a la fuerza", sino a estudiar el guión y a ensayar. Su actuación en aquel ciclo fue su retorno a la pantalla chica, en la que había trabajado como actor de la "remake" de "El amor tiene cara de mujer".

En este rubro, la vida del malogrado Fernando tuvo notas sobresalientes, como la actriz Camila Perissé, con la que vivió un fogoso y mentado idilio.

El epitafio del hijo de "Rucucu" podría ser una frase suya de hace años: "Sí, soy un audaz".



**PRODUCTOR**  
FRUTAS SECAS Y DESECADAS - CIRUELAS  
C/S/CARZO PASAS Y DEMAS FRUTAS  
Envíos al Interior SIN CARGO TAC (72 lts.)  
TEL-FAX (011) 4698-2599

**YERBA**  
**Marolio**  
Sr. Minorista adquiérala en  
**MAXICONSUMO**  
Tel.: 4739-1188

**ARVEJAS**  
**Marolio**  
Sr. Minorista adquiéralas en  
**MAXICONSUMO**  
Tel.: 4739-1188

**SARDINAS EN ACEITE**  
**Marolio**  
Sr. Minorista adquiéralas en  
**MAXICONSUMO**  
Tel.: 4739-1188

Una foto familiar a pura sonrisa. Aquí aparece el malogrado Fernando junto a otros dos de los hijos de Alberto Olmedo. El fue el único que se volcó hacia la vida artística y si bien no tuvo gran trascendencia popular integró varios elencos, en especial teatrales. La muerte le jugó una mala pasada, ya que después de cenar decidió acompañar a Rodrigo a un recital por primera vez en su vida.

## Venda con Gusto!

Envases de 25 y 100 unidades.



Auténtico Café en prácticos saquitos a precios bajos.

Ya es éxito de ventas en su mayorista amigo!

Café en Saquitos  
**VELEZ**

Córdoba: Alejandro Magariños 825 - Tel/Fax: (0351) 471-4379  
Capital Federal: Av. Acoyte 774 - Piso 4º Of. B - Tel.: (011) 4983-3998





## CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

### FRATICELLI APELARA A VECINOS DEL PUEBLO

MELINCUE.- El juez Carlos Fraticelli apelará a más de 30 vecinos de su pueblo, Rufino, para que lo defiendan y hablen bien de él ante los jueces santafesinos que analizan destituirlo por estar sospechado de matar a su hija Natalia. El abogado Antonio di Benedetto, uno de los tres que integran la defensa del suspendido juez, confió que en la etapa probatoria del jury convocará "a más de 30 personas de Rufino que demostrarán lo bueno que es Carlos".

Fraticelli parece sentirse acorralado y sus abogados saben que ahora más que nunca deben pelear por sus fueros si pretenden evitar que el juez sea en un futuro detenido, al igual que su esposa, Graciela Dieser, por el asesinato de su hija. Es que los fiscales del caso, Graciela Mastrocésare y Jorge Pozzi, fueron contundentes al dar su opinión: "Si Fraticelli no tuviera fueros estaría en igualdad de condiciones en el proceso que su mujer", es decir, detenido y procesado.

Además, la parte acusadora adelantó sin rodeos que ni bien destituyan al juez de su cargo pedirá al titular de la causa, Carlos Risso, su "inmediato" arresto por considerarlo "coautor" del crimen de Natalia, cometido el 20 de mayo último.

Fraticelli vive una situación muy particular, ya que pesan sobre sus hombros dos acusaciones en dos causas distintas unidas por el mismo punto: el estrangulamiento de su hija. Por un lado, un jury que analiza su desafuero y, por el otro, un juez penal considera que tiene elementos suficientes como para considerarlo un posible asesino.

En medio de esa comprometida situación, para los defensores parece haber llegado el momento justo para apelar a los habitantes de Rufino, a quienes tanto ayudó y agradeció Fraticelli en las sucesivas apariciones televisivas que realizó en el marco de una estrategia diseñada para cambiar su imagen.

# Hay una Estrategia Común Para los Padres de Natalia

MELINCUE.- El silencio absoluto en el que se sumió Graciela Dieser y la exposición continua de Carlos Fraticelli proclamándose inocente hacen sospechar a los investigadores que detrás de esas actitudes existe una estrategia de defensa "unificada". Voceros allegados a la causa opinaron que el plan de defensa del matrimonio Fraticelli, sospechado desde un principio del asesinato de su hija Natalia, es uno solo y bien acordado. La mujer es hasta ahora la única detenida y procesada por el homicidio calificado de su hija Natalia y, quienes conocen de cerca el caso, aseguran que su abogado, Héctor Superti, la mantiene en silencio mientras apela a todo tipo de planteos procesales para anular la causa en su contra.

Según se dijo, la estrategia unificada del matrimonio consistiría en lograr que Fraticelli quede libre de culpa y cargo y pueda continuar con su carrera, mientras el abogado de su mujer busca entre los ar-

tículos del Código Penal un argumento que permita sacar a Dieser del caso. Bajo esas promesas, la madre de Natalia se habría llamado al silencio para no involucrar en el hecho a su esposo, quien no deja de deslizar por lo bajo la posibilidad de que Dieser haya sido la autora del crimen junto con una tercera persona.

### Las dos Defensas Intentan la Inocencia Para el Juez y una Inimputabilidad Para su Mujer

Pero, según allegados a la investigación, Dieser habría tomado conocimiento de los pasos que está dando su esposo y estaría pensando en la posibilidad de declarar. Sin embargo, hasta ahora no existió ningún pedido formal ante el juez penal de Melincué, Carlos Risso, quien investiga el crimen.

Dieser se encuentra detenida desde el

24 de mayo último en el hospital Samco de Venado Tuerto, debido a que cada dos o tres días debe ser asistida con suero porque se niega a comer. El miércoles, según adelantó el juez Risso, será sometida a una serie de estudios psicológicos y físicos, entre ellos a una rinoscopia.

Este será el segundo examen que la justicia le practicará a Dieser, luego de que en un estudio anterior una junta médica considerara que es imputable, ya que comprende la criminalidad de sus actos. El forense Iván Sabev, uno de los expertos que entrevistó a la procesada, consideró que si bien Dieser es una persona imputable, hizo referencias mágicas o místicas que se ubicarían en el plano de la "locura razonante". Sin embargo, el hecho de que en ese examen, según Sabev, la mujer haya dicho que "el diablo entró a la habitación de Natalia" es suficiente argumento para montar una estrategia defensiva basada en la inimputabilidad.

## LA CAMARA RESPALDO A LOS JUECES

MELINCUE.- La Cámara Civil de Venado Tuerto respaldó ayer a los camaristas penales de esa ciudad que habían sido recusados por la defensa de Graciela Dieser, con el argumento de que no podían entender en la causa por el crimen de Natalia porque habían visitado al matrimonio Fraticelli el día del asesinato.

El secretario de la Cámara Penal de Venado Tuerto, Jorge Gastón Jaregui, informó que los camaristas civiles resolvieron apoyar la decisión de sus colegas de no aceptar la recusación planteada por el abogado Héctor Superti.

El defensor de Dieser había solicitado que los integrantes de ese tribunal penal se apartaran de sus funciones porque visita-

ron al matrimonio Fraticelli la mañana en que su hija apareció estrangulada.

Para los camaristas penales Marta Burrone de Jury, Gustavo García Méndez y Juan Rosso ese no es un argumento de recusación, por lo que rechazaron el planteo. Ante la negativa, tal como dispone la Ley Orgánica del Poder Judicial, la causa pasó a la Cámara Civil para que avalué o rechace la resolución de sus colegas.

Los jueces civiles dieron su apoyo al rechazo del planteo, por lo que la Cámara Penal continuará interviniendo como órgano de contralor del juez de primera instancia Carlos Risso.

# El Ciclón

Proximamente en Ruta 8

**AUTOSERVICIO MAYORISTA • LIMPIEZA • PERFUMERIA • COSMETICA**

**CAPITAL**  
Av. EVA PERON 5427  
(Ex. Avda. Del Trabajo)

Tel.: 4682-2525 - 4635-7307 / 7292

**BANFIELD**  
J. D. PERON 3554  
(Camino Negro)

Tel/Fax: 4273-5249 / 5250

**BURZACO**  
CAMINO DE CINTURA  
Y AV. H. YRIGOYEN

Tel/Fax: 4299-4765 / 6622 / 5788

**LA FERRERE**  
RUTA 3 Km. 26,800  
Brig. Gral. J.M. de ROSAS 11855

Tel/Fax: 4626-6300 / 6320

**Horarios: Lunes a Sábados: 7 a 17 hs. - Domingos: 8 a 12,30 • ENVIOS AL INTERIOR EN 24 HS.**

|                                    |              |                                 |       |                                |        |                            |       |
|------------------------------------|--------------|---------------------------------|-------|--------------------------------|--------|----------------------------|-------|
| ZORRO X 800 .....                  | 0,99         | PROCENEX X 1L .....             | 0,939 | JOHNSON SH X 200 .....         | 1,489  | PAÑAL GONZIES .....        | 1,499 |
| ACE X 1 KG. ....                   | 1,579        | ROBIN AERO .....                | 0,949 | JOHNSON ENJ. X 200 .....       | 1,749  | MUSMI ULTRASEC C/GEL ..... | 1,899 |
| PLUSBELLE SH/ENJ. ....             | SUPER OFERTA | MR. FREND .....                 | 1,529 | SEDAL SACHET LLEVE 11 PAGUE 10 |        | MUSMI MEGA GRANDE .....    | 5,549 |
| LIMOL X 100/130 .....              | 0,199/0,225  | HAZE AERO .....                 | 0,79  | VERITAS TALCO X 160 .....      | 1,599  | MUSMI MEGA MEDIANO .....   | 5,399 |
| GRANBY B. ESPUMA X 800 ....        | 1,56         | ROLLO SCOTT GOURMET 3 x 2 ..... | 0,265 | VERITAS GLICERINA .....        | 0,599  | PAMPERS BABY .....         | 3,29  |
| ALA X 800 ACCION CONTINUA ....     | 1,326        | SUSSEX ROLLO .....              | 0,299 | NIVEA CREME X 60 .....         | 1,799  | LINA CON ALAS .....        | 0,799 |
| SKIP PASTILLA X 18 .....           | 2,008        | ELITE EXTRA X 6 .....           | 0,169 | ADUAR VARIEDAD .....           | 0,239  | SIEMPRE LIBRE SLINEA ..... | 1,599 |
| CIF X 750 .....                    | 1,699        | KOLYNOS X 70 .....              | 0,679 | AXE - IMPULSE .....            | OFERTA | CAREFREE X 20 .....        | 1,449 |
| TRAPO ALPARGATA GRIS CLASICO ..... | 0,969        | COLGATE X 70 .....              | 0,779 | PATRICH'S DES. ....            | 2,649  | CURITAS X 10 .....         | 0,255 |
|                                    |              | LUMEN POLYCERA AUTOBRILLO ..... | 1,849 |                                |        | CUTEX X 60 .....           | 1,039 |

**Sr. Comerciante, antes de comprar pase por El Ciclón, su mejor negocio.**

|                                   |          |                                     |             |                                |        |                               |               |
|-----------------------------------|----------|-------------------------------------|-------------|--------------------------------|--------|-------------------------------|---------------|
| ESPUMA PAN .....                  | OFERTA   | FOSFOROS PATITO .....               | OFERTA      | POND'S "S" X 50 .....          | 1,849  | DAY'S CON ALAS .....          | 1,399         |
| ALA DETERGENTE .....              | EN SALON | LAMPARAS X 40/60W. ....             | 0,33/0,399  | POND'S "C" X 50 .....          | 1,699  | ALWAYS ULTRAFINA .....        | 1,949         |
| VELAS RANCHERA X 160 .....        | 0,459    | LAMPARAS X 75/100W. ....            | 0,439/0,509 | INECTO SAVIA X 150 .....       | 1,46   | MOUSMI TOALLA ANATOMICA ..... | 0,389         |
| MOUSMI DET. X 1L .....            | 0,759    | TRAPO GRIS RUEDA .....              | 0,549       | BRYLCREEM SACHET X 120 .....   | 1,42   | MOUSMI TOALLA C/ALAS .....    | 0,529         |
| MOUSMI DET. X 750 .....           | 0,549    | MOUSMI LAVANDINA X 1L .....         | 0,499       | MARY STUART LOCION X 55 .....  | 3,699  | MOUSMI PROTECTORES X 20 ..... | 0,589         |
| DAIAN JABON BLISTER X 100 GR .... | 0,169    | VIRULANA RULITO .....               | 0,449       | DOVE .....                     | 0,849  | PALMOLIVE TALCO X 250 .....   | 0,749         |
| DAIAN JABON BLISTER X 130 GR .... | 0,199    | TRENET REFRESCANTE TELAS AERO ..... | OFERTA      | REXONA-LUX .....               | OFERTA | LORD CHESELINE .....          | 1,62          |
| LIRA GLICERINA .....              | 0,419    | ALCOHOL DE QUEMAR .....             | 0,599       | ANGEL FACE COMPACTO .....      | 1,849  | GLOSTORA X 43 ACACIA .....    | 1,54          |
| SERVILLETAS SOL MAYOR X80 .....   | 0,479    | GUANTES MAPA PLISSE .....           | 1,56        | DAIAN DES.AERO .....           | 0,799  | HIND'S X 75/150 .....         | 1,249 / 1,949 |
| AZUFRE MOUSMI .....               | 1,549    | GUANTES PATITO AFELPADOS .....      | 0,649       | DAIAN SH/ENJ X 200 .....       | 0,799  | OHIO GEL X 200 .....          | 0,999         |
| HARPIC GEL EXTRA FUERTE .....     | 1,399    | AYUDIN X 1 y 2 L .....              | OFERTA      | FRESH ONE TOALLITAS X 100 .... | 1,999  | OHIO GEL X 350 .....          | 1,099         |

**PRECIOS CON IVA INCLUIDO - CONTADO RETIRANDO DEL MOSTRADOR** [ventas@elciclón.com.ar](mailto:ventas@elciclón.com.ar)



# MATO A LA MUJER DE 16 PUÑALADAS

PARANA.- Un despedido y celoso marido que quiso recomponer la relación que mantenía con la madre de sus hijos, desató el drama en la ciudad entrerriana de Concordia al matar a la mujer aplicándole 16 puñales en su cuerpo. El sangriento suceso, del que el hombre tras huir fue detenido, ocurrió como final de una agria discusión que mantuvieron en plena calle, por una presunta infidelidad, en la ciudad entrerriana de Concordia, informó la policía. El violento hecho ocurrió en la calle Tala 1653, donde se encontraba la víctima, Leonilda Florentina Miranda, de 32 años, madre de tres hijos, el más pequeño un bebé de un año.

## La Tragedia se Desató al Querer Reconstruir la Relación Amorosa

cionó a todo Concordia, relataron que la mujer quedó tendida en la vereda con el cuchillo de 35 centímetros de hoja clavado en el estómago. El matrimonio estaba separado desde hacía algunos meses, y el hombre habría llegado a la casa de una amiga de Leonilda, justamente para pedirle explicaciones por una presunta relación que su ex mujer mantendría con otro hombre.

El sujeto llamó por teléfono a la casa de la amiga y consiguió que su mujer, que se encontraba allí, saliera fuera de la vivienda,

dijeron las fuentes. En la vereda de esa casa comenzó una discusión, que terminó con el ataque a puñaladas. La dueña de la casa en cuyo frente tuvo lugar el hecho, sostuvo que el hombre quería reiniciar la relación con Leonilda, pero que ésta se negaba. "Siempre tuvieron problemas, porque él la maltrataba", dijo la testigo, que salió a la calle cuando escuchó gritar a Leonilda "me mata, me mata". El atacante fugó de inmediato, pero minutos después fue detenido por la policía y ahora está a disposición del juez de Instrucción de turno, quien lo procesará por "homicidio calificado por el vínculo". La autopsia realizada en el hospital Felipe Heras permitió verificar que Leonilda sufrió 16 puñaladas, dos muy graves, que le afectaron el lado izquierdo del tórax.

## Final Trágico Tuvo Solitario Asaltante



Sobre la vereda y junto al revólver con el que se tiroteó con los Federales quedó el cuerpo del solitario ladrón que anoche robó en una modesta rotisería del barrio de San Cristóbal. Con su magro botín no fue muy lejos, ya que al salir del local se topó con una brigada de la División Robos y Hurtos.

Tras un breve pero nutrido tiroteo con efectivos policiales que lo venían persiguiendo, resultó abatido anoche un delincuente que, a punta de pistola, había asaltado segundos antes una rotisería en el barrio porteño de San Cristóbal. Las autoridades que intervinieron en el hecho presumen que el malviviente era un "viejo conocido" y que tendría antecedentes policiales.

El violento enfrentamiento tuvo lugar cerca de las 20.30 de la víspera cuando varios efectivos pertenecientes a la División

Robos y Hurtos de la Policía Federal, que recorrían el mencionado barrio como parte del plan instrumentado por la fuerza para prevenir delitos, notaron la actitud sospechosa de un sujeto que se disponía a abandonar un comercio. El mismo era una rotisería ubicada sobre el 829 de la calle Deán Funes y el olfato de los policías resultó más que eficaz, ya que el individuo, que se encontraba saliendo de él, al advertir que desde un auto lo estaban observando, comenzó a correr vertiginosamente hacia la avenida Independencia.

Allí fue cuando los agentes notaron que el sospechoso portaba un arma de fuego en la mano derecha y un objeto que no lograron identificar en la izquierda, por lo que salieron detrás de él con la intención de identificarlo.

A escasos metros del cruce con Independencia le impartieron la voz de alto, pero el hombre, confirmando que era un delincuente, abrió fuego contra los integrantes de la brigada.

Lamentablemente los federales se vieron obligados a repeler la agresión, por lo que se generó un breve pero nutrido enfrentamiento armado que concluyó cuando el malviviente resultó alcanzado por al menos un disparo que le provocó la muerte en el acto.

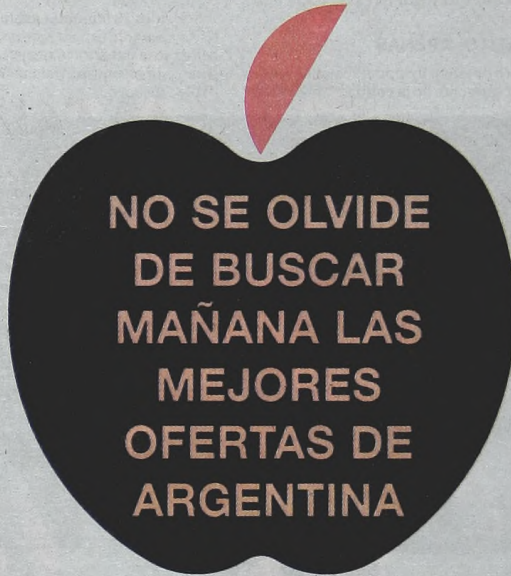
Cuando los policías llegaron junto al cuerpo exánime del ladrón notaron que el arma que portaba era un revólver calibre 38 largo. Debajo de su cuerpo se veía asomar una billetera, perteneciente a la dueña de la rotisería, que resultó ser el objeto que llevaba en la mano izquierda cuando escapaba del comercio.



autoservicio mayorista  
**Diarco**

**INAUGURACION 2ª SEMANA DE JULIO**  
**AV. MONTES DE OCA 2010 - CAPITAL**

INTERNET: [www.diarco.com.ar](http://www.diarco.com.ar) Correo Electrónico: [diarcoven@diarco.com.ar](mailto:diarcoven@diarco.com.ar)



2ª EXPOFERIA DE  
**Golosinas y galletitas**



La Mejor elección para tus compras  
Siempre las Mejores Marcas  
a los Mejores Precios

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO (ART. HOGAR 24 CUOTAS)  
PACTAR 90 DIAS - CONSUMOR - TICKETS

**MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Nave D1**

Tel./Fax 0114-622-0040 • LUN. a VIE 8 a 18Hs. • SAB 8 a 17 Hs.

**SUC. RUTA 3:** J.M. DE ROSAS 8400 (EX RUTA 3 - KM. 23.500)

Tel.: 0114-694-2888 • I.CASANOVA • PCIA. BS. AS. • La.V. 8 a 18 Hs. SAB. 8a 17 Hs.

**SUC. SAN MARTIN:** Avda. 101 Dr. Ricardo Balbin N° 2886

(Ex Ruta 8) • San Martín • Tel.: 4754-6932 • La.V. 8 a 18Hs. SAB. 8 a 17Hs.

**SUCURSAL TRELEW:** Avda. EVA PERON (EX RUTA 3)

Entre GALINA 721 y M. HUMPHREYS (9100) • LUN a SAB 8 a 18Hs.

TEL.: 02965-424890/27785

**SUCURSAL POSADAS:** Avda. URUGUAY 6001 y RUTA 12

Tel. 03752-454945 • LUN a SAB 8 a 18Hs.

**SUCURSAL MENDOZA:** BANDERA DE LOS ANDES 569 y FRANCISCO DE LA RETA TEL: (0261)

4320051, 24 88 90 SAN JOSE - GUAYMALLEN - MZA. L. a Sab. 8 a 19Hs.

**MERLO**

Av. DE LA CALLE REAL 956  
0220-483-1110 (LIN ROT)

**RUTA 3**

RUTA 3 Km 32.400  
02202-43-2590 (LIN ROT)

**TORTUGUITAS**

Av. EL CALLAO 3700  
02320-49-4925 (LIN ROT)

**HIPER** MAY 2

**+ BENEFICIOS**

**CADENA**

**HIPER**

**SERVICIO**

**+ VENTAS**

**+ RESPALDO**

**COMO SIEMPRE, UN POCO +**

**SR CLIENTE ADHIERASE YA!**



# RACING-RIVER, SUSPENSIÓN

Apenas 13 minutos jugaron Racing y River el clásico de la decimoséxta fecha del torneo Clausura.

El pésimo estado del campo de juego, en algunas zonas convertido en una auténtica laguna, llevó al árbitro Héctor Baldassi a tomar la acertada decisión.

La pelota no picaba, la lluvia daba la sensación de que nunca iba a cesar. En consecuencia, era imposible hacer pie y jugar al fútbol.

Ahora, el Comité Ejecutivo de la AFA dispondrá fecha y horario para su continuación.

De todas maneras la dirigencia de River, tras hablar con Julio Grondona, dijo que el partido continuará el miércoles 5 de julio, faltando sólo confirmar el horario.

"Fue una decisión mía; convoqué a los capitanes de ambos equipos y así se los hice saber", explicó Baldassi antes de regresar al vestuario.

Lo paradójico fue que algunos futbolistas del equipo local pretendía que el encuentro siguiera "contra viento y marea". No sucedió lo mismo con sus pares "millonarios" y especialmente por el técnico Américo Gallego, quien con visibles gestos indicaba que jugar en esas condiciones "era cosa de locos".

## ● UN RATITO, APENAS

Un minuto de silencio, por el reciente fallecimiento el ex dirigente de la entidad "millonaria"

Roberto Russo, prologó el comienzo del cotejo.

En dos ocasiones falló Ubeda al pretender tomar contacto con el balón; éste se le fue hacia un lateral, sin que nadie llegara a alcanzarlo.

Enormes charcos en la mitad de la cancha tornaron intransitable la zona; fue difícil allí hacer pie. Por ejemplo, Princiano perdió la pelota cuando pasaba al ataque y lo mismo sucedió con Juan Pablo Angel, tras un pase del "Pipa" Gancedo.

Insistió "La Academia" y Trotta envió la pelota al corner, interrumpiendo una maniobra de Cahtruc. El tiro de esquina culminó en las manos de Bonano.

Con un violento zurdazo rechazó Berizzo y enseguida Bastia frenó con infracción a Javier Saviola. Minutos más tarde Lombardi le cometió falta a Chatruc y Maximiliano Estévez se encargó del tiro libre, que pasó lejos del palo izquierdo.

Otra vez Racing al ataque y un cabezazo de Alejandro Simionato se perdió a escasa distancia del travesaño.

Mejor el conjunto local en los primeros tramos; sobre todo por la actitud puesta de manifiesto y una mejor adaptación al campo, con sectores cubiertos de agua.

Sobre los 10 minutos el colombiano Angel habilitó a Saviola con un pelotazo cruzado, pero la pelota se le quedó al "Conejo" y de esa manera se frustró la intención del cuadro dirigido por el "Tolo" Gallego.

Pedro Sarabia se ganó la primera tarjeta amarilla, como consecuencia de una infracción, producto de un resbalón.

Jugar "al pelotazo", tratando de sorprender con remates de media distancia fue la consigna de Racing y River, en un terreno anormal. Impropio para la práctica del fútbol.

A los 13 minutos, el árbitro Héctor Baldassi detuvo el juego y convocó a los dos capitanes, Claudio Ubeda y Roberto Trotta. Al grupo se sumó el juez asistente, Roberto Ruscio y después de varios minutos se dispuso la suspensión del partido.

El público se fue retirando de a poco; era inútil ya cualquier reclamo. Bastaba una última mirada al terreno para darse cuenta de la imposibilidad de disputar el cotejo. Pero como toda decisión, la de Baldassi también tuvo cuestionamientos.

Eduardo Brizzo se refirió al tema y afirmó que "fue correcto lo dispuesto por el árbitro; no se podía jugar en una cancha así; uno quería dar un pase y la pelota no siquiera se movía. No se trata de establecer si con esto se favorece o perjudica a tal o cual club; quedó en claro que no se podía jugar...".

Mientras, "Tito" Bonano comentó que "nos estamos jugando el campeonato y no podíamos regalar un partido así nomás, no se podía jugar y creo que nadie pudo haber dudado en ese sentido".

Con expresiones de idéntico tenor habló el za-

guero central Roberto Trotta.

"Discutir esto es absurdo", dijo mental defensor del cuadro dirigido por Rubén Gallego.

En cambio, Ubeda quería seguir su posición adoptó el entrenador Jorge.

El delantero local Maximiliano no dijo que "me hubiera gustado que te mer tiempo y que después se resolud la cancha estaba mal para los d

No opinó lo mismo el mediocantruc, quien apoyó la determinac Baldassi.

"Estuvo bien, lo charlamos con de River y todos aceptados lo que d Somos profesionales y debemos re toridad del árbitro", afirmó el volar

Asimismo, hubo consultas entre de ambas entidades y hasta algunas nes -vía celular- con miembros del tivo de la AFA.

¿Cuándo continuará el partido? gante sin respuesta en el estadio ra que tener en cuenta que el miércoles jará la Selección Nacional a Color día siguiente disputará el encuentr natorias con el equipo local.

En el plantel que dirige Marcelo los riverplatenses Roberto Bonar



Saviola se lleva la pelota dejando atrás a Ubeda y Simionato. No escapará, se le quedará la pelota en el agua.



El "Chacho" Coudet trata de zafar del cerco que le

# Vélez, Dueño del Clásico del C

Buena cantidad de espectadores se dieron cita en Caballito. Allí disputaron un clásico enfrentamiento del oeste, Ferro y Vélez. Claro que en esta ocasión, con los locales ya descendidos y con los veleznos navegando en la mitad de la tabla de posiciones, los objetivos eran salvar el honor. Apenas comenzada la lucha, desde el sector local, cayeron dos bombas de estruendo, que hicieron temer por una suspensión, pero ello no ocurrió.

El partido, como todo clásico de este tipo, resultó muy luchado, con algunas piernas fuertes y a medida que fueron transcurriendo los minutos, el transitar por algunos sectores del campo se hizo muy difícil, por la existencia de agua.

Con este panorama, lo mejor estuvo a cargo del conjunto visitante, que llevó las máximas acciones de peligro, incluso en una ocasión el travesaño le dijo no a un disparo de Mauro Ovolo y en las otras, fue constituyendo al juvenil arquero Galant en figura de su equipo, salvando ante Darío Husaín y Maldonado.

**FERRO** 0

**FERRO:** Galant; Vitali, Ayala, Cracco y Velázquez; Grande, Décima, Grana y Sanjurjo; Sergio Rodríguez y Landaburu. **SC:** Santa Cruz, Lagos, Vega, Diego González y Costas. **DT:** Claudio Argüeso.

**VELEZ:** Chilavert; Maldonado, Dudar, Eduardo Domínguez y Federico Domínguez; Buján, Claudio Husaín, Morigi y Camps; Darío Husaín y Obolo. **SC:** Leyenda, Heribella, Falcón, Roy González y Cantoro. **DT:** Julio César Falcioni.

**Árbitro:** Hugo Cordero.  
**Cancha:** Ferro.

**INSTITUTO** 2

**INSTITUTO:** Cabrera; Manfredi, Galarza, Bessone y Moyano; Marczuk, Alaniz, Risio y Buján; Sarriá y

**VELEZ** 1

Daniel Jiménez. **SC:** Javier Klimowicz, Villamayor, Carlos Sánchez, Corti y Amato. **DT:** Juan José López.

**LANUS:** Claudio Flores; Cristian Alvarez, Alessandria, Caniza y Ciglic; Fernández Di Alessio, Carboni, Zubeldía y Kmet; Vilallonga y Diego Klimowicz. **SC:** Burela, Mariano Fernández, Roldán, Coyette y Coria. **DT:** Miguel Ángel Russo.

**Árbitro:** Juan Pablo Pompei.  
**Cancha:** Instituto.

**COLON** 2

**COLON:** Leonardo Díaz; Bontemps, Morant, Piccoli y Unali; Ricchetti, Castagno Suárez, Valencia y Delgado; Enría y Fuertes. **SC:** Betancor, Azogue, Rodríguez Peña, Córdoba y Biaggio. **DT:** Osvaldo Piazza.

**BELGRANO** 0

**BELGRANO:** Ragg; Castillo, Luis Fernando, Medina y Umpiérrez; Solana, Javier Villarreal, José Luis Villarreal y Torres; Lujambio y Amaya. **SC:** Vicente,

Bordicio, Verón, Luis Batalla.

**Árbitro:** Daniel Gim  
**Cancha:** Colón.  
**Reservas:** Colón 3-B

**TALLERES** 1

**TALLERES:** Cuenc y Aguilar; Roth, Cabre netto. **SC:** Giancaglini, Gigena. **DT:** Ricardo C  
**NEWELL'S:** Cejas; daña, Bernardi, Paris, y Manso. **SC:** Luque, V. **DT:** Andrés Rebbotaro  
**Árbitro:** Oscar Sequ  
**Cancha:** Estadio C  
**Reservas:** Talleres 0-



# RACING-RIVER, SUSPENDIDO POR EL DILUVIO

Apenas 13 minutos jugaron Racing y River el clásico de la decimosexta fecha del torneo Clausura.

El pésimo estado del campo de juego, en algunas zonas convertido en una auténtica laguna, llevó al árbitro Héctor Baldassi a tomar la acertada decisión.

La pelota no picaba, la lluvia daba la sensación de que nunca iba a cesar. En consecuencia, era imposible hacer pie y jugar al fútbol.

Ahora, el Comité Ejecutivo de la AFA dispondrá fecha y horario para su continuación.

De todas maneras la dirigencia de River, tras hablar con Julio Grondona, dijo que el partido continuará el miércoles 5 de julio, faltando solo confirmar el horario.

"Fue una decisión mía; convoqué a los capitaneos de ambos equipos y así se los hice saber", explicó Baldassi antes de regresar al vestuario.

Lo paradójico fue que algunos futbolistas del equipo local pretendían que el encuentro siguiera "contra viento y marea". No sucedió lo mismo con sus pares "millonarios" y especialmente con el técnico Américo Gallego, quien con visibles gestos indicaba que jugar en esas condiciones "era cosa de locos".

## ● UN RATITO, APENAS

Un minuto de silencio, por el reciente fallecimiento del ex dirigente de la entidad "millonaria".

Roberto Russo, prologó el comienzo del cotejo.

En dos ocasiones falló Ubeda al pretender tomar contacto con el balón; éste se le fue hacia un lateral, sin que nadie llegara a alcanzarlo.

Enormes charcos en la mitad de la cancha tornaron intranstable la zona; fue difícil allí hacer pie. Por ejemplo, Prinzano perdió la pelota cuando pasaba al ataque y lo mismo sucedió con Juan Pablo Angel, tras un pase del "Pipa" Gancedo.

Insistió "La Academia" y Trotta envió la pelota al córner, interrumpiendo una maniobra de Chattruc. El tiro de esquina culminó en las manos de Bonano.

Con un violento zurdazo rechazó Berizzo y enseguida Bastia frenó con infracción a Javier Saviola. Minutos más tarde Lombardi le cometió falta a Chattruc Maximiliano Estévez se encargó del tiro libre, que pasó lejos del palizo izquierdo.

Otra vez Racing al ataque y un cabezazo de Alejandro Simionato se perdió a escasa distancia del travieso.

Mejor el conjunto local en los primeros tramos; sobre todo por la actitud puesta de manifiesto y una mejor adaptación al campo, con sectores cubiertos de agua.

Sobre los 10 minutos el colombiano Angel habilitó a Saviola con un pelotazo cruzado, pero la pelota se le quedó al "Conejo" y de esa manera se frustró la intención del cuadro dirigido por el "Tolo" Gallego.

Pedro Sarabia se ganó la primera tarjeta amarilla, como consecuencia de una infracción, producto de un resbalón.

Jugar "al pelotazo", tratando de sorprender con remates de media distancia fue la consigna de Racing y River, en un terreno anormal. Impropio para la práctica del fútbol.

A los 13 minutos, el árbitro Héctor Baldassi detuvo el juego y convocó a los dos capitanes, Claudio Ubeda y Roberto Trotta. Al grupo se sumó el juez asistente, Roberto Rusco y después de varios minutos se dispuso la suspensión del partido.

El público se fue retirando de a poco; era inútil ya cualquier reclamo. Bastaba una última mirada al terreno para darse cuenta de la imposibilidad de disputar el cotejo. Pero como toda decisión, la de Baldassi también tuvo cuestionamientos.

Eduardo Brizzo se refirió al tema y afirmó que "fue correcto lo dispuesto por el árbitro; no se podía jugar en una cancha así; uno quería dar un pase y la pelota no siquiera se movía. No se trata de establecer si con esto se favorece o perjudica a tal o cual club; quedó en claro que no se podía jugar...".

Mientras, "Tito" Bonano comentó que "nos estamos jugando el campeonato y no podemos regalar un partido así nomás, no se podía jugar y creo que nadie pudo haber dudado en ese sentido".

Con expresiones de idéntico tenor habló el za-

guero central Roberto Trotta.

"Discutir esto es absurdo", dijo el temperamental defensor del cuadro dirigido por Américo Rubén Gallego.

En cambio, Ubeda quería seguir jugando y similar posición adoptó el entrenador local, Alberto Jorge.

El delantero local Maximiliano Estévez admitió que "me hubiera gustado que terminara el primer tiempo y que después se resolviese, en realidad la cancha estaba mal para los dos...".

No opinó lo mismo el mediocampista José Chattruc, quien apoyó la determinación de Héctor Baldassi.

"Estuvo bien, lo charlamos con los muchachos de River y todos aceptados lo que dispuso el juez. Somos profesionales y debemos reconocer la autoridad del árbitro", afirmó el volante.

Asimismo, hubo consultas entre los dirigentes de ambas entidades y había algunas comunicaciones -vía celular- con miembros del Comité Ejecutivo de la AFA.

¿Cuándo continuará el partido?, fue el interrogante sin respuesta en el estadio raciguista. Hay que tener en cuenta que el miércoles próximo viajará la Selección Nacional a Colombia, donde al día siguiente disputará el encuentro por las Eliminatorias con el equipo local.

En el plantel que dirige Marcelo Bielsa figuran los riverplatenses Roberto Bonano y Pablo Ai-

mar, razón por la cual el club de la banda roja no querrá dar ninguna ventaja, habida cuenta de su situación en la tabla de posiciones.

Racing, a todo esto, no tiene problemas, pero se manifestó su deseo de jugar lo antes posible.

Por último el dirigente de River Norberto Alvarez, informó que el clásico seguirá el miércoles 5 de julio, en horario a confirmar.

Nada dijeron al respecto los dirigentes de Racing.

Culminó así una jornada gris. Con un clásico entre Racing y River interrumpido los 13 minutos de la primera etapa.

Con un campo de juego en pésimas condiciones. En fin, con una acertada decisión del árbitro Héctor Baldassi.

Suspendido a los 13m del PT

**RACING 0 RIVER 0**

**RACING:** Cáceres; Banegas, Simionato, Ubeda y Garaycochea; Chattruc, Bastia, Liendo, Prinzano y Peralta; Maximiliano Estévez. **DT:** Alberto Jorge.

**RIVER:** Bonano; Lombardi, Trotta, Sarabia y Placente; Coudet, Berizzo, Víctor Zapata y Aimar; Saviola y Angel. **DT:** Américo Gallego.

**Árbitro:** Héctor Baldassi. **Cancha:** Racing.



Sarabia maniobra con la pelota y Chattruc lo hostiga para quitársela, aunque finalmente no lo podrá conseguir.

## Detenido Porque Tenía un Cuchillo

Un individuo que portaba un arma blanca fue detenido por efectivos de la Policía Bonaerense cuando pretendía ingresar al estadio de Racing. En el cacheco previo, los uniformados del ecitearon que el sujeto en cuestión tenía un cuchillo escondido en una zapatilla y, por tal motivo, fue conducido a la Comisaría 1ª de Avellaneda, donde quedó a disposición del juez de turno.

### ● INTERES POR GANCEDO

El Atlante de México se interesó por Leonel Gancedo y en la semana entrante haría llegar una oferta concreta por su pase.

Nada ha dicho hasta ahora la dirigencia de River, aunque se sabe que no hay deseos de desprenderse del volante, salvo que la cifra sea muy importante. Habrá que esperar un poco, sin embargo. No sería extraño que el "Pipa" siga su carrera en el fútbol azteca. Por otra parte, con globos rojos y blancos los hinchas de River desafiaron el mal tiempo y llenaron la tribuna popular del estadio de Racing.

Lejos de mostrarse apenados por la conquista "coquera" de Boca, los "millos" mantienen la esperanza de lograr el Clausura y vérselas con "los primos" en la próxima Copa Libertadores.



Saviola se lleva la pelota dejando atrás a Ubeda y Simionato. No escapará, se le quedará la pelota en la agua.



El "Chacho" Coudet trata de zafar del cerco que le hacen varios jugadores de la Academia. No podrá salir.

## Vélez, Dueño del Clásico del Oeste

Buena cantidad de espectadores se dieron cita en Caballito. Allí disputaron un clásico enfrentamiento del oeste, Ferro y Vélez. Claro que en esta ocasión, con los locales ya descendidos y con los vélezanos navegando en la mitad de la tabla de posiciones, los objetivos eran salvar el honor. Apenas comenzada la lucha, desde el sector local, cayeron dos bombas de estruendo, que hicieron temer por una suspensión, pero ello no ocurrió.

El partido, como todo clásico de este tipo, resultó muy luchado, con algunas piernas fuertes y a medida que fueron transcurriendo los minutos, el transitar por algunos sectores del campo se hizo muy difícil, por la existencia de agua.

Con este panorama, lo mejor estuvo a cargo del conjunto visitante, que llevó las máximas acciones de peligro, incluso en una ocasión el traveseo le dio a un disparo de Mauro Ovolo y en las otras, fue constituyendo al juvenil arquero Galant en figura de su equipo, salvando ante Darío Husain y Maldonado.

**FERRO 0**

**VELEZ 1**  
**FERRO:** Galant; Vitali, Ayala, Cracco y Velázquez; Grande, Décima, Grana y Sanjurjo; Sergio Rodríguez y Landaburu. **SC:** Santa Cruz, Lagos, Vega, Diego González y Costas. **DT:** Claudio Argüeso.

**VELEZ:** Chilavert; Maldonado, Dudar, Eduardo Domínguez y Federico Domínguez; Buján, Claudio Husain, Morgi y Camps; Darío Husain y Obolo. **SC:** Leyenda, Herbel, Falcón, Roy González y Cantoro. **DT:** Julio César Falcioni.

**Árbitro:** Hugo Cordero. **Cancha:** Ferro.

**INSTITUTO 2**

**LANUS 0**  
**INSTITUTO:** Cabrera; Manfredi, Galarza, Bessone y Moyano; Marczuk, Alaniz, Ristio y Buján; Sarriá y

Daniel Jiménez. **SC:** Javier Klimowicz, Villamayor, Carlos Sánchez, Corti y Amato. **DT:** Juan José López.

**LANUS:** Claudio Flores; Cristian Alvarez, Alessandro, Caniga y Ciglic; Fernández Di Alessio, Carboni, Zubeldía y Kmet; Vilalonga y Diego Klimowicz. **SC:** Burela, Mariano Fernández, Roldán, Coyette y Cona. **DT:** Miguel Angel Russo.

**Árbitro:** Juan Pablo Pompei. **Cancha:** Instituto.

**COLON 2**

**BELGRANO 0**  
**COLON:** Leonardo Díaz; Bontemps, Morant, Piccoli y Unali; Ricchetti, Castagno Suárez, Valencia y Delgado; Enría y Fuentes. **SC:** Betancor, Azoque, Rodríguez Peña, Córdoba y Biaggio. **DT:** Osvaldo Piazzi.

**BELGRANO:** Raggi, Castillo, Luis Fernando, Medina y Uimarez; Solana, Javier Villarreal, José Luis Villarreal y Torres; Lujambio y Amaya. **SC:** Vicente,

Bordicio, Verón, Luis Sosa y Artime. **DT:** Int: Miguel Batalla.

**Árbitro:** Daniel Giménez. **Cancha:** Colón. **Reservas:** Colón 3-Belgrano 0.

**TALLERES 1**

**NEWELL'S 3**  
**TALLERES:** Cuevas; Gattesco, Franco, Sotomayor y Aguilar; Roth, Cabrera, Pino y Oliva; Astudillo y Provenio. **SC:** Giancagnini, Del Soto, Avalos, Silva y Darío Gigena. **DT:** Ricardo Gareca.

**NEWELL'S:** Cejas; Fuentes, Crosa y Damiani; Saldaña, Becerra, Paré, Mateo y Guinza; Raúl Gigena y Manso. **SC:** Luque, Vojvodica, Pritti, Quintana y Real. **DT:** Andrés Rebbottaro.

**Árbitro:** Oscar Sequera. **Cancha:** Estadio Córdoba. **Reservas:** Talleres 0-Nu 3.

Gimnasia y Esgrima debía "levantar" el rendimiento en su propio reducido del Bosque platense, pero el desafío aparecía complicado, toda vez que el rival en la oportunidad era Unión. Es que el equipo "tatengue", convertido en la sorpresa del Clausura, llegaba con una temible racha de éxitos que así lo encaramaron entre los aspirantes a líderes. El cotejo se desarrolló en gran parte, bajo una intensa lluvia desde los cinco minutos con luz artificial.

Recién cuando iban 18 minutos apareció riesgo llevado por el equipo local. Un centro del oriental Alonzo, lo conectó de media chilena a Pablo Sánchez y permitió un cabezazo de Molinari que pasó junto al poste.

Una situación de real peligro ocurrió cuando se disputaban 23 minutos. Un disparo de Messeras estrelló contra un poste, atropelló Molinari, pero con los pies salvó del "laco" Paseti y completó oportuno Prátola.

Siempre Cabrol. Ya jugados 29 minutos, el peligroso volante de la visita, impulsó un balón ante tiro libre, que consiguió neutralizar muy bien el golero Noce.

**GOL DE UNIÓN.** Minuto 37. Ante un córner enviado por Cabrol al primer palo, llegó el "pajaro" Do-

mizi para meter el cabezazo rumbo al fondo del arco. La visita uno a cero.

A los 44 tuvo otra oportunidad el conjunto ganancioso, cuando Norberto Fernández remató en el área chica, y la pelota se fue apenas sobre el traveseo. Un minuto después, Alonso se retiraba notoriamente sentido.

### ● SEGUNDO TIEMPO

**UNIÓN FUE POR MAS.** Minuto 5. Escapó Tilger y remató fuerte, pero Noce tapó, y el rebote desde afuera del área lo conectó magníficamente Matías Donnet para el 2-0. La "locura" para la gente visitante.

**DESCONTO MESSERA.** Minuto 9. Tiro libre colocado abajo junto al palo izquierdo. Dos a uno. Ante fuerte lluvia y con el campo de juego muy malo, el partido tenía empujones.

**UNIÓN, "UNA FIERA".** Minuto 21. Silveira había entrado por Tilger a los 19, ante la salida de Noce tocó por debajo del arquero y tres a uno, y esperando al Campeón de América.

**GOL EN CONTRA.** Minuto 30. Un centro sobre el

área de Unión, cargó Sava y pretendiendo el rechazo, Norberto Fernández batió su propia valla. Tres a dos arriba Unión.

**DOS EXPULSADOS.** Tras el descuento, hubo forcejeos y algunas agresiones entre jugadores. Se paró el juego por cinco minutos, y el retorno mostró a los dos rivales con 10 jugadores. Porque Domiz y Pablo Sánchez vieron la "roja".

**GIMNASIA (LP) 2 UNIÓN 3**

**GIMNASIA (LP):** Noce; Sanguinetti, Cufré, Mansilla y Dueña; Pablo Sánchez, Molinari, Sava y Messera; Gatti y Alonso. **SC:** Hernández, Guidi, Cavallero, Favio Fernández y Barclay. **DT:** Gregorio Pérez.

**UNIÓN:** Paseti; Ariel Donnet, Prátola, Paz y Cárdenas; Norberto Fernández, Jayo, Matías Donnet y Cabrol; Tilger y Domiz. **SC:** Lavallén, Velli, Mazzoni, Zapata y Silveira. **DT:** Nery Pumpido.

**Árbitro:** Gustavo Bassi. **Cancha:** Gimnasia (LP).



# NDIDO POR EL DILUVIO

el tempera-  
por América  
jugando y si-  
local, Alber-  
estévez admi-  
minara el pri-  
iese, en reali-  
s..."  
sta José Cha-  
on de Héctor

os muchachos  
puso el juez.  
conocer la au-  
te.

los dirigentes  
comunicacio-  
Comité Ejecu-

fue el interro-  
guista. Hay  
s próximo via-  
mbia, donde al  
por las Elimi-

Bielsa figuran  
o y Pablo Ai-

mar, razón por la cual el club de la banda roja no  
querrá dar ninguna ventaja, habida cuenta de su  
situación en la tabla de posiciones.

Racing, a todo esto, no tiene problemas, pero  
es manifestó su deseo de jugar lo antes posible.

Por último el dirigente de River Norberto Al-  
varez, informó que el clásico seguirá el miércoles  
5 de julio, en horario a confirmar.

Nada dijeron al respecto los dirigentes de Ra-  
cing.

Culminó así una jornada gris. Con un clásico  
entre Racing y River interrumpido a los 13 minu-  
tos de la primera etapa.

Con un campo de juego en pésimas condicio-  
nes. En fin, con una acertada decisión del árbitro  
Héctor Baldassi.

Suspendido a los 13m del PT

**RACING** 0

**RIVER** 0

**RACING:** Cáceres; Banegas, Simionato, Ube-  
da y Garaycochea; Chatruc, Bastía, Liendo, Prici-  
piano y Peralta; Maximiliano Estévez. **DT:** Al-  
berto Jorge.

**RIVER:** Bonano; Lombardi, Trotta, Sarabia y  
Placente; Coudet, Berizzo, Víctor Zapata y Ai-  
mar; Saviola y Angel. **DT:** Américo Gallego.

**Árbitro:** Héctor Baldassi.

**Cancha:** Racing.



Sarabia maniobra con la pelota y Chatruc lo hostiga para quitársela, aunque finalmente no lo podrá conseguir.

## — Detenido Porque Tenía un Cuchillo —

Un individuo que portaba un arma blanca fue detenido por efectivos de la Policía Bonaerense cuando pretendía ingresar al estadio de Racing. En el cacheo previo, los uniformados detectaron que el sujeto en cuestión tenía un cuchillo escondido en una zapatilla y, por tal motivo, fue conducido a la Comisaría 1ª de Avellaneda, donde quedó a disposición del juez de turno.

### ● INTERES POR GANCEDO

El Atlante de México se interesó por Leonel Gancedo y en la semana entrante haría llegar una oferta concreta por su pase.

Nada ha dicho hasta ahora la dirigencia de River, aunque se sabe que no hay deseos de desprenderse del volante, salvo que la cifra sea muy importante. Habrá que esperar un poco, sin embargo. No sería extraño que el "Pipa" siga su carrera en el fútbol azteca. Por otra parte, con globos rojos y blancos los hinchas de River desafiaron el mal tiempo y llenaron la tribuna popular del estadio de Racing.

Lejos de mostrarse apenados por la conquista "copera" de Boca, los "millos" mantienen la esperanza de lograr el Clausura y vérselas con "los primos" en la próxima Copa Libertadores.



hacen varios jugadores de la Academia. No podrá salir.

# Deste UNION GANO Y SIGUE "AHI"

Gattesco, Franco, Sotomayor

enez.

elgrano 0.

**NEWELL'S** 3

a; Gattesco, Franco, Sotomayor

a, Pino y Oliva; Astudillo y Pro-

Del Soto, Avalos, Silva y Darío

areca.

Fuentes, Crosa y Damiani; Sal-

ateo y Guinazú; Rubén Gigena

ojvoda, Pritti, Quintana y Real.

ira.

loba.

Nuls 3.

Gimnasia y Esgrima debía "levantar" el rendimien-  
to en su propio reducto del Bosque platense, pero el  
desafío aparecía complicado, toda vez que el rival en la  
oportunidad era Unión. Es que el equipo "tatengue",  
convertido en la sorpresa del Clausura, llegaba con  
una temible racha de éxitos que así lo encaramaron  
entre los aspirantes a liderar. El cotejo se desarrolló en  
gran parte, bajo una intensa lluvia y desde los cinco mi-  
nutos con luz artificial.

Recién cuando iban 18 minutos apareció riesgo lle-  
vado por el equipo local. Un centro del oriental Alonso,  
lo conectó de "media chilena" Pablo Sánchez y permi-  
tió un cabezazo de Molinari que pasó junto al poste.  
Una situación de real peligro ocurrió cuando se dis-  
putaban 23 minutos. Un disparo de Messera se estrelló  
contra un poste, atropelló Molinari, pero con los pies  
salvó el "flaco" Passet y completó oportuno Prátola.

Siempre Cabrol. Ya jugados 29 minutos, el peligro-  
so volante de la visita, impulsó un balón ante tiro libre,  
que consiguió neutralizar muy bien el golero Noce.

**GOL DE UNIÓN, Minuto 37.** Ante un córner en-  
viado por Cabrol al primer palo, llegó el "pájaro" Do-

mizi para meter el cabezazo rumbo al fondo del arco.  
**La visita uno a cero.**

A los 44 tuvo otra oportunidad el conjunto gana-  
ncioso, cuando Norberto Fernández remató en el área  
chica, y la pelota se fue apenas sobre el travesaño. Un  
minuto después, Alonso se retiraba notoriamente  
sentido.

### ● SEGUNDO TIEMPO

**UNION FUE POR MAS.** Minuto 5. Escapó Tilger  
y remató fuerte, pero Noce tapó, y el rebote desde  
afuera del área lo conectó magníficamente Matías  
Donnet para el 2-0. La "locura" para la gente visitante.

**DESCONTO MESSERA, Minuto 9.** Tiro libre co-  
locado abajo junto al palo izquierdo. Dos a uno. Ante  
fuerte lluvia y con el campo de juego muy malo, el par-  
tido tenía emociones.

**UNION, "UNA FIERA".** Minuto 21. Silvera (ha-  
bía entrado por Tilger a los 19), ante la salida de Noce  
tocó por debajo del arquero y tres a uno, y esperando  
al Campeón de América.

**GOLENCONTRA.** Minuto 30. Un centro sobre el

área de Unión, cargó Sava y pretendiendo el rechazo,  
Norberto Fernández batió su propia valla. Tres a dos  
arriba Unión.

**DOS EXPULSADOS.** Tras el descuento, hubo  
forcejeos y algunas agresiones entre jugadores. Se pa-  
ró el juego por cinco minutos, y el retorno mostró a los  
dos rivales con 10 jugadores. Porque Domizi y Pablo  
Sánchez vieron la "roja".

**GINNASIA (LP)** 2 **UNION** 3

**GINNASIA (LP):** Noce; Sanguinetti, Cufre,  
Mansilla y Dueña; Pablo Sánchez, Molinari, Sava y  
Messera; Gatti y Alonso. **SC:** Hernando, Guidi, Ca-  
vallo, Favio Fernández y Barclay. **DT:** Gregorio Pé-  
rez.

**UNION:** Passet; Ariel Donnet, Prátola, Paz y  
Cárdenas; Norberto Fernández, Jayo, Matías Don-  
net y Cabrol; Tilger y Domizi. **SC:** Lavallén, Valli,  
Mazzoni, Zapata y Silvera. **DT:** Nery Pumpido.

**Árbitro:** Gustavo Bassi. **Cancha:** Gimnasia (LP).



# NO HAY TORMENTA QUE PARE

@Diario: Ni siquiera toda el agua que cayó del cielo en forma de lluvia torrencial durante buena parte de la tarde de hoy fue suficiente para apagar el fuego ganador de los hinchas de Boca. A pesar de la inclemencia climática y de la tormenta que se largó tanto a la mañana como apenas pasadas las tres de la tarde, decenas de miles de fanáticos xeneizes tomaron por asalto a "La Bombonera" y la disfrazaron de azul y amarillo para festejar con todas las ganas la hazaña concretada el último miércoles por la noche en San Pablo, Brasil, cuando en el mismísimo estadio Morumbi el equipo que dirige Carlos Bianchi le ganó por penales al Palmeiras consagrándose campeón de la Copa Libertadores de América. Lo que sí frenó la lluvia fue al fútbol, porque el árbitro Gabriel Brazenas inspeccionó el terreno de juego y determinó que no se podía jugar Boca-Estudiantes, que en principio jugarían el próximo 5 de julio.

Desde muy temprano, el colorido que tomaron todos los sectores de la cancha fue espectacular. Había tantas banderas que parecía que cada hincha había llevado una en sus manos. La tribuna Natalio Pescia, donde habitualmente se ubica el jugador número 12, se transformó en pocos minutos en una marea auriazul. Los plateistas, como siempre, llegaron sobre la hora y con mucha tranquilidad ocuparon sus asientos.

Pero la fiesta no empezó cuando aparecieron los jugadores para dar la vuelta olímpica. La celebración había comenzado un rato antes, bien temprano a la mañana... En realidad, nadie paró de festejar desde que Bermúdez metió el penal definitivo. Pero la fiesta organizada por el club fue hoy, y los muchachos se dijeron "a celebrar se ha dicho" desde muy temprano.

Llegando al mediodía, cuando faltaban más de cinco horas para el horario de inicio que tenía previsto el partido, los primeros en llegar fueron los vendedores ambulantes. Dispuestos a hacerse su agosto en pleno mes de junio, se apostaron en casi todas las esquinas con su artillería de productos: banderas, gorritos, camisetitas, baberos para bebés, llaveros, paraguas y pilotos (cuando arreciaba la lluvia hicieron furor y se vendieron en cantidades industriales) estuvieron a la orden del día.

**Desafiando al mal tiempo  
la Mitad más uno Copó la  
"Bombonera" Para Vivir  
la Celebración del Campeón**



**Mauricio Macri, bajo la lluvia pero con la inmensa alegría de un festejo "xeneize" que da la sensación de no parar.**

Brandsen, Del Valle Iberlucea, Pinzón, Martín Rodríguez, Almirante Brown, Olavarría y todas las calles aledañas al estadio se fueron transformando en un hervidero con el correr de los minutos. Un pandemónium de hinchas y vehículos que no dejaron de hacer sonar sus bocinas un solo segundo. Los que habían adquirido un lugar en la popular fueron los que arribaron más temprano. En consecuencia, esas fueron las ubicaciones que

menos tardaron en completarse.

A las dos de la tarde ya no se podía caminar con tranquilidad por las calles de La Boca. Y ni qué hablar de andar en auto por ahí. Los colectivos llegaban llenos de hinchas y tanto las veredas como el asfalto estaban tapados de simpatizantes.

Pero no solo fueron a la cancha los que siguen siempre al equipo. También cantaron presente esta vez otros que no están tan liga-

dos a la historia y la tradición de Boca pero tienen simpatía por el club y, en el caso del empresario Franco Macri, también está ligado familiarmente porque es el padre de Mauricio, el presidente de la entidad. Apurando el paso porque la lluvia lo mojaba como a cualquiera, el empresario, uno de los más poderosos del país, hizo referencia a su hijo con un contundente "el líder de cualquier emprendimiento tiene un papel determinante tanto en el éxito



**Se inicia la vuelta olímpica de Boca con la Copa Libertadores en las manos del colombiano Jorge Bermúdez. Los xeneizes celebraron hoy bajo el aguacero.**



# LA FIESTA DE LOS XENEIZES

como en el fracaso de las cosas que lleva adelante", aunque después de alabar a su descendiente también destacó que "es muy importante que esté bien acompañado, y en esta oportunidad no tengo dudas de que lo estuvo".

Aunque el agua castigaba sin parar, la gente expresó sus sentimientos con los gritos y los cánticos. Obviamente, hizo punta y fue muy contagioso el "Dale campeoón, dale campeoón". Otros que apuntaban a la consagración en la Copa fueron muy festejados. Por ejemplo, se escuchó muy fuerte "Boca ya salió campeón, Boca ya salió campeón, se lo dedicamos a todos, ¡are...".

Lo que no podía faltar era la dedicatoria para River, eterno enemigo tanto en los buenos como en los malos momentos. Por eso, "el que no salta es una gallina" fue prácticamente un himno que partió de los cuatro costados del estadio.

Otro que se prendió fuerte en la gente fue el hit "esta lluvia de m... no quiere parar, esta lluvia de m... no quiere parar, porque es River, que no para de llorar".

El bajo momento anímico de los millonarios también fue aprovechado por los xeneizes para gritarles que "llora, llora, llora River, llora, llora sin parar, porque sabe que este año, el campeón es su papá".

El tiempo fue pasando siempre con la misma escenografía. Un cielo que parecía caerse y a punto de explotar de tan gris y negro que estaba y una lluvia que se convirtió en la mayor enemiga de la fiesta de Boca.

Arriba, en un costado, los hinchas de Estudiantes también aportaron lo suyo. No eran muchos, es cierto (había que animarse a salir de La Plata para La Boca con semejante temporal) pero también le dieron su colorido al sector que les asignaron.

Desde las 15.30 y hasta las 16.15, por espacio de 45 minutos, una serie de cámaras especiales filmaron todo lo que ocurría en derredor del campo de juego para que esas imágenes queden guardadas para siempre en el museo xeneize.

Un rato después, los 25 jugadores que integraron la lista de buena fe de la Copa Libertadores y los miembros del cuerpo técnico, encabezado por Carlos Bianchi, el "Toti" Veglio

y Carlos Ischia ingresaron a la cancha y dieron la vuelta olímpica -con el paso más apurado que el previsto, porque la lluvia era impresionante- ante el delirio de la multitud. Alzada por muchas manos, la Copa Libertadores encabezó la procesión como cuando la imagen de una virgen va adelante en una marcha de feligreses.

Un grupo de socios vitalicios de Boca, premiados para la ocasión, les entregaron a los campeones de América una medalla en reconocimiento al logro. También estaban las porristas, mostrando su figura a la muchedumbre y demostrando que saben hacer las cosas bien a pesar del aguacero más allá de que la

histórica "cantando bajo la lluvia" no fue hecha precisamente para ellas.

Nadie se movía más allá del agua que caía del cielo. Aunque están expresamente prohibidos por las autoridades de seguridad, explotaron una buena cantidad de bombas de es-

truendo. La fiesta de Boca se desarrolló a pleno más allá de que San Pedro se puso la camiseta de River y mandó a La Bombonera toda el agua que tenía a mano. No le alcanzó para ahogar a la fiesta, pero sí el partido, que fue suspendido por Gabriel Brazenas antes de que empezara. El árbitro salió a la cancha después de la festejada vuelta olímpica, trató de hacer pitar la pelota en una serie de oportunidades pero no tuvo suerte: no hubo caso, porque la número cinco no iba ni para un lado ni para el otro. "La cancha estaba muy blanda y había agua por todos lados. Consideramos que era imposible jugar en esas condiciones y determinamos suspender el partido. La nueva fecha será determinada ahora por el Comité Ejecutivo de la AFA" dijo el árbitro, quizás sin saber que en el mismo momento se estaba decidiendo que los partidos suspendidos hoy se jueguen el próximo 5 de julio. Un hecho tan curioso como llamativo fue que el plantel de Estudiantes -titulares, suplentes y cuerpo técnico- salió a la cancha un par de minutos después de que el árbitro suspendiera el partido. En ese momento, Mauricio Piersimone golpeó su cabeza con el techo del túnel, sufrió un corte profundo y debió ser trasladado al hospital Argerich. La poca gente que aún quedaba en la cancha estalló en una carcajada. El fútbol argentino da para todo...



Hinchas xeneizes trepados al alambrado. Una multitud se dio cita en la Bombonera.

## En Tokio se Jugará con Real

El 9 de diciembre en Japón se verán las caras de dos grandes; el flamante campeón de América Boca, y el Real Madrid. Esta noticia llegó desde la Madre Patria en la voz del titular del club español, Lorenzo Sanz.

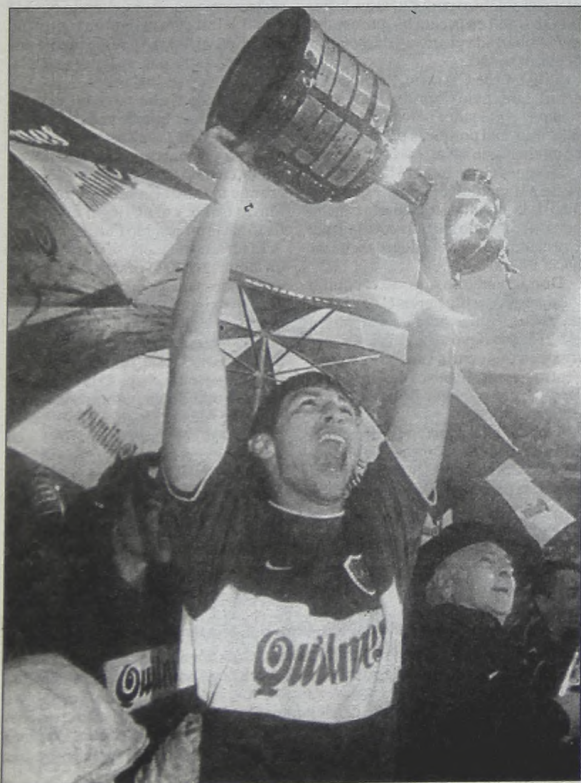
Por otra parte, Boca piensa en realizar algunas contrataciones de jugadores, sabiendo claro está, que los compromisos del club serán varios e importantes, y que algunos se irán del club. En materia de incorporaciones, Macri aseguró que Hernán Medina, quien juega en Belgrano, se pondrá la camiseta del club de La Ribera en el próximo torneo.

Boca ya ganó la Libertadores de América y ahora el objetivo principal es jugar por la Copa Intercontinental ante el Real Madrid campeón de Liga de Campeones de Europa. Como es sabido la misma se llevará a cabo en Japón y recién en las últi-

mas horas los directivos de Boca informaron que desde Madrid llamaron para confirmar que el 9 de diciembre se jugará la misma.

Antes de que el equipo argentino se consagrara campeón se mencionó que la disputa de ese trofeo, se podría llevar a cabo en otro escenario, es decir en Miami o Los Angeles, pero finalmente los organizadores ratificaron que no iba a haber cambio de país. Por lo tanto, ahora la ansiedad pasa por esperar a fin de año para ver si Boca puede lograr ese preciado trofeo.

En lo que respecta a la llegada de jugadores que refuerzan el plantel, se habla ya que el marcador de Belgrano Hernán Medina se incorporará al club apenas termine el presente torneo; este se sumará a Daniel Fagiani que ya está entrenando con el plantel.



Bermúdez levanta triunfal la copa y es ovacionado. La lluvia no impidió la fiesta de los xeneizes aunque no jugaron el partido.



Disfrazado de Palermo, un simpatizante xeneize festeja con una gallina en la "boca".



# BANFIELD SIGUE EN CARRERA

Un toque corto y una combinación intrascendente entre Ortiz y Benítez sobre el sector derecho del ataque local, marcó el arranque del partido. Como era de esperar, sobrevinieron enseguida los intentos de San Martín en el área rival. Lo hizo mediante centros aéreos en un principio, aunque después y dada la escasa claridad con que llegaba, prefirió hacerlo con pelota al pie.

Iban cuatro minutos cuando Videla apuró la carrera ante la marca de Sanguinetti, que no pudo evitar el centro sobre el área donde restó de cabeza Zaragoza, ante la arremetida de Riquelme. Volvió a la carga el local y esta vez Benítez trató de aprovechar un descuido de su marcador para mandarse sobre la izquierda. La jugada no prosperó debido a que su pase en forma de centro se elevó demasiado sobrepasando a sus compañeros de ataque.

En tres cuartos de cancha se inició otro avance de San Martín, corrían entonces más de 10 minutos de juego. Desde una hábil maniobra de Ortiz, que dejó sin chance a Demaría, se acercó nuevamente pero falló en su cometido.

Ante las sucesivas llegadas de su adversario, Banfield prefirió mantener sus líneas retrasadas a la espera del contraataque. En una de esas oportunidades, Acciari combinó en el medio del terreno con Leeb, que envió centro hacia el ingreso de Forestello, pero el cruce de Giménez que restó con potencia hacia el medio, coartó toda sus aspiraciones.

Se cumplían 12 minutos de juego cuando se tuvo que retirar

expulsado del campo el técnico de Banfield. Oscar Blanco había protestado en varias ocasiones y ante una falta de un defensor sobre Delfino, efectuó un airado reclamo al árbitro y se ganó la roja.

El paso de los minutos con el marcador en blanco le otorgaba cierta tranquilidad al conjunto visitante, que no arriesgaba un centímetro la posición adoptada desde el inicio, y se perfilaba con seguridad, luego de algún intento fallido de su rival.

Llegando a la media hora, el partido fue decayendo en su ritmo y abundaron, entonces, las jugadas intrascendentes. Si bien la propuesta ofensiva partía del local, éste no lograba concentrar mayor peligro para la valla de Miguel frente a un oponente casi agazapado en su campo, aguardando algún posible yerro para contraatacar.

Mediante un potente remate de Morán, que se fue muy cerca del parante izquierdo, consiguió inquietar San Martín, cuando iban 40 de juego. Instantes después, y luego de una serie de rebotes, volvió a acercarse con envío violento y De Lara, que había ingresado en reemplazo de Pautazzo, salvó la caída de su arco sobre la línea. Final de la etapa inicial sin goles.

## ● SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego de la segunda parte del encuentro, Agüero ingresó en reemplazo de Almeida en el equipo local, en tanto que Banfield prefirió conservar la misma alineación.

Con similar postura que en el comienzo, San Martín conti-

nuó en la iniciativa, frente a un Banfield cauteloso y expectante de alguna oportunidad.

Con marcados errores en la mitad del campo por parte de ambos equipos, transcurrieron varios momentos del período.

**GOL DE SAN MARTÍN:** a los 33m Arzubialde, que había ingresado en la segunda parte, de media vuelta marcó el 1-0.

**EL EMPATE:** a los 45m y de emboquillada marcó Katip, que también había entrado de relevo.

**CUATRO ROJAS:** Durante los últimos minutos de la etapa fueron expulsados cuatro jugadores, Giménez, Arzubialde y Morán en el equipo local, en tanto que en Banfield por agresión se fue del campo Sanguinetti.

## SAN MARTÍN (M) 1 BANFIELD 1

**SAN MARTÍN (M):** Del Olmo; Giménez, Videla y Demaría; Almeida, Morán, Panella y Ortiz; Dillon, Benítez y Riquelme. **SC:** Martín, Batalla, Sánchez, Agüero y Arzubialde. **DT:** V. Riggio.

**BANFIELD:** Miguel; González, Sanguinetti, Zaragoza y Pautazzo; San Martín, Acciari, Delfino y Calvo; Leeb y Forestello. **SC:** Luchetti, De Lara, Trifulo, Cameroni y Katip. **DT:** O. Blanco.

**Árbitro:** Bongianino.

**Cancha:** San Martín (M).

# Se Ahogó Chaca-Jujeños



Alex Rodríguez se agarra la cabeza y la pelota será de Sandy, pero el árbitro cobró una falta.



Carrario remató y la pelota se irá muy cerca de un poste. Castellano mira con angustia.

Con un campo de juego en muy mal estado, y con muy poco público dio comienzo en San Martín el encuentro entre "Funebreros" y jujeños. Los primeros minutos mostraron a los jugadores de ambos equipos tratando de pararse mejor en el terreno. En el barro, y en algunos lugares con agua, Chacarita hizo mejor papel que el visitante ya que no solo tuvo más la pelota sino que llegó al área rival más que la visita.

La primera acción de riesgo le correspondió al local; Alex Rodríguez se llevó el balón desde la mitad del terreno hasta el borde del área grande, ahí le entregó la pelota a Carrario que intentó rematar al arco pero salió a cruzarlo Alejandro González y alejó el peligro.

Luego, volvió a cargar el equipo local. Capria en su terreno se hizo de la pelota y luego de llevarla varios metros metió el pelotazo para Carrario, la pelota se frenó en la cancha que estaba muy embarrada y logró así despejar un defensor jujeño.

Se lo pierde Carrario; luego de un centro que envió Capria al área, iba a rematar el goleador pero el disparo le salió muy mal porque la pelota estaba en un charco de agua.

Después el que intentó llegar fue la visita por medio de Comelles; este se hizo de la pelota en tres cuarta cancha pero su recorrido fue muy corto ya que Cruz atentó a la acción logro rechazar hacia afuera.

Después intentó otra vez el equipo local, y esta vez fue Furios el que inició un ataque. El marcador adelantado en el terreno se llevó el balón varios metros y en tres cuarta cancha mandó el centro pasado en busca de Carrario o Rosada, pero ninguno de los dos pudo dominar la pelota.

Tras cartón Schiavi envió un pelotazo en busca de Boujon que estaba en la derecha del ataque, el jugador local se hizo de la pelota y desde larga distancia sacó el disparo al arco pero la pelota salió muy desviada.

**GOL DE CHACARITA:** de los

dos, el equipo local era el que intentaba más y llegaba mejor; sobre los 19 de juego Rosada con buen disparo abrió el marcador.

El gol del local era merecido porque fue el equipo que había inquietado más en el tiempo jugado. Era evidente que se paró mucho mejor el equipo "Funebrero" en un terreno en muy mal estado. Gimnasia intentó salir de su terreno con pelota jugada, pero le fue casi imposible porque los volantes locales marcaron bien y siempre fueron superiores asu rival.

Después de unos minutos, el juez del encuentro paró un instante el partido ya que a los jugadores se le hacía cada vez más difícil hacer pie en un terreno en muy mal estado y bajo una intensa lluvia.

Pasado los veinticinco de juego, Serafin García se llevó el balón varios metros por su sector y cuando pasó la mitad del terreno mandó un centro para Capria, el "Mago" desde media distancia sacó el remate al arco y Castellano pudo hacerse de la pelota.

Enseguida el que cargó fue el equipo visitante aunque sin peligro. Casartelli le envió un pase a testa sobre la izquierda y el marcador avanzó por su punta, cuando llegó a la altura del área grande mandó el centro en busca de Mario Lobo, y al no llegar el jujeño, restó hacia un costado Furios.

El terreno de juego se transformó en un momento en un pésimo estado y ya los jugadores no podían hacer pie pero el árbitro igual hizo continuar el encuentro.

Volvió a ser Capria el que inició un avance para el local, sobre la izquierda del ataque, cuando pasó la mitad del terreno mandó un pelotazo largo en busca de Alex Rodríguez, el uruguayo paró el balón y sacó el disparo al arco pero lo hizo en forma desviada.

**SUSPENDIDO:** sobre los 42 minutos de juego, el árbitro Elizondo suspendió el partido, porque el terreno de juego se encontraba inundado y los jugadores no podían hacer pie.

## CHACARITA 1 GIMNASIA 0

(Suspendido a los 42m. del primer tiempo)

**CHACARITA:** Vivaldo; Serafin García, Cruz, Favio Schiavi y Furios; Cordeón, Boujón, Rosada y Capria; Alex Rodríguez y Carrario. **DT:** Daniel Córdoba.

**GIMNASIA (J):** Castellano; Alejandro González, Casartelli, Sandy y Testa; Ruscito, Rivadero, Romano y Comelles; Garnier y Mario Lobo. **DT. Int:** Marcelo Herrera.

**Árbitro:** Elizondo.

**Cancha:** Chacarita.



# EL SANTO, DEL SUSTO AL JUBILO

La ilusión de San Lorenzo la genera su posición en la tabla: no así su juego. Después de la derrota con Independiente, Oscar Ruggeri habló de la necesidad de no ceder una unidad más argumentando que se trataba de la última oportunidad en un campeonato para el que seguía dependiendo de sí mismo. Y más allá que lo exhibido en la cancha no es para sacar pecho, el equipo está respondiendo a la inquietud de su técnico. Porque a la larga, son los resultados los que mandan. Y primero fue victoria, con poco, ante Lanús y ayer fue victoria, apretada e injusta, sobre Argentinos. Aquí hay que tratar el sufrido 3 a 2 frente al "bicho", donde San Lorenzo pegó 2 veces cuando su rival era el merecedor de la conquista y terminó pidiendo la hora cuando todo estaba dado para que arribara a un cierre cómodo. No fue un "ciclón": si ganó fue porque pegó en los momentos justos y porque Campagnuolo tapó 3 pelotas que tenían destino de red. Pero al hincha de San Lorenzo poco le importó eso. El equipo sacó adelante un partido súper complicado y sigue prendido en la lucha de un campeonato que

amaga tener final de bandera verde. Y de ya pasó logró clasificarse para la próxima edición de la Copa Libertadores.

San Lorenzo terminó la primera etapa con una ventaja que no merecía y con el camino

allanado por la expulsión de Schiavi. El planteo de Argentinos complicó a su rival en los primeros 20 minutos gracias al buen fútbol de Insúa y la movilidad de Osorio y Zagarián, quienes capitalizaron el espacio que quedaba a espaldas de Tuzzio.

Pero con excepción de un disparo de Osorio que estuvo en gran reacción Campagnuolo, el juego visitante no se tradujo en jugadas de riesgo, a diferencia de San Lorenzo, que anotó el primer gol en una de sus pocas aproximaciones. Iban 26 minutos cuando Tuzzio señaló una ventaja que no se correspondía con el desarrollo del encuentro.

Argentinos no perdió el orden y aprovechó una desatención, la única de Campagnuolo, para igualar sobre los 35. Pero la justicia en el marcador, que llegó con la conquista de Zagarián, duró poco tiempo porque a los 42 Franco volvió a adelantar a San Lorenzo.

## Ganó Sudando la Gota Gorda y Sigue en la Pelea; Además se Clasificó Para la Copa

Entre el empate de Argentinos y la nueva ventaja local, fue el "bicho" el mejor generando 2 situaciones claras que no terminaron

en la red por culpa de Campagnuolo.

Las posibilidades de Argentinos de cara a la segunda etapa se debilitaron con la expulsión de Schiavi. Y para colmo sufrió sobre el comienzo la tercera conquista en una mala salida de Sanzotti en un envío aéreo que Franco aprovechó para convertir. Con la importante ventaja en el marcador y un hombre de más, San Lorenzo tenía todo para arribar a un final sencillo que le permitiera borrar la pálida imagen exhibida hasta ese momento. Pero el equipo de Ruggeri bajó notablemen-

te su rendimiento y permitió que su rival se acercara peligrosamente, hasta que a los 31 Fernando Sánchez marcó de cabeza el gol del descuento y dejó abierta la definición del partido.

A pesar de sufrir un par de sustos en los últimos minutos, San Lorenzo pudo mantener el resultado hasta el final y sumó así 3 puntos fundamentales para seguir luchando por el campeonato. No fue justo; si Campagnuolo fue la figura del partido impidiendo el empate de Argentinos. Pero el mercedómetro no existe, menos en el fútbol. Valen los resultados y los mismos se le dieron a San Lorenzo después de sufrir una caída en el camino de su equipo. Porque si aparece una, el sueño de campeón quedará para otra oportunidad. Ni Lanús ni Argentinos impidieron la recuperación del "ciclón". Que no fue más que sus rivales en el juego, pero sí a la hora de ir a los bifes. Pasó una final más para San Lorenzo. Sólo quedan 2 para llegar al ansiado partido con River. Aunque por Boedo no quieren ni mencionarlo porque antes hay que ir a Liniers para enfrentar a Vélez y recibir a los juvenes en el Nuevo Gasómetro.

### SAN LORENZO

3

Campagnuolo; Ameli, Ortiz y Paredes; Grisales, Tuzzio, Erviti (13m ST Morel Rodríguez), Moreno (21m ST Estévez) y Romagnoli; Franco (35m ST Pusineri) y Romeo. DT: Oscar Ruggeri.

### ARGENTINOS

2

Sanzotti; Cogliandro, Schiavi, Denis y Arca; Cervera (18m ST Fernando Sánchez), Medina, Pérez Castro (ST De la Vega) e Insúa (29m ST Molina); Zagarián y Osorio. DT: Carlos Mac Allister.



**Todo San Lorenzo le dedica a su hincha el tan apretado como difícil e importante triunfo logrado anoche frente a Argentinos que le permite mantener encendido su sueño de ganar el campeonato Clausura.**



Goles: 1-0, 26m PT Tuzzio (SL). Ubicado en el punto penal se elevó más que su marca ante un tiro libre en centro de Moreno y aplicó un cabezazo cruzado, que se metió junto al poste izquierdo.

1-1, 35m PT Zagarián (A). Alcanzó a puntear el balón cuando Campagnuolo estaba a punto de atraparlo tras tiro libre de Insúa desde el sector derecho.

2-1, 41m ST Franco (SL). Corrigió en el segundo palo un disparo de Romeo que corrió en forma paralela al arco.

3-1, 2m ST Franco (SL). Convirtió de cabeza ganándole de alto a Sanzotti, quien salió tarde a cortar un centro abierto de Grisales.

3-2, 31m ST Fernando Sánchez (A). Con un cabezazo que superó la estirada de Campagnuolo para meterse por el segundo palo luego de un centro desde la izquierda de Medina.

Tarjetas rojas: 44m PT Schiavi (A) por doble amonestación y 36m ST Paredes (SL) por juego brusco.

Tarjetas amarillas: Cogliandro, Arca y Medina (A). Arbitro: Angel Sánchez (Regular). Aunque estuvo correcto en las expulsiones, bajó su labor por algunos fallos que de todas formas no incidieron en el resultado.

Cancha: San Lorenzo.

Recaudación: \$51.492.

EL SOBRESALIENTE: Gustavo Campagnuolo (San Lorenzo). Responsable de que Argentinos se haya retirado con las manos vacías.

# El Rojo no Quiere Perder el Tren

ROSARIO.- Con la base del plantel vendida al mejor postor, un técnico que ya tiene acordada su incorporación al Seleccionado suizo apenas termine la actividad en la Argentina y dirigentes que no dejan de sorprender con peleas y amenazas de renuncia, Independiente está protagonizando en el torneo Clausura una especie de milagro. A pesar de que todas esas circunstancias le juegan en contra y de que no concuerdan con aquello de que un equipo con aspiraciones debe sostenerse en tres pilares que conjuguen armoniosamente (jugadores, cuerpo técnico y dirigentes), los de Avellaneda se metieron en la conversación por méritos propios y son uno de los principales candidatos a dar pelea por el título hasta el final. Tratando de alargar su ilusión y de llegar a la recta final del certamen con aspiraciones (después de la que se termina esta noche, quedarán sólo tres fechas por disputar) Independiente visitará al irregular Rosario Central desde las 20:10, en un partido que será televisado en directo a todo el país.

Las curiosidades del recorrido de Independiente por el campeonato no nacieron en las últimas semanas, sino que surgie-

ron ya en las primeras fechas, cuando después de perder tres partidos consecutivos (contra River, Nuls y Unión) ya lo daban por muerto en la pelea por el premio mayor.

Desde ese momento, en forma poco menos que inesperada, Independiente despertó de su letargo y empezó a ganar un partido atrás de otro. Su primera víctima fue Gimnasia, al que le

ganó en su cancha, después goleó a Talleres en Córdoba, se impuso claramente en el clásico contra Racing, alcanzó un agónico empate 2-2 con Chacarita (hasta los 42 minutos del segundo tiempo perdía 2-0), le ganó a Ferro jugando casi al trotecito, volvió a pegar en los instantes finales de un partido para llevarse una trascendental victoria del Nuevo Gasómetro ante San Lorenzo y una semana atrás debió luchar más de la cuenta para doblegar a Instituto. En la racha que lo llevó al lote que pelea arriba, Independiente cosechó 6 victorias y 1 empate en 7 presentaciones, sumando 19 puntos sobre los 21 que puso en juego.

Enzo Trossero, próximo entrenador del Seleccionado helvético, volverá a disponer de la formación que le viene dando

tantas alegrías. La marca registrada de Central en el torneo es la irregularidad. Ha metido muchos goles pero también los ha recibido en catarata. Y también se vio envuelto en más de un conflicto interno, como el que desató Diego Latorre en las últimas horas anunciando que deja el club porque nadie dice lo que piensa y lo que verdaderamente ocurre.

Los dos, además, están metidos en la pelea por un lugar en la Copa Libertadores del 2001. Y como Boca dejó cuatro lugares libres con su triunfo, ambos tienen chances de clasificarse para la próxima edición del máximo trofeo a nivel continental.

### CENTRAL

Bujubasich; Marra, Canals, Loeschbory y Rivarola; Cappelletti, Quinteros, Mariano González y Ezequiel González; Pierucci y Latorre. DT: Bauza.

### INDEPENDIENTE

Mondragón; Ramírez, Milito, Pérez Díaz, Ariel Montenegro, Cascini, Cambiasso y Daniel Montenegro; Marioni y Graf. DT: Trossero.

Arbitro: Madorán.  
Cancha: Central. Hora de inicio: 20.10.

## Obligado a Ganar Visita a Central que Lucha por un Lugar en la Libertadores



# Gran Final con Huracán a un Paso

El título de la temporada 99/2000 de la "B" Nacional y el primero de los ascensos a la Primera División que tiene garantizados la categoría se definirán mañana a partir de las 16:30 cuando Huracán y Quilmes protagonicen en el estadio Tomás Adolfo Ducó la segunda final del larguísimo campeonato.

Por haber ganado el primer partido y por haber terminado mejor en la fase regular del certamen, Huracán cuenta a su favor con la famosa ventaja deportiva. Gracias al 1-0 que logró el último sábado en el estadio Centenario, volverá a la élite de nuestro fútbol con un triunfo, un empate o hasta con una derrota por un gol de diferencia.

Pero Huracán no puede confiarse. Un recuerdo inmediato le aconseja no cuidar la ventaja que logró en territorio enemigo: dos semanas atrás, después de ganarle 2-1 a San Martín de Mendoza como visitante en la primera semifinal, perdió 1-0 la revancha como local y terminó logrando una angustiosa clasificación para las finales que está jugando.

Durante toda la semana, Carlos Babington trató de inculcarles eso a sus jugadores. Los convenció de que deben afrontar este partido tal como lo hicieron con el anterior -cuando de-

mostraron una evidente superioridad y la ventaja resultó hasta exigua para lo que había ocurrido en el campo de juego- y que deben jugar cada pelota como si fuera la última.

Olvídense de aquello que dice "equipo que gana no se toca", el "Inglés" decidió hacer una modificación con respecto a la formación titular que tan buen partido jugara una semana atrás: el paraguayo Juan Daniel Cáceres cumplió la suspensión de una fecha y recuperará su lugar entre los once en peripuesto de Pablo Erbín, que volverá al banco de suplentes. Los otros diez jugadores serán los mismos.

Quilmes, por su parte, no tiene alternativas: si quiere conseguir el ascenso después de 9 años tiene que ganar, como mínimo, por dos goles de ventaja, cualquiera sea el resultado. En esa situación quedó después de verse ampliamente superado por su rival en su propia cancha.

Consciente de que debe jugarse a todo o nada, Ricardo Reza diagramó un esquema netamente ofensivo, con tres defensores, cinco volantes y dos delanteros. El técnico recibió dos buenas noticias en los últimos días: el apoyo que la gente le

brindó al equipo en un banderazo y la recuperación del volante Fabio Lenguita, quien podrá jugar desde el primer minuto. Además, Reza les dará un gusto a los hinchas poniendo desde el arranque a Adrián Giampietri.

El domingo los recibe y, por lo menos a uno de los dos, lo cobijará a partir de agosto, cuando comience el próximo campeonato de Primera División. Transmirará en directo América TV, dirigirá Claudio Martín y asistirá una verdadera multitud, que seguramente dejará en boleterías la mayor recaudación de todo el torneo. Para Huracán o para Quilmes, mañana es su último partido en la "B". Ni más ni menos...

## Recibe a Quilmes que va por la Hazaña ya que Tiene que Ganar por una Diferencia de dos Goles

| HURACAN                                                                                                                | QUILMES                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ríos, Rodolfo Graieb, Morquio, Cáceres y Woner; Luis González, Carriz, Salvo y Sabareda; Godoy y Casas. DT: Babington. | Lema; Morello, Baigorria y Balanda; Lenguita, Vattimo, Celerino Díaz, Bariladay y Giampietri; Caramazza y Domínguez. DT: Reza. |
| <p>Árbitro: Martín.<br/>Cancha: Huracán. Hora de inicio: 16.30.</p>                                                    |                                                                                                                                |

## "TELMO"-COLEGIALES: EL MARTES, A LAS 15.30

Todo estaba preparado para que hoy a las 11 en la Isla Maciel jugaran San Telmo y Colegiales, por la segunda fase del torneo reducido de Primera "B". Pero el agua dijo no. Las fuertes precipitaciones que se abatieron sobre esta Capital y el Gran Buenos Aires hicieron que el árbitro Federico Belgoy determinara la suspensión del encuentro, a raíz de las malas condiciones que presentaba el campo de juego de los candomberos. La nueva fecha de realización es el martes próximo, a partir de las 15.30.

Con bastante anticipación a la hora fijada por AFA, el árbitro y sus colaboradores se hicieron presentes en el estadio de la Isla Maciel para comprobar el

estado del mismo. Una vez recorrido el campo, Belgoy determinó la suspensión, por cuanto en muchos sectores de la cancha había gran cantidad de agua acumulada, especialmente en la zona del centro y en el área situada a espaldas de la ciudad de Avellaneda.

Por otra parte, en los sectores aledaños al estadio, era mucha el agua acumulada que hacía muy difícil el tránsito y la mayoría de las personas optaban por descalzarse y caminar por las veredas circundantes del estadio "candombero".

De acuerdo a lo determinado, el partido se habrá de disputar, si las condiciones del campo lo permiten, el próximo martes en el horario de las 15.30.

## La "B" Busca sus Clasificados

Evitar la caída de sus vallas debe ser el objetivo prioritario de Estudiantes e Italiano. Con lograr sólo eso, ambos superarán la segunda fase del dodecagonal de Primera "B". Porque un empate les garantiza la clasificación por haber terminado por encima de sus adversarios en la fase regular. Por ser segundo, el "Pincha" ingresa recién ahora al petit torneo que determinará el único traspaso de la categoría a la "B" Nacional. Su condición de escolta le brinda la posibilidad de contar con ventaja deportiva en su encuentro de mañana ante Defensores. Lo propio ocurre con Italiano, que tuvo una mejor cosecha que Sarmiento, su rival en cancha de Almirante Brown. Los dos encuentros arrancarán a las 15.30.

Por sufrir el descuento de tres puntos, Estudiantes culminó la primera parte del campeonato abajo de Brown. De no haber sido castigado, la condición de equipo número uno hubiese sido suya. Pero el comportamiento de su gente en un momento del torneo llevó al Tribunal de Disciplina a quitarle las unidades que al cierre terminó lamentando. Eso igualmente no opacó su campaña. Que fue buena, más allá de que ahora empieza a transitar el más complicado de los caminos. Mañana recibirá en su estadio de Caseros a Defensores en un partido en el que, más allá del favoritismo, no deberá descuidarse. Porque el conjunto de Belgrano ya sabe lo que es dejar en el camino a un rival con ventaja deportiva. Y si no habrá que preguntarle a Flandria, que como local fue goleado cuando un simple empate le otorgaba el pasaporte a la siguiente instancia. "Si pudimos una vez, ¿por

qué no dos?" se deben preguntar los hinchas del "Dragón", nuevamente ilusionados con el momento de su equipo.

En Isidro Casanova, Italiano cuenta también con la ventaja de pasar con una igualdad. Después de dejar en el camino a Benzarategui, se las verá con otro que dio la nota de visitante: Sarmiento. No será fácil para el "azulrro" pues el equipo de Junín viene de vapulear a Atlanta en Villa Crespo y ahora está ante la necesidad de demostrar que lo ocurrido hace una semana no fue obra de la casualidad.

## LOS EQUIPOS

### ITALIANO-SARMIENTO

ITALIANO: Negro Luqui, Distéfano, Caldiero, Lucas Crespin y Alderete; Ojeda, Metz, Hecedia y Gustavo Brito; Ortiz y Ortigoza. DT: Della Picca.

SARMIENTO: Lanare; García, Olivarría, Sardi y Montiquín; Zárate, Alonso, Rígolo y Nanni; Primerano y Negro. DT: Finaroli. Árbitro: Azpilicueta. Cancha: Alce. Brown.

### ESTUDIANTES DEFENSORES

ESTUDIANTES: Infantino; Gojmerak, Ruiz y Aldaz; Egarrat, Donato, Del Seggio, Bidal o Agostena y Aguilár; Zárate y Ayala. DT: Claudio Nigretti.

DEFENSORES: Bangert; Salegas, Aldirio, Rodríguez y Siciliano; Juárez, Cherutti, Barrone y Olivera; Rub y Rivadeneira. DT: Martínez. Árbitro: Raffia. Cancha: Estudiantes.

## SALE EL RIVAL DE DEPORTIVO MERLO

La final del campeonato de Primera C conocerá mañana a su segundo participante. Con Deportivo Merlo clasificado de antemano por haber ganado la fase regular del certamen, quien complete la llave decisiva saldrá del partido que jugarán, desde las 14 horas, Dock Sud e Ituzaingó.

El equipo de Avellaneda clasificó directamente a la semifinal por su segundo lugar en el torneo y tendrá la ventaja de ser local, pero no se transformará en rival de Merlo con un empate: en la C, el reglamento es distinto al de las demás categorías.

En este caso, si los 90 minutos terminan igualados se deberá jugar un alargue de 30. Si persiste la igualdad, habrá que ir a los penales. Por eso el partido empieza más temprano que de costumbre.

Para que los dislates no se acaben allí, en la final volverá a modificarse el sistema. Se jugarán dos partidos (el primero en la cancha de quien gane mañana y el segundo en la de Merlo) y tampoco correrá la "ventaja deportiva" ya que puede haber también alargue y remates desde el punto del penal. Ituzaingó viene de eliminar una semana atrás a Comunicaciones (le ganó 1-0 en el oeste) y esa circunstancia puede jugar en su favor, porque llegará al partido de mañana embudado y en pleno tren de competencia, mientras que Dock Sud lo hará descansado y, por eso, quizás algo frío.

El árbitro será Venturi y se espera una muy buena concurrencia de público en el estadio "De los Inmigrantes", que será escenario del partido.

## FENIX QUIERE DAR LA "VUELTA"

El campeonato Clausura de Primera D puede encontrar mañana a su campeón cuando el puntero Fenix (34) visite en Benisso a su escolta Villa San Carlos (28) en el partido más importante de la decimoquinta y penúltima fecha.

En los 90 minutos, que comenzarán a las 15.30, Fenix necesita nada más que un empate para asegurarse la consagración y quedar clasificado para la final por el único ascenso contra Sacachispas, que ganó el Apertura y espera su turno.

San Carlos debe ganar para achicar la brecha que lo separa del líder y ade-

más esperar lo que pase en la última jornada.

En el resto de la jornada, Acassuso (14) será local de Puerto Nuevo (7), uno de los colistas. Central Ballester (19) recibirá de Sacachispas (18) en la cancha de Ferr Carril Urquiza. Claypole (21) y Centro Español (21) protagonizarán un partido de dos equipos de buena campaña. Langano (11) se las verá en la cancha de Juventud Unida contra Atlas (7), otro de los que está último, y Yupanqui (10) medirá fuerzas con Sportivo Barracas (21) en la cancha de Sacachispas.

## AVISOS AGROPADOS - AVISOS AGROPADOS -

### SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES -

**SERVICIO COMPLETO**  
\$15 (REALES) calefacción  
4382-1963

**LAS CHICAS**  
Mas lindas del centro 24 h priv-dom  
4373-4969

**TRAVESTY 110-65-105**  
Rubia Completa CONGRESO  
\$10 4382-6514

**SUE Y EVA**  
COMPLETAS \$ 30  
4382-7267 24 HS

**MUCAMITA EROTICA \$ 20**  
CON UNIFORME SIN BONFACHITA  
4954-5267

**ANA Y GABY**  
Completo \$30  
4326-3339/1490

**Carla**  
Completo \$30 1 hora  
4913-7566 24hs

**TRAY, ANA MARIA**  
Tarea rubia detallada  
\*\*4824-6676\*\*

**VALERIA Y SUSAN**  
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPIA  
CORRIENTES 1942 PB. 18  
4381-0971

**Andrea**  
Completo \$30  
4901-4125 24hs

**581-1411**  
Pacientes de 10 a 65  
Domicilio-Privados  
Lunes a Domingo

**SERVICIO COMPLETO**  
1 HORA \$30 calefacción  
4953-2660

**BOQUITAS \$ 10**  
1/2 H \$ 5 1H COMPLETO \$ 20  
CORRIENTES 1942 PB. 18  
4382-4719 24 HS

**TRANSAS**  
0-600-111-0809  
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

**AYELÉN MENA ADOLESCENTE**  
COMPLETITA PRIV-DOMING. 1/2 HS \$20  
24 HS. - 4372-1105

**RUBIA Y MOROCHA**  
Cortinas Rubinas o grises.  
Priv-Domingo 4371-2027

**NEGRA DONITA NEGROS**  
NEGRO + APARATOS  
\$ 20 4951-8938

**CIELO BOQUITA ARIEBRADA**  
WULTOPAGANICA-Besos Negros  
1H \$ 30 4903-4524 9-20.30 HS

**MENA BUSCA CHUPETITO**  
Y TOMA TODA LA LECITA  
1HS X \$ 30 24 H 4382-0477

**DULCE EMBARAZADA**  
SESOS MINOS Y MUCHO MAS  
4331-3729-4957-9302

**BOCAS COMPLETAS \$ 10**  
1/2 H \$ 5 20 COLITAS 1H \$ 30  
4371-2802 24 HS

**Patricia**  
Completo \$30 Priv-Dom  
24hs 4635-7733

**DEBOTA SE TOMA TODO**  
Mas colita 1 hs x \$ 30  
Priv-Dom 4953-9478

**RUBIA T.Y. DOW MATED**  
Real completa \$ 30 sola  
24 hs \*\*\*\*\*4953-7113

**DEBOTA BUSCA CHUPETITO**  
Mas colita 1 hs. x \$ 30  
priv-dom 4313-2905

**DEBOTA INSACIABLE**  
CHUPETE Y TODA LA LECITA PRIV-DOM 24 HS.  
DONA RETIRO 4313-5512

**LAS MEJORES POTRAS**  
INCREDIBLES COMPLETAS!!!  
\$20 Dehaza 2384 1º Piso  
Pte. Saavedra. Domic 4703-4226 10-23.30hs.

**SENCORITA ENJOE** 30 a 100-62-100  
Cos. Sing. Caliente a la sala \$ 10  
4901-6674

**COLITAS ESPECTACULARES**  
Nuevas y atractivas modelos de 22 años  
24 hs 4322-7078

**DEBOTA 21 AÑOS 120-60-95**  
Promoc \$10 bucal \$ 30 1H compl  
4821-4286

**MULATA CALENTONA**  
De colita pulposa 9550/100 24 HS  
\*\*\*4393-2013\*\*\*



# ITALIA, A LAS SEMIFINALES

**BRUSELAS, Bélgica.** Llegaron de distinta forma. Italia, al tranquilo, más allá de no convencer con su juego. Rumania, con angustia, ganando el último partido de la primera fase sobre la hora. Pero la verdadera Eurocopa comenzó hoy, con el arranque de los cuartos de final. Y una de las llaves enfrentó a estos dos equipos que, más allá de las diferencias, se muestran bien estructurados en la parte defensiva.

Por eso Italia y Rumania se respetaron en los primeros minutos donde los movimientos eran estudiados. Uno intentaba algo distinto cuando la pelota pasaba por los pies de Fiore y el otro cuando quedaba en poder del interminable Hagi.

Entre tanta marca, Conte pudo sacar un conejo de la galera generando la primera situación del encuentro: iban 6 minutos cuando el pase en profundidad del volante encontró bien ubicado a Totti, quien al entrar al área tocó al medio para que Inzaghi sacara una volea impresionante que se perdió junto al poste derecho de un arquero que sólo atinaba a mirar.

Esa acción despertó a Rumania que adelantó sus líneas y empezó a complicar al rival. Un buen desborde y posterior centro de Mutu que Moldovan no pudo conectar por poco marcó el comienzo de la actividad ofensiva de los balcánicos.

Rumania insistió y tuvo una nueva chance con Mutu, quien tras ganarle en velocidad a Cannavaro intentó sorprender a Toldo pero el balón dio en la parte externa de la red.

El equipo de Zoff reaccionó gestando una buena acción que estuvo cerca de convertirse en la apertura del marcador. Albertini escapó por la derecha, mandó el centro pasado y Fiore, sin oposición, le dio como venía perdiéndose la pelota por arriba del travesaño.

**ITALIA EN VENTAJA.** A los 32 minutos Fiore se metió al área y, con toda la defensa rival adelantándose, Totti fue a buscar el balón, lo paró con el pecho y, antes de que cayera, cruzó el remate que venció a Stelea.

Con el gol "azzurro" el juego creció en intensidad. Rumania casi empató con un toque de Hagi sobre la salida de Toldo que dio en el poste derecho permitiendo el despeje milagroso de Nesta. En tanto Italia estuvo cerca con un remate de emboquillada de Totti que pasó muy cerca del palo izquierdo.

**SEGUNDO GRITO AZZURRO.** Otra vez la última línea rumana quedó parada ante un pelotazo largo, Inzaghi picó en soledad, ingresó al área y venció al arquero con toque al primer palo.

## ● SEGUNDO TIEMPO

En los primeros cinco minutos, Italia pareció firme en su propósito de acabar totalmente con la historia pues la diferencia de dos tantos era importante pero no decisiva. En ese lapso dispu-



*Un grito peninsular. Fue el primer gol de Italia y Totti, su autor, lo festeja sentado en el piso y con toda la polenta. Los fotógrafos no se pierden esa imagen de alegría del delantero. La escuadra "azzurra" venció a Rumania y pasó a las semifinales de la Eurocopa 2000.*

so de dos situaciones, una salvada por Filipescu y otra donde Nesta fue detenido con infracción dentro del área. Pero, de a poco, los rumanos salieron del asedio y demostraron que estaban dispuestos a pelear hasta el final. Con los inconvenientes exhibidos hasta allí, sin Hagi -por protestar vio la roja- pero con amor propio, el equipo de Emerich Jenei llevó peligro más allá de recibir terribles respuestas en los contragolpes italianos.

**LA ACTIVIDAD DE MAÑANA.** Con la disputa de los encuentros Holanda-Yugoslavia (en Rotterdam a las 13 de la Argentina) y España-Francia (en Brujas desde las 15.45) se completarán los cuadros de semifinales de la Eurocopa.

**ITALIA 2**

**RUMANIA 0**

**ITALIA:** Toldo; Nesta, Iuliano y Cannavaro; Albertini, Conte, Zambrotta, Maldini y Fiore; Totti e Inzaghi. **DT:** Dino Zoff.

**RUMANIA:** Stelea; Chivu, Filipescu, Ciobotariu y Belodedici; Petre, Galca, Munteanu y Hagi; Mutu y Moldovan. **DT:** Emerich Jenei.

**Árbitro:** Víctor Manuel Pereira (Portugal).  
**Cancha:** Rey Balduino de Bruselas.

# Portugal Sacó el Pasaje



Rui Costa felicita y le da un beso al arquero Baia, tras el penal que atajó.

**AMSTERDAM, Holanda.** Por un lado, uno que causó gran impresión. Por el otro, uno que produjo uno de los tantos batacazos de la Eurocopa 2000 eliminando en la primera vuelta a uno de los anfitriones (Bélgica). Portugal, el del fútbol bien jugado, y Turquía, el del estilo aguerrido capaz de discutirle la parada al más pintado, abrieron los cuartos de final de la importante competencia del Viejo Continente.

Si la intención de jugar el balón a ras del piso y no abusar jamás del pelotazo le brindó la posibilidad de ganar su grupo ridiculizando a conjuntos de la talla de Inglaterra y Alemania, no había motivos para que Portugal cambiara. Manejado por Figo y con el buen acompañamiento de Rui Costa dispuso de los mejores momentos de la primera etapa más allá de que Turquía, inferior técnicamente pero con una entrega loable, se las ingeniara para llegar a los dominios de Vitor Baia.

Portugal llegó primero con un centro de Dimas que Joao Pinto no alcanzó a conectar posibilitando el despeje de Alpay.

Turquía tardó siete minutos en armar peligro. Y lo hizo de media distancia, con un disparo de Arif que se perdió por arriba del travesaño.

Las mejores individualidades llevaron a Portugal a generar los momentos más interesantes de la etapa.

En pleno dominio, Portugal dispuso de otra inmejorable ocasión, sobre los 18 Figo ejecutó un tiro de esquina desde la izquierda, por el segundo palo apareció libre Costinha quien, después de parar el balón, disparó violentamente obligando a Rustu a una espectacular intervención.

**A los 29 en una situación clave para el desarrollo posterior, los turcos se quedaron con diez: tras caer al suelo en el área rival junto a Couto, el defensor Alpay agredió al portugués y vio la roja.**

De allí en más Portugal fue con todo por la ventaja más allá de que su siguiente situación se produjo pasados los 40 minutos con un cabezazo apenas desviado de Costinha.

**GOL DE PORTUGAL.** Figo encaró por la derecha, mandó el centro y Nuno Gomes, libre de marcas, tuvo tiempo de elegir el lugar donde colocar el cabezazo. Lo hizo a la derecha de Rustu, luego de dejar picar el balón una vez. Iban 43 minutos y la justicia se daba cita en el Amsterdam Arena.

Enseguida estuvo cerca el segundo cuando Joao Pinto definió mal luego de una buena maniobra de Ruis Costa por la izquierda.

**VITOR BAIA EVITA EL EMPATE AL ATAJAR UN PENAL.** Arif ingresó al área y Couto lo detuvo con infracción. Penal que el propio Arif hizo efectivo con remate al medio que el arquero portugués desvió. El rebote lo tomó Sukur, quien sin embargo no pudo rematar permitiendo la recuperación de Baia.

## ● SEGUNDO TIEMPO

Para la etapa, Humberto Coelho, técnico portugués, dispuso el ingreso de Paulo Sousa por Costinha. Los lusitanos salieron dispuestos a definir el pleito generando varias situaciones claras de gol.

**LA MISMA FORMULA PARA EL SEGUNDO.** Otra vez Figo mandó el centro desde la derecha y Nuno Gomes la mandó a guardar aunque esta vez -10 minutos- con toque corto.

Allí acabó el partido. Turquía bajó definitivamente los brazos permitiendo las constantes llegadas de Portugal que por esas cosas del fútbol no llegó a su tercera conquista.

**TURQUIA 0 PORTUGAL 2**

**TURQUIA:** Rustu; Ogun, Fatih, Alpay y Unsal; Tayfur, Okan, Ergun y Tayfun; Arif y Sukur. **DT:** Mustafá Denizli.

**PORTUGAL:** Vitor Baia; Jorge Costa, Couto y Dimas; Paulo Bento, Costinha, Figo, Sergio Conceicao y Rui Costa; Joao Pinto y Nuno Gomes. **DT:** Humberto Coelho.

**Árbitro:** Dick Jol (Holanda).  
**Cancha:** Estadio Amsterdam Arena.



# GRAN ACTUACION DE LOS

**CANBERRA, Australia, 24.-** Con lo justo, sin sobrarle nada, Australia derrotó hoy a Los Pumas por 32 a 25, en un intenso y emotivo partido que se disputó en el Bruce Stadium de Canberra.

Al cabo del primer tiempo Los Wallabies ganaban 21 a 17.

El encuentro le permitió al Seleccionado de rugby de Argentina encontrar su verdadera posición en la escena mundial que está liderada precisamente por Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica, que son las grandes potencias del hemisferio Sur.

La victoria de los campeones del mundo se vio comprometida sobre el final, dada la insistencia ofensiva de los argentinos.

Por otra parte, algunos fallos del árbitro irlandés David McHugh tuvieron un notorio tilde "localista". De todos modos, lo de Los Pumas fue altamente meritorio.

Cabe recordar que en el primer encuentro de la gira, el Seleccionado argentino venció al combinado de Queensland por 35 a 20 y el martes último se impuso al New South Wales, 27 a 26.

En tanto, el test match del último sábado finalizó con el triunfo de Los Wallabies por 53 a 6.

La delegación de la Unión Argentina de Rugby retornará mañana, vía Sydney, en horas del mediodía.

La tarea de Los Pumas fue hoy de menor a mayor. Luego de los primeros minutos donde la falta de presión y la fragilidad de la marca le abrieron paso al punzante juego del equipo local, el cotejo se tornó equilibrado.

Con un penal de Chris Latham Australia se puso en ven-

taja y un try de Joe Roff estiró la cuenta. Más adelante, un penal de Felipe Contepomi, quien por esa vía acertó en cinco oportunidades, estrechó la diferencia y puso en claro que los albicelestes estaban dispuestos a dar lucha hasta el último instante.

Siempre con ventaja para el conjunto local, Los Pumas llegaron al try a través de Ignacio Corletto, tras una maniobra que inició Diego Albanese.

Encaró éste con decisión y la corrida de Corletto, dejando adversarios en el camino, culminó con la pelota en el in goal.

Por entonces iban 16 minutos y ya se percibía un gran test match.

Australia encontró un "muro" defensivo insuperable en las agrupaciones fijas y móviles, donde Argentina puso de relieve una extraordinaria actitud para cam-

biar los ritmos y el frenesí del primer test jugado en Brisbane.

Equilibrio en todas las zonas del campo y cautela en las acciones caracterizaron la revancha de Canberra, muy distinta a la abultada derrota argentina en el "Ballymore".

Este vez los hombres liderados por Federico Méndez (autor del segundo try argentino con gran potencia), presentaron una tercera línea batalladora.

El presionar, el batallar, el ir a cada pelota como si se tratase de la última, fueron hechos ponderables en el trabajo desarrollado por los argentinos.

Así, a sólo un try de ventaja quedaron Los Pumas, quienes en los tramos finales del cotejo estuvieron cerca de igualar el resultado.

Como señalamos al principio, resultaron inentendibles

ciertos fallos del árbitro. Cortó ataques sin que pudieran establecerse con exactitud los motivos de los mismos. Por Los Pumas, además de Méndez, se destacaron el segundo línea Alejandro Allub y el octavo Gonzalo Longo.

Los dirigidos por el "Tano" Loffreda estuvieron a un punto de los campeones del mundo (20-21) en una segunda parte donde los australianos, aturridos por la impresionante presión de Los Pumas, realizaron cuatro cambios entre los delanteros buscando romper el cerco y liberar a sus veloces tres cuartos.

Tres tries de Roff, uno de Latham y el restante de Stirling Mortlock, más cinco penales y una conversión del propio Mortlock señalaron los puntos del campeón del mundo.

En Australia, Jason Little, Lyons y Connors reemplazaron a Rod Kafer, Matt Cockbain y David Giffin, en los minutos finales del partido.

En Los Pumas, mientras tanto, Germán Llanes entró por Ignacio Fernández Lobbe, a los 36 minutos de la primera etapa, y Díaz Alberti reemplazó a Martín Scelso, a los 22 minutos del segundo período.

Más de 15.000 personas presenciaron el partido y si bien celebraron el triunfo del Seleccionado australiano reconocieron la gran labor de Los Pumas. No era para menos.

| AUSTRALIA                                                                                                                                       | 32 | 25 | LOS PUMAS                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Latham; Mortlock, Herbert, Kafer y Roff; Larkham y Gregan; Williams, Wilson y Cockbain; Eales y Giffin; Dyson, Foley y Harry. DT: Rod Macquiee. |    |    | Corletto; Bartolucci, Orenge, Arbizu y Albanese; Felipe Contepomi y Pichot; Phelan, Longo y Martin; Fernández Lobbe y Allub; Grau, Méndez y Scelso. DT: Marcelo Loffreda. |
| Árbitro: David McHugh (Irlanda). Estadio: Bruce (Canberra).                                                                                     |    |    |                                                                                                                                                                           |

## Pichot: "Jugamos de Igual a Igual"

**CANBERRA, Australia, 24.-** Conforme con el rendimiento del equipo, aunque no con el resultado, Agustín Pichot se refirió a lo positivo de la gira por Australia y afirmó que "le jugamos de igual a igual al campeón del mundo".

"La ventaja a favor de ellos estuvo en la velocidad; después, todo fue bastante parejo y estuvimos cerca de empatarlos. Tuvimos

actitud, presionamos bien y mejoramos mucho respecto del primer test match", comentó Pichot.

El medio scrum del seleccionado argentino resaltó que "en cuatro presentaciones conseguimos dos triunfos y perdimos en dos oportunidades antes los campeones mundiales. Por eso dijo que la gira fue positiva" hoy jugamos un gran partido y pusimos en

riesgo el triunfo de Australia". Por su parte, el presidente de la Comisión Técnica de la Unión Argentina de Rugby, Jorge Perras, afirmó: "Este desafío nos dio la posibilidad de observar cuales son los escalones que nos separan de equipos tan organizados y planificados como es el de Australia".

El dirigente también expresó que "esta confrontación nos dio la medida de cómo

trabajar de manera coordinada creando nuevas estructuras que antes no existían en nuestra realidad deportiva y de país. En dos meses de actividad de nuestro equipo de trabajo hemos ganado a Irlanda el pasado 3 de junio y dos provincias australianas de la jerarquía de Queensland y New South Wales, perdiendo únicamente ante Australia en los dos tests".

## EN MISIONES, LA SEXTA DEL TC 2000

**OBERA, Misiones.-** Después de seis años de ausencia, el autódromo de esta ciudad volverá a albergar una competencia de Turismo Competición 2000. Y para esta oportunidad -sexta fecha del calendario- se produce la incorporación del equipo oficial Peugeot. Con varios candidatos, entre los que se destacan el líder del campeonato y ganador de la anterior prueba, Daniel Cingolani (Ford Escort) y el experimentado Juan María Traverso (Toyota Corolla), la carrera dará comienzo mañana a las 12.45, sobre 48 vueltas, o bien con una duración máxima de 60 minutos.

El 26 de junio de 1994 Oberá vibró por una sensacional competencia de TC 2000, ganada por Guillermo "Yoyo" Maldonado (VW Gol) a un promedio de 120.433 kilómetros por hora. Esa prueba en la que René Zanatta registró el mejor tiempo a pesar de no imponerse, constituye la última corrida en este trazado históricamente favorable a quien tiene la suerte de picar en punta por los pocos espacios disponibles para los sobrepasos. Por eso ganar en la largada puede significar la puerta de un triunfo para el que hay varios aspirantes. Uno de ellos es Cingolani, quien estrenará

su condición de líder del certamen en un lugar donde se siente a gusto. Aquí el "Muñeco" subió al podio en tres de las cuatro oportunidades que hubo actividad por la segunda categoría en importancia en el automovilismo nacional. Claro que el ganador de la última carrera no las tiene to-

### Mañana, la Categoría Vuelve al Autódromo de Oberá Después de Seis Años de Ausencia

das consigo: es que ahora su Ford Escort deberá cargar 90 kilos de lastre.

Traverso quiere obtener su primer triunfo del año -cabe señalar que además de Cingolani se impusieron Walter Hernández, Henry Martin, Omar Martínez y Gabriel Ponce de León-. Al menos demostró que puede en los entrenamientos libres, donde registró la mejor vuelta al trazado de

2.726 metros de extensión, con un tiempo de 1m22s111/1000 a un promedio de 119.516 K/h. Pero más allá del buen registro logrado por el "Flaco" de Ramallo (siete veces campeón de la categoría, la última en 1995), la paridad mecánica vuelve a hacerse presente. Por eso hay varios más que tienen motivos para ilusionarse con el festejo. Ellos son Alejandro Bini (Chevrolet), Ernesto Bessone (Chrysler), Pablo Peon (Chrysler) y Fabián Flaqué (Ford Escort), precisamente los que se escalanor detrás de Traverso en el primer día de actividad.

Con la vuelta de la categoría a este circuito se producirá también la presentación del equipo oficial Peugeot, con sus modelos 306 comandados por Emilio Spataro y Carlos "Cacá" Bueno, quienes el año pasado se adueñaron del título de la Copa de las Naciones. Bueno registró el décimotercer mejor tiempo mientras que Spataro giró más lento y se ubicó en el decimonoventa lugar.

El campeonato de TC 2000 está liderado por Daniel Cingolani con 61 puntos (90 kilos de lastre), seguido por Walter Hernández (55 y 80), Omar Martínez (48 y 85) y Henry Martin (44 y 55).

### Vilches Tendrá un Duro Rival

**SANTA ROSA, 24.-** La principal velada boxística de hoy tendrá lugar en el club Estudiantes de esta ciudad y será protagonizada por el "Verdugo" Wilfredo Vilches, un verdadero ídolo local a pesar de haber nacido en Mendoza, quien enfrentará al brasileño Antonio Mesquita sin poner en juego el campeonato sudamericano de los welter junior que posee.

El festival comenzará a las 22, será televisado en directo por TyC Sports y tendrá como semifondo el choque entre Gustavo Campanimoy Walter Leiva.

• **RETUVIERON:** El uzbeko Artour Grigorian conservó el campeonato liviano de la OMB al derrotar por nocaut técnico en el decimosegundo al húngaro Zoltan Kalocsai. El mexicano Gutty Espadas, por su parte, retuvo el cetro pluma del CMB ganándole por puntos al tailandés Wethya Sangmuangklang.

• **VUELVE HOLYFIELD:** A los 37 años, Evander Holyfield tendrá una nueva oportunidad de consagrarse como campeón mundial de los pesados: el 12 de agosto peleará contra el portorriqueño John Ruiz por el título de la Asociación.

### Los Pibes Frente a Bolivia

Esta noche comenzará en Uruguay la tercera edición del Campeonato Sudamericano de Básquetbol, para la categoría Sub-21. Los encuentros se disputarán en las subdes Mercedes (Grupo A) y Paysandú (Grupo B). Por el primero de los grupos iniciará la disputa a partir de las 20, Venezuela y Perú mientras que en el partido de fondo debutará la selección argentina ante Bolivia quedando libre Paraguay.

Por el grupo B, a las 20 jugarán Brasil y Chile y en el partido de segunda hora lo harán el local, Uruguay y Ecuador teniendo fecha libre Colombia. Los equipos clasificados en los tres primeros lugares pasarán a la ronda final que se desarrollará en Paysandú, donde se definirán los tres seleccionados que lograrán el pasaporte al Panamericano de la categoría, que se jugará en Riberão Preto, Brasil. Como siempre, Brasil y Argentina son los grandes candidatos.

## NUESTRO VOLEIBOL, ELIMINADO

**NOVISAD, Yugoslavia.-**

Con una previsible caída ante la poderosa Yugoslavia, el Seleccionado argentino de voleibol quedó eliminado de la Liga Mundial. El equipo de Carlos Getzelevich no pudo repetir actuaciones anteriores ante una verdadera potencia que estuvo en una gran jornada, quedándose con la victoria en sets corridos. El único momento favorable a la Argentina fue en el comienzo del partido. De a poco los yugoslavos fueron poniendo las cosas en su lugar. Ganaron ese

parcial algo apretados para imponerse en el segundo con facilidad. En el tercero el conjunto nacional ensayó una reacción aunque en los tramos

finales prevaleció el local. Más allá de la eliminación, el verdadero objetivo argentino es el Preolímpico de Portugal, del 21 al 23 de julio.

### YUGOSLAVIA

Grbic, Batez, Boskan, Mester, Vujetic, Vusurovic (F); Mijic (Libero). DT: Zoran Gajic.

Parciales: 25-23/25-15/25-23. Árbitros: Antonov (Bulgaria)-Gollanski (Rusia). Estadio: Vojvodina. Público: 8.000 espectadores.

### ARGENTINA

Firpo, Milinkovic, Bidegain, Maly, Conte, Spajic (F); Meana (Libero). Torres, Pereira, Patti y Gutiérrez. DT: Carlos Getzelevich.



# PUMAS ANTE AUSTRALIA



En lo alto, el "Puma" Arbizu y el australiano Latham van en busca de la pelota.



Pichot, al ataque a pesar del tackle de Gegan; apretado triunfo de Australia.

## EN ALEMANIA, SQUILLARI Y GAUDIO SON SEMIFINALISTAS

**BRAUNSCHWEIG, Alemania, 24.-** Los tenistas argentinos Franco Squillari y Gastón Gaudio se clasificaron para las semifinales del torneo challenger de Braunschweig, que reparte 150 mil dólares en premios, tras vencer al español Sergi Bruguera por 7-5, 3-6 y 6-4, y al checo Jiri Vanek por 6-4 y 6-4, respectivamente.

Squillari, undécimo en la Carrera de Campeones y reciente semifinalista en Roland Garros, jugó nuevamente a un gran nivel y a pesar de que por momentos pareció desconcentrarse, logró una importante victoria ante el siempre difícil Bruguera.

Por su parte Gaudio, 26° en la nueva clasificación de la ATP, tuvo un partido más accesible ante el checo Vanek, ya que un solo quiebre de ventaja en cada parcial le alcanzó pa-

ra obtener el triunfo. También avanzaron a las semifinales el francés Arnaud Di Pasquale, quien eliminó al veterano ruso Andrei Cherkasov, tras vencerlo por 6-3 y 7-5 y el checo Michal Tabara, quien superó al alemán Jens Knippschild -campeón del año pasado y verdugo del argentino José Acassuso-, por 4-6, 6-4 y 6-3.

### ● HINGIS, POR ABANDONO

**ROSMALLEN, Holanda, 24 (AP).-** La número uno del mundo Martina Hingis se alzó con el trofeo Heineken, luego que su oponente, la rumana Ruxandra Dragomir, tuvo que abandonar la final debido a un dolor en un dedo de un pie, cuando perdía 6-2, 3-0.

La suiza Hingis prácticamente no debió esforzarse du-

rante esta semana en Holanda, en un torneo que sirve de preparación para el Abierto de Wimbledon.

Hingis tuvo fecha libre en la primera ronda y su rival en los cuartos de final también se retiró.

Ruxanda Dragomir ganó los primeros 2 games hasta que la lluvia interrumpió el cotejo. Al reanudarse el partido, Hingis se alzó con los siguientes 9 games, mientras que a la rumana se le hacía cada vez más complicado moverse en la cancha.

El primer set duró 23 minutos y el partido se dio por finalizado a los 9 minutos del segundo set, cuando la rumana no pudo continuar el juego acusando un intenso dolor en un pie lo que le impedía moverse con comodidad dentro de la cancha.

### Lotería Bonaerense - PROGRESION 9

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1° con \$ 300.000 | 11° con \$ 300 |
| 0 2 3 2 2         | 2 9 5 7 5      |
| 2° con \$ 30.000  | 12° con \$ 300 |
| 3 5 5 2 5         | 0 8 8 1 0      |
| 3° con \$ 7.500   | 13° con \$ 300 |
| 0 7 7 4 0         | 0 8 5 4 6      |
| 4° con \$ 3.000   | 14° con \$ 300 |
| 1 5 9 5 0         | 2 4 7 6 9      |
| 5° con \$ 1.500   | 15° con \$ 300 |
| 0 1 9 2 6         | 0 4 3 3 5      |
| 6° con \$ 600     | 16° con \$ 300 |
| 0 6 3 2 0         | 4 1 0 0 5      |
| 7° con \$ 600     | 17° con \$ 300 |
| 3 4 9 5 4         | 2 6 0 4 3      |
| 8° con \$ 600     | 18° con \$ 300 |
| 3 1 4 6 1         | 3 0 3 0 4      |
| 9° con \$ 600     | 19° con \$ 300 |
| 2 0 9 0 9         | 0 6 2 9 1      |
| 10° con \$ 600    | 20° con \$ 300 |
| 0 5 3 6 0         | 0 4 9 2 4      |

### Lotería Nacional

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1° con \$ 1.846.194 | 6° con \$ 599  |
| 0 9 9 6 4 6         | 3 1 3 9 7 8    |
| 2° con \$ 5.997     | 7° con \$ 599  |
| 2 9 0 0 0 0         | 3 9 3 9 1 2    |
| 3° con \$ 2.998     | 8° con \$ 599  |
| 5 0 2 6 1 3         | 5 6 6 7 1 6    |
| 4° con \$ 1.799     | 9° con \$ 599  |
| 1 6 4 3 2 1         | 2 9 8 0 8 8    |
| 5° con \$ 1.191     | 10° con \$ 599 |
| 4 4 1 8 2 9         | 0 6 2 7 7 3    |

### Quiniela y Pocada

|         |         |
|---------|---------|
| 11°     | 16°     |
| 4 1 0 5 | 5 2 6 2 |
| 12°     | 17°     |
| 2 0 5 4 | 1 4 6 8 |
| 13°     | 18°     |
| 6 3 4 9 | 5 5 7 0 |
| 14°     | 19°     |
| 6 3 3 5 | 9 9 2 1 |
| 15°     | 20°     |
| 2 6 0 0 | 5 8 9 0 |

## SUMAN LOS MILLONES; 12063 EN LA SOLIDARIA

Ultimo paso fue el de hoy para la confección de tarjetas que permitan a una esperanzada legión colgarse de los "millones" que mañana pondrán en juego el Quini-6 y el Loto. A mediodía se cerraron las operaciones de ambas jugadas y en las agencias se puso de manifiesto ese clima de entusiasmos pese a la crisis y la altura del mes -que bien puede desembocar en los trece millones que espera la gente santafesina o en los doce millones que barajan en Lotería Nacional. Sin dudas, será un domingo de expectativas a fondo.

**SOLIDARIA CON VIVIENDA PROPIA.-** Se cumplió anoche una nueva emisión de esta apuesta que permite a mucha gente ganarse la vida con dignidad en el marco de la venta callejera. Y la aparición del 12063 al tope de la pizarra, permite que quienes tienen el billete perciban la suma habitual, de \$ 20.000 y los de la serie 2 un departamento en la Capital Federal, más allá de los consuelos habituales.

### SANTIAGO DEL ESTERO

(Sorteo de Ayer)

|                   |       |                |       |
|-------------------|-------|----------------|-------|
| 1° con \$ 300.000 | 22374 | 11° con \$ 270 | 08176 |
| 2° " \$ 15.000    | 28695 | 12° " \$ 270   | 05101 |
| 3° " \$ 7.500     | 36913 | 13° " \$ 270   | 49137 |
| 4° " \$ 6.000     | 26362 | 14° " \$ 270   | 27915 |
| 5° " \$ 4.500     | 48247 | 15° " \$ 270   | 40532 |
| 6° " \$ 600       | 28099 | 16° " \$ 210   | 34252 |
| 7° " \$ 600       | 10708 | 17° " \$ 210   | 03991 |
| 8° " \$ 360       | 09619 | 18° " \$ 210   | 15634 |
| 9° " \$ 360       | 09594 | 19° " \$ 210   | 44623 |
| 10° " \$ 360      | 03293 | 20° " \$ 210   | 29088 |



# SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

## 1ª CARRERA

Pr. BALIN (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 14.15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)

| 4 ULT.PERF.  | ANOTADOS            | JOCKEY       | e.k. PADRE-MADRE                | CUIDADOR       |
|--------------|---------------------|--------------|---------------------------------|----------------|
| 7S 0S 0S 0S  | 1 BUEN SOBRIÑO      | P.Ramírez-4  | 457 Rincón Catalán-Chippy       | R.Baustian (h) |
| 8S 0S 0S 4S  | 2 MAYO TOM          | H.A. Deinos  | 457 Shy Tom-Maurice Drive       | R.Tavella      |
| 9S 9S 9S 7S  | 3 GOOD CARD         | F.Pacheco-4  | 457 Choir Prospect-Money Bill   | R.Cappa        |
| 10S 0S 0S 0S | 4 DERRY DAN         | O.Guzmán-2   | 457 Creativity-Pendulum Girl    | E.Mingoni      |
| 3S 5S 5S 9P  | 5 MYRKO TIMBERO     | J.Vaira      | 457 El Rulero-Myrtha Bar        | E.Siele        |
| 3S 0S 9S 0P  | 6 TAN LEGAL         | P.Molina     | 457 Forever Sparkle-Tabla Rasa  | J.Peterra      |
| 0P 0P 0S 0P  | 7 ESLOVENO          | C.Pérez-4    | 457 Jack Hylton-Escorta         | V.Romea        |
| 7S 5S 9P 9P  | 8 THE PRINCE RED    | L.Galdeano   | 457 Red Wing Prince-Jomoso      | W.Caneva       |
| 6P 6S 6P 2P  | 9 LORD JACK         | S.Toscani    | 457 Lord Haley-Janaína Dark     | L.Reinhardt    |
| 7L 4S 7S 4S  | 10 PASSIONAL PIRATE | A.Giorgis    | 457 Ivory Pirate-Reve Passionel | I.Dier         |
| 0S 0S 0S 0S  | 11 TILITO           | C.Enríquez-4 | 457 Té De Tilo-Avila            | R.Rodríguez    |
| 9S 0S 8S 8S  | 12 CANTO BLUFF      | M.Evis-2     | 457 El Cantabro-Dejala Ser      | J.Lozano       |

Cand.: LORD JACK (9) Enem.: Myrco Timbero (5) Sport: Mayo Tom (2)

## 2ª CARRERA

Pr. PAVALON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts.

A las 14.45

(APUESTAS A GANADOR, EXACTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS         | JOCKEY       | e.k. PADRE-MADRE               | CUIDADOR     |
|-------------|------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| 0S 0S 0S 0S | 1 BUENA VENTANA  | J.Noriega    | 255 Ventanal-Good Face         | R.Pellegata  |
| 0S 0S 0S 0S | 2 DANCER CLASSIC | S.Toscani    | 255 Potrillos-Dancer Sweet     | Idem         |
| 0S 0S 0S 0S | 3 HIP GAL        | J.Paulé      | 255 Sonus-High Gal             | J.Palacios   |
| 0S 0S 0S 0S | 4 FUNDA          | Y.Dávila     | 255 Numerous-Fundada           | O.Mansilla   |
| 0S 0S 0S 0S | 5 DISONANCIA     | P.Falero     | 255 Confidental-Talk-Dinamarca | C.Echechoury |
| 0S 0S 0S 0S | 6 LA ALBINA      | H.Karamanos  | 255 Potrillos-Sin Pensar       | J.Bianchi    |
| 0S 0S 0S 0S | 7 PRINCESA FIZZ  | J.Valdivieso | 255 Slew Gin Fizz-Pretty Queen | J.Maldotti   |
| 0S 0S 0S 0S | 8 ESLOVA TOS     | J.Herrera    | 255 Fury Toss-Escora           | A.Pappalera  |
| 0S 0S 0S 0S | 9 SOUTH WIND     | F.Coria      | 255 Speakerphone-Spurner Star  | A.Maldotti   |

Cand.: DISONANCIA (4) Enem.: D. Classic y Cia. (1a-1) Sport: La Albina (5)

## 3ª CARRERA

Pr. AL VINO VINO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 15.15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATREFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS          | JOCKEY        | e.k. PADRE-MADRE              | CUIDADOR      |
|-------------|-------------------|---------------|-------------------------------|---------------|
| 0S 0S 0S 0S | 1 ANN'S RIDER     | M.Méndez-3    | 356 Ride The Rails-Ann's Book | L.Scringaglia |
| 1S 8S 6S 5S | 2 LAPANION JOY    | R.Retrivo     | 356 Aetolian-Landora Joy      | J.Larrocque   |
| 4S 0P 3P 2S | 3 GRAN TOLEDO     | P.Falero      | 356 Praising-Suva             | F.Maestri     |
| 5S 6S 8S 0S | 4 CANDY QUICK     | J.Lagos       | 356 Candy Stripes-La Quipa    | E.M.M. de Hoz |
| 5S 3P 6P 2S | 5 LOW PROFILE     | D.Núñez       | 356 Bid Us-Condensed          | J.Gómez       |
| 6S 1S 5S 7S | 6 PLOYER          | R.Alzamendi-2 | 356 Quake Make-Crimina        | W.Zancanaro   |
| 4S 8S 1S 6S | 7 FORMO GOOD      | G.Larrosa     | 356 Good Taste-Formoseo       | P.Morón       |
| 7L 9L 1L 5L | 8 POR SER RINA    | C.Aranda-4    | 356 Amada-Like A Queen        | E.Maurente    |
| 0P 0P 6P 1P | 9 KAMAL TOSS      | J.Noriega     | 356 Fine Toss-Kamalahue       | O.López       |
| 7L 0L 7L 0L | 10 OYANCA         | A.Olivera     | 356 Dancing Down-J. Guadalupe | R.Alvarez     |
| 9S 5S 0P 0P | 11 STRIKE WILLOW  | M.Carrasco    | 356 Johnny's Prospect-S. Well | R.Comas       |
| 5P 4S 6P 1S | 12 BUDGET         | J.Parsovsky   | 356 Parade Marshal-B. In Town | J.Neer        |
| 0S 0S 0S 0S | 13 EPULEFF        | H.Karamanos   | 356 Praising-Tucumana Queen   | G.Miti        |
| 8P 3S 7S 3S | 14 ELVIS CAT      | A.Rivero      | 356 Catskill-Elvis Rock       | P.Spinelli    |
| 1P 7L 7L 5P | 15 MESURADO CLASS | L.Cucero      | 356 In Class-Mashed           | L.Franco      |

Cand.: GRAN TOLEDO (3) En.: L. Profile (5) Sp: E. Cat (14) Lan.: S. Willow (11)

## 4ª CARRERA

Pr. EL SABI (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 15.45

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS           | JOCKEY        | e.k. PADRE-MADRE                 | CUIDADOR      |
|-------------|--------------------|---------------|----------------------------------|---------------|
| 8P 4L 8L 0P | 1 BOLD FICTION     | A.Duarte      | 356 Fiction II-Bold Choice       | A.Caliva      |
| 4P 8P 2S 4S | 2 LE PHENOMENE     | M.Jaime-3     | 356 Confidental-Talk-White Legs  | H.Santos      |
| 5S 3S 3S 9S | 3 FREE BARMAN      | S.Toscani     | 356 Freelancer-Cecilia Bar       | R.Pellegata   |
| 0S 0S 0S 0S | 4 DOP ALTO         | J.Zunino      | 356 Doppler-Marea Alta           | J.Alvis       |
| 9P 0P 0P 0S | 5 MAN TAG          | G.Gómez       | 356 Don Juan Tag-First Day       | O.Poggi       |
| 6S 6S 5S 4S | 6 SADLER'S MARSHAL | J.Jarcovsky   | 356 Parade Marshal-Sadler's Wood | A.Campero     |
| 2S 5P 6S 4P | 7 FENIX            | W.Soto-4      | 356 El Yankee-Foxy Fast          | A.Bonzo       |
| 0S 0S 0S 0S | 8 SALUTO           | J.Méndez-3    | 356 Equalize-Savona              | H.Sueldo      |
| 0S 0S 0S 0S | 9 INGOL            | E.Gramática   | 356 Gold Trojan-Inchina          | A.Amaya       |
| 7S 7S 5S 0S | 10 RIO FUERTE      | J.Cavallaro-3 | 356 Rule Britannia-Villafuerte   | R.Rodríguez   |
| 0S 8S 3S 2S | 11 ROY CAMPANERO   | R.Barríos     | 356 Jack Hylton-Banelka          | H.Berle       |
| 0P 0P 0P 0P | 12 CARO PANCHO     | O.Guzmán-2    | 356 Caro Lover-Air Mail          | J.Pérez       |
| 0S 9P 9L 0S | 13 EL MAURITANO    | N.Solizar     | 356 Peace Negro-ions-Mauritania  | N.González A. |
| 0P 7P 7S 7S | 14 AURIGA          | C.Zuco        | 356 Vigorous-Toss-Princesa Mecha | G.Zucchi      |
| 0P 7P 7S 7S | 15 PANTUFLEO TOM   | J.Herrera     | 356 Shy Tom-Ma Pantoufle         | F.Hilarranca  |
| 0S 0S 0S 0S | 16 DON CHOPPO      | J.Herrera     | 356 Ringaro-Esencia              | D.Paña        |

Cand.: LE PHENOMENE (2) Enem.: Caro Pancho (12) Sport: Saluto (8)

## 5ª CARRERA

Pr. STROKE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 16.15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS         | JOCKEY       | e.k. PADRE-MADRE                 | CUIDADOR    |
|-------------|------------------|--------------|----------------------------------|-------------|
| 0S 0S 0S 0S | 1 ARISTOCRATICA  | E.Herrera    | 356 Pirate Ship-Distenza         | J.Morales   |
| 0S 0S 0S 0S | 2 MACELANIC      | R.Laín       | 356 Fitzcarraldo-Cain            | M.Sarati    |
| 5P 2S 3S 3S | 3 FREE SECRET    | J.Ubbich     | 356 Freelancer-Yermot            | J.Panizza   |
| 6S 2S 4S 3S | 4 CARITA LINDA   | O.Dávila     | 356 Caro Lover-Burlona           | L.Bedoya    |
| 0S 0S 0S 0S | 5 MALQUINHA      | H.Calvente   | 356 Late As Usual-Fly Direct     | R.Morales   |
| 0S 0S 0S 0S | 6 RENEGER        | W.Armando    | 356 Renovador-Negra Airosa       | M.Garaventa |
| 0S 0S 0S 0S | 7 FENICIA LIGHT  | J.Lagos      | 356 Cinco Light-Fenicia          | E.M. de Hoz |
| 5S 5S 4S 3P | 8 RIBIE          | L.Cabralaj-4 | 356 El Asesor-Bizcocha           | A.Curi      |
| 6L 8P 6L 0L | 9 LA BIONDINA    | J.Fernández  | 356 Timbren-Deja Ser             | G.Sapellato |
| 7L 0L 0P 0P | 10 POP QUEEN     | J.Fernández  | 356 Popular-Gondolett            | R.Barcello  |
| 0S 0S 0S 0S | 11 ROSE DU ROI   | A.Giorgis    | 356 Royal Reasoning-Fore E. Rose | G.Keheyann  |
| 0S 0S 0S 0S | 12 SURTIDORA     | H.Karamanos  | 356 Parade Marshal-Solarina      | H.Libré     |
| 0S 0S 0S 0S | 13 BAGAYERA      | A.Olivera    | 356 Engrillado-Chiboleta         | R.Cantó     |
| 0P 4P 3S 3S | 14 CHISITA BZ    | N.Rovias-2   | 356 Doppler-Porphyra             | H.David     |
| 0S 0S 0S 0S | 15 MARIA IBERICA | P.Robles     | 356 Bizet-Mil Agan               | R.Sernino   |
| 0S 0S 0S 0S | 16 BLACK LAKE    | M.Abrégú     | 356 Super Mario-La Cataluña      | E.Grech     |

Cand.: BAGAYERA (12) Enem.: Black Lake (16) Sport: Surtidora (11)

## 6ª CARRERA

Pr. HALCON GUAPU (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts.

A las 16.45

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATREFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS           | JOCKEY       | e.k. PADRE-MADRE                 | CUIDADOR       |
|-------------|--------------------|--------------|----------------------------------|----------------|
| 0P 6S 0S    | 1 BANKERLAND       | G.Hahn       | 255 Johnny's Prospect-B. Flower  | H.Leguitamón   |
| 0S 0S 0S 0S | 2 GARRISON         | Y.Dávila     | 255 Parade Marshal-Gamuzada      | O.Mansilla     |
| 0S 0S 0S 0S | 3 FAST GAME        | J.Valdivieso | 255 Rampart Road-Fast Sails      | C.Echechoury   |
| 0S 0S 0S 0S | 4 CLERICAL WIND    | G.Serna      | 255 Gem Master-Clerical Kiss     | G.Zucchi       |
| 0S 0S 0S 0S | 5 MAIPO FITZ       | H.Karamanos  | 255 Fitzcarraldo-Vedette Girl    | E.Romero       |
| 0S 0S 0S 0S | 6 PLEASANT REALITY | P.Falero     | 255 Pleasant Variety-Es Realista | H.Benesperi    |
| 0S 0S 0S 0S | 7 FADE FRATERNO    | P.Robles     | 255 Fadeyev-Frau Paula           | J.Et'choury(h) |
| 0S 0S 0S 0S | 8 SIBERIANO TOM    | R.Barríos    | 255 Shy Tom-Shinkante            | M.Velazco      |
| 4L 4L 5S 7S | 9 FIGURADOR BOY    | R.Laín       | 255 Mat Boy-Frau Alarde          | E.Clerc        |
| 0S 0S 0S 0S | 10 NUGGETED        | O.Dávila     | 255 Perfect Parade-Egged         | F.Bunge Frers  |
| 0S 0S 0S 0S | 11 WAGNER          | J.Noriega    | 255 Llanito-Wag Bull             | J.Laín         |
| 0S 0S 0S 0S | 12 CAMPESINO       | J.Herrera    | 255 Caneafolie-Ting A Tong       | J.Bianchi      |
| 0S 0S 0S 0S | 13 CONCERN         | J.Lagos      | 255 Numerous-Canchera            | H.Gralato      |
| 0S 0S 0S 0S | 14 CON BICHO       | C.Quiles     | 255 C. Talk-Ma Bichette          | J.Cepeda       |
| 0S 0S 0S 0S | 15 MURGUERO FITZ   | G.Gómez      | 255 Fitzcarraldo-Kalmurel        | S.Scabone      |
| 0S 0S 0S 0S | 16 CHACO PRIMO     | J.Paulé      | 255 Fruit-Casquilla              | N.Cardelle     |

Cand.: MAIPO FITZ (5) En.: Nuggeted (10) Sp: Campesino (12) Lan.: C. Bicho (14)

## 7ª CARRERA

Pr. DAGAR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 17.15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS          | JOCKEY     | e.k. PADRE-MADRE            | CUIDADOR      |
|-------------|-------------------|------------|-----------------------------|---------------|
| 8S 0S 4S 7S | 1 BORIS LI        | M.Méndez-1 | 554 All Of Me-Misde         | C.Caballero   |
| 9S 9S 1P 8P | 2 MAMA CARY       | M.Giles    | 455 Rinconazo-Pallas-Cloud  | F.Matteos     |
| 0P 5S 0S 1S | 3 INCONSTANTE HID | O.Dávila   | 455 Hidden Prize-Stall Leap | F.Bunge Frers |
| 5S 5S 1S 0S | 4 SAINT JUST      | Y.Dávila   | 355 Espacial-República      | Idem          |
| 9L 7L 9L 0L | 5 CON ANGELITO    | M.Diaz     | 354 Congresal-Angie Li      | A.Riquelme    |
| 1P 5P 0L 0S | 6 MELI TITO       | P.Robles   | 557 Meli Taurus-Linda Zuzu  | J.Márquez     |

|             |                 |              |                                 |              |
|-------------|-----------------|--------------|---------------------------------|--------------|
| 0S 0S 4S 6P | 6 PROSPERO JOHN | J.Paulé      | 353 Johnny's Prospect-Ma Bourge | A.Gaitán D.  |
| 0L 8S 6S 1S | 7 FOGA PRESS    | L.Molina-2   | 454 Mr. I-Fogata Press          | P.Sahagún    |
| 0S 0S 0S 0S | 8 SWEET OCEAN   | S.Sierra     | 555 Oceanside-Sweet Sun         | C.Linares    |
| 8S 1S 5S 3S | 9 MADTIN        | C.Aguirre-1  | 556 Cautin-Luna Rose            | J.Vescia     |
| 0S 8S 0S 6S | 10 PARCIDA      | W.Armando    | 553 Parcial-Cecilia Neo         | W.David      |
| 8P 9S 7P 0S | 11 WEST BUS     | N.Salazar    | 556 Westbridge-Mulenga          | R.Guerres    |
| 3P 6P 6P 0S | 12 CAROSCURO    | R.Barríos    | 555 Caro Lover-Lady Oscura      | M.García     |
| 1S 1S 8S 7P | 13 DRAINE VELOZ | H.Karamanos  | 557 Kalveloz-Draime             | E.Méndez     |
| 8S 0S 9L 6S | 14 DON JOTA     | J.Igarategui | 552 Monte Ruiseñor-Sustenta     | J.Pérez      |
| 1L 4L 9L 6S | 15 MISS BEATA   | P.Falero     | 457 Miraf-Lucky Bessie          | C.Garat      |
| 2S 2S 0P 9P | 16 CARSPRING    | A.Giorgis    | 457 Careafolie-Red Spring       | J.Sambucetti |

Cand.: CARSPRING (16) Enem.: Próspero John (6) Sport: Draine Veloz (13)

## 8ª CARRERA

CLASICO ORANGE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.

A las 17.45

(APUESTAS A GANADOR, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS        | JOCKEY      | e.k. PADRE-MADRE             | CUIDADOR      |
|-------------|-----------------|-------------|------------------------------|---------------|
| 1P 6S 0S 1P | 1 DEE MARSHAL   | P.Falero    | 452 Parade Marshal-Q.E. Dee  | J.Maldotti    |
| 5P 3S 7P 8S | 2 IN THE MEADOW | J.Lagos     | 455 In Class-Red Meadow      | J.Gardel      |
| 1S 5S 4P 4S | 3 HOLLY PRINCE  | G.Duarte    | 455 Lode-Holly Dial          | J.Echoury (h) |
| 2L 3S 5S 2L | 4 DI ESCORPION  | J.Paulé     | 462 Digestion-The Wins       | G.Troba       |
| 4S 3S 6S 2S | 5 INTERESADO    | H.Karamanos | 453 Indalecio-La Millonaria  | H.Sueldo      |
| 0S 0L 6P 4S | 6 SEÑOR ELI     | R.Cruz      | 648 Indalecio-Maria Emilia   | W.Gómez       |
| 1P 3S 6P 0L | 7 GRAN RIESGO   | L.Galdeano  | 551 Cipay-La Aventura        | O.Réhora      |
| 1P 1P 3P 3P | 8 VENUSINO      | G.Sena      | 559 Southern Halo-Other Star | A.Benitez     |

Cand.: VENUSINO (8) Enem.: Dee Marshal (1) Sport: Interesado (5)

## 9ª CARRERA

Pr. ROSALES (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 18.15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS         | JOCKEY         | e.k. PADRE-MADRE                 | CUIDADOR    |
|-------------|------------------|----------------|----------------------------------|-------------|
| 8P 8P 9S 8P | 1 CHAMPAGNE BRUT | M.Giles        | 656 Parochial-Georgette          | J.Roberts   |
| 2S 4S 5P 3S | 2 INTEGRO        | E.Bortulé      | 656 Indalecio-La Millonaria      | J.Peterra   |
| 0S 0P 0S 0P | 3 GRAN ELIUS     | O.Toto gúena-1 | 456 Craelius-Frau Tormenta       | J.Ramos     |
| 8S 5S 7S 0P | 4 POLOLA         | F.Pacheco-2    | 453 Señor Pete-Polaca            | E.Siele     |
| 5S 4S 4S 0S | 5 EL INCENDIO    | H.Karamanos    | 455 Incendiario-Suracecs         | J.García    |
| 6S 6S 3S 6S | 6 MANGOSUTHU     | L.Polizzi      | 754 Wolf Power-Battleless        | A.Liquiza   |
| 0L 0P 5S 3S | 7 PILON          | J.Herrera      | 557 Don Hernando-Prize Inicial   | J.Cortez    |
| 0S 0P 0S 2S | 8 FAST NIP       | E.Recuero      | 454 Algenib-Fascinate            | M.González  |
| 5L 6L 7L 6L | 9 RESPLANDOR TOM | J.Cavallaro-1  | 357 Shy Tom-Frau Reflejante      | J.Palomeque |
| 1L 1L 4L 7P | 10 GREAT TORNADO | M.Guzmán-2     | 555 Baranof-Great Try            | M.Gutiérrez |
| 4P 8P 1L 1L | 11 NICE PINK     | P.Falero       | 557 Pink Grande-Nice Face        | L.Campelo   |
| 7P 0S 1P 0P | 12 WILDERNESS    | P.Molina       | 455 Temperario II-Corona         | M.Ravettino |
| 7S 4S 9S 0S | 13 CON GARBO     | J.Lagos        | 655 Major Gundry-Por Bulerias    | G.Verde     |
| 0S 3S 3S 4S | 14 FAR AND WIDE  | O.Dávila       | 553 Señor Pete-Frau Famed        | O.Sabadell  |
| 3P 5P 0P 9S | 15 EL TALENTOSO  | J.Paulé        | 656 Parade Marshal-Meritoria     | O.Labanca   |
| 7P 5L 2S 9P | 16 MUSCULOSO     | G.Larrosa      | 555 Engrillado-Halloween         | J.Gargano   |
| 2S 4S 6P 1S | 17 COPADORA LUZ  | G.Sena         | 454 Light Of Nashua-Copetona Dis | R.Jacob     |

Cand.: PILON (6) Enem.: El Incendio (4) Sport: Musculoso (15)

## 10ª CARRERA

Pr. ALBORNOZ (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.

A las 18.45

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATREFECTA)

| 4 ULT.PERF. | ANOTADOS |    | JOCKEY | e.k. PADRE-MADRE | CUIDADOR        |                      |                                  |               |
|-------------|----------|----|--------|------------------|-----------------|----------------------|----------------------------------|---------------|
| —           | —        | OP | 1      | AQUEDUCT         | E.Gramática     | 356 Armada-Complacar | J.Carrizo                        |               |
| —           | 0L       | 6L | 4S     | 2                | HERPICO PANCHO  | R.Cruz               | 356 Heroic Spirit-Fossette       | W.Gómez       |
| 7S          | 0S       | 0S | 6S     | 3                | FOLION          | C.Pérez-4            | 356 Rincón Catalán-Copper Shower | U.Brisco      |
| —           | —        | —  | —      | 4                | DOP PICH        | R.Novias-2           | 356 Doppler-Real Melody          | H.David       |
| —           | 4S       | 8S | 2S     | 5                | MAGNIFICO BIRD  | P.Gómez-3            | 356 Sensible Bird-Go Fantasy     | R.Ramallo     |
| —           | —        | —  | —      | 6                | SIGO ARRESTADO  | J.Lagos              | 356 Hidden Prize-Por Bulerias    | A.Liquiza     |
| —           | —        | —  | —      | 7                | EL VIP          | F.Benitez-4          | 356 Octante-Keeping Out          | A.Bonetto     |
| 7S          | 8S       | 0P | 6S     | 8                | SOLITARY JOHNNY | S.Toscani            | 356 Johnny's Prospect-Sofany     | H.Capano      |
| 4P          | 5P       | 4P | 5S     | 9                | GRAND FRARI     | O.Conti              | 356 Grand Chielem-Frau Salvaje   | J.Martino     |
| —           | —        | —  | —      | 10               | SACRO           | W.Serrudo            | 356 Portofraio-Sabiduria         | M.García      |
| 4L          | 4L       | 6L | 7P     | 11               | SUPER BRAVO     | M.Méndez-3           | 356 Puerto Claro-La Costa Brava  | L.Scrimiglia  |
| —           | —        | —  | —      | 12               | CASH ONLY       | G.Larrosa            | 356 Friul-Carola Bar             | H.Trujado     |
| 7S          | 0S       | 0S | 7P     | 13               | EL IMPERENTINO  | P.Legizamon-3        | 356 Ibero-Estrella Alegre        | F.Fabba       |
| 5P          | 3P       | 3P | 3E     | 14               | EL COME LICE    | F.Arsolache-3        | 356 Quereque                     | A.Bonetto     |
| —           | —        | —  | —      | 15               | MOLOTHRUS       | J.Brasthe            | 356 Fitzcarrald-Monster Mission  | A.Bonetto     |
| 5S          | 4S       | 5S | 5S     | 16               | DON NACIMIENTO  | C.Zuco               | 356 Don Porfirio-Kalyspera       | J.Pereyra (h) |





Se dibujó La Mueca en el rostro de la mayoría palermitana: pagó \$ 7,15.



Estamve Ju puso emoción en la segunda de esta tarde: por una cabeza.

# MISTER PHONE FUE PRIMERA ESTRELLA

| 1ª Carrera                      | Premio VOY AFUERA | 1.200 Metros |
|---------------------------------|-------------------|--------------|
| CABALLO                         | JOCKEY            | Nº A Pag.    |
| 1 La Mueca 56, M. Mendoz        | (7)               | —            |
| 2 Dultzura Hei 56, S. Toscani   | (11)              | 1/4cp. 3,80  |
| 3 La Enmascarada 56, A. Glades  | (2)               | 2cps. 1,85   |
| 4 Belle Oriental 54, P. Robles  | (1)               | 2cps. 6,45   |
| 5 Star Armones Star 56, G. Sena | (8)               | 3cps. 8,45   |
| 6 L. Forestal 53, D. Pas riello | (12)              | cza. 51,80   |
| 7 Sansy Full 50, A. Acuña       | (6)               | 1/4cp. 21,45 |
| 8 Cara Vale 50, J. Alcántara    | (4)               | 2cps. 37,80  |
| 9 Saticana Girl 54, M. Leyes    | (9)               | 2cps. 30,20  |
| U Jaquelin 50, F. Benítez       | (2)               | 2cps. 240,90 |

DIV.: LA MUECA: \$ 7,15, \$ 2,75 y \$ 1,05; DULZURA HEI: \$ 2,30 y \$ 1,05 y LA ENMASCARADA: \$ 1,05.  
EXACTA: \$ 67,70. IMPERFECTA: \$ 23,70. TRIFECTA: \$ 136,40. No corrieron: La Virginia (5) y Sexy Ambition (10).  
Tiempo: 1'11"24/100. Cuidador: G.A. Terzolo. Caballería: Walter Mario. La ganadora es hija de Parochial y Jamaica. Edad: 3 años.

| 2ª Carrera                      | Premio VACACIONADA | 1.000 Metros |
|---------------------------------|--------------------|--------------|
| CABALLO                         | JOCKEY             | Nº A Pag.    |
| 1 ESTAMVE JU 57, A. Romero      | (2a)               | —            |
| 2 Música Rock 57, F. Coria      | (5)                | cza. 7,35    |
| 3 Vaguelly Baby 54, V. Soria    | (8)                | 2cps. 28,85  |
| 4 Congresalina 57, R. Alzamendi | (11)               | pzo. 34,75   |
| 5 Sonrie Irenita 57, M. Leyes   | (6a)               | pzo. 26,05   |
| 6 Canacass 57, J. Mendoz        | (15)               | 3cps. 38,20  |
| 7 Venterita 57, M. Loza         | (16)               | hco. 6,85    |
| 8 Andariego Tu 54, M. Mendoz    | (4)                | cza. 14,55   |
| 9 Free Marsh 57, G. Hahn        | (3)                | 3cps. 9,50   |
| 10 Relucida 57, W. Armando      | (12)               | 2cps. 30,00  |
| 11 La Exigible 57, Y. Dávila    | (3a)               | 3cps. —      |
| 12 Luna Lazy 57, M. Giles       | (14)               | hco. 169,15  |
| 13 Swan Song 57, A. Giorgis     | (9)                | 1/4cp. 37,85 |
| 14 Ali Dancer 57, P. Falero     | (1)                | hco. 15,80   |
| 15 Serbia 54, P. Gómez          | (6)                | hco. —       |
| 16 Linda Nib 57, P. Benítez     | (13)               | 3cps. 67,90  |
| 17 Uñosa 57, C. Domingo         | (10)               | 1/4cp. 43,30 |
| 18 Miss Purreta 57, R. Barrios  | (7)                | cza. 41,70   |
| U Cony Toss 53, F. Pacheco      | (2)                | sáp. —       |

DIV.: ESTAMVE JU: \$ 2,95, \$ 1,60 y \$ 1,40; MUSICA ROCK: \$ 2,20 y \$ 1,80 y VAGUELY BABY: \$ 4,15.  
DOBLE: \$ 69,60. CUATRIECTA: \$ 13,00. IMPERFECTA: \$ 16,70.  
PLACE: \$ 18,10. CUATRIECTA: \$ 849,80. Corrieron todas.  
Tiempo: 56"90/100. Cuidador: O.M. Rodríguez. Caballería: M.J.B. La ganadora es hija de Effective y Buena Esperanza. Edad: 4 años.

| 3ª Carrera Pr. G.P. ESTRELLAS JUNIO SPRINT (G.I.) | 1.000 Metros |              |
|---------------------------------------------------|--------------|--------------|
| CABALLO                                           | JOCKEY       | Nº A Pag.    |
| 1 MISTER PHONE 55, P. Falero                      | (2a)         | —            |
| 2 Luminario 55, J. Herrera                        | (3)          | 7cps. 10,35  |
| 3 Theil 55, J. Ricardo                            | (2cp)        | 2cps. 1,90   |
| 4 Star Red 55, F. Arraguy                         | (8)          | 1/4cp. 23,10 |
| 5 South Vagancia 55, J. Val'eso                   | (7)          | 1/4cp. 3,65  |

No fue el sábado de fiesta con sol y una medianamente agradable temperatura que las autoridades del Hipódromo de Palermo desearan para dar rienda suelta a su Serie de las Estrellas. Pero contra la naturaleza no se puede pelear y así, una regular cantidad de aficionados se dio cita en el escenario porteño para asistir a nada más y nada me-

nos que seis clásicos del Grupo I, el primero de ellos para veloces de la última generación, con asistencia plena en los partidarios.  
El disco consagró la inamovible figura de Mister Phone, conducido por Falero y de moleador a la hora de una victoria que llegó por siete cuerpos sobre Luminario marcando nada menos que 53"88/100.

| 4ª Carrera                      | Premio WARLTON | 1.400 Metros |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| CABALLO                         | JOCKEY         | Nº A Pag.    |
| 1 BLIZZ BLESS 55, J. Valdívieso | (1)            | pzo. 22,80   |
| 2 Solar Day 55, O. Dávila       | (10)           | 6cps. 47,50  |
| 3 Pleasant Dream 55, A. Giorgis | (5)            | 6cps. 47,50  |
| 4 Holly Fizz 55, J. Jarcovsky   | (13)           | 1cp. 4,95    |
| 5 Jaque Oca 55, N. Salazar      | (7)            | 2cps. 66,75  |
| 6 Regalón 53, D. Ramella        | (6a)           | 3cps. 17,50  |
| 7 Don Corlan 52, J. Mendoz      | (11)           | 4cps. 6,80   |
| 8 Praxis Parade 55, L. Villalba | (6)            | 1cp. —       |
| 9 Es Ocasión 53, R. Arrad       | (3)            | 4cps. 124,40 |
| 10 Sound Dash 52, A. Ramirez    | (8)            | 1cp. 168,75  |
| 11 Helénico II 55, J. Herrera   | (12)           | 3cps. 6,70   |
| U Sleepy Fitz 55, H. Karamanos  | (9)            | 11cps. 2,35  |

DIV.: BLIZZ BLESS: \$ 5,75, \$ 2,95 y \$ 2,95; SOLAR DAY: \$ 2,60 y \$ 2,35 y PLEASANT DREAM: \$ 2,80.  
DOBLE: \$ 38,10. EXACTA: \$ 32,00. IMPERFECTA: \$ 19,80.  
PLACE: \$ 6,80. TRIFECTA: \$ 7,434.00. PICK 4: \$ 16,027.50 (4 valet). No corrieron: Edulize (2) y Dancer Eye (4).  
Tiempo: 1'22"77/100. Cuidador: R.M. Bultrich. Caballería: Identic. El ganador es hijo de Lode y Bless The Bride. Edad: 2 años.

| 5ª Carrera G.P. ESTRELLAS JUVENILES | 1.600 Metros |           |
|-------------------------------------|--------------|-----------|
| CABALLO                             | JOCKEY       | Nº A Pag. |
| 1 CHLORIS 55, P. Robles             | (4)          | —         |

para el kilómetro, luego de entreverse con el lote puntero en los primeros tramos y a partir de que su jockey lo quiso, dominó la situación para escapar hacia donde lo esperaban Giovanetti y la gente del stud Five and Me viviendo la euforia lógica del triunfo. Salíó la primera estrella y aunque le quitó emoción a la carrera, consagró a una figura.

| 6ª Carrera                      | Premio WARLTON (2ª T) | 1.400 Metros   |
|---------------------------------|-----------------------|----------------|
| CABALLO                         | JOCKEY                | Nº A Pag.      |
| 1 AVANZADO 55, J. Herrera       | (4)                   | —              |
| 2 Mr. Blue 55, R. Laitán        | (13)                  | 7cps. 9,10     |
| 3 Wholenut 55, P. Falero        | (8)                   | 10cps. 4,75    |
| 4 Rondino 55, J. Ublich         | (5)                   | hco. 20,90     |
| 5 South Vacation 55, J. Val'eso | (12)                  | 3cps. 6,60     |
| 6 Filo 55, H. Betansos          | (3)                   | 1cp. 5,00      |
| 7 El Ranchero II 55, O. Dávila  | (2)                   | 8cps. 80,15    |
| 8 Tanto Garbo 55, S. Toscani    | (10)                  | 2/4cps. 100,25 |
| 9 Bat Morphine 55, R. Retamoso  | (11)                  | 9cps. 99,20    |
| U Tan Six 52, J. Cavallero      | (9)                   | 6cps. 108,25   |

DIV.: AVANZADO: \$ 2,15, \$ 1,20 y \$ 1,05; MR. BLUE: \$ 2,35 y \$ 1,15 y WHOLENUT: \$ 1,20.  
DOBLE: \$ 503,20. EXACTA: \$ 21,80. IMPERFECTA: \$ 18,70. TRIFECTA: \$ 21,698.25 (1 valet). PLACE: \$ 1,132.30. TRIFECTA: \$ 122,60. No corrieron: Alma de Resero (1), Sr. Joyero (6), Political Arthur (7) y Musical Kit (14).  
Tiempo: 1'24"53/100. Cuidador: C.A. Zarlegno. Caballería: La Quebrada. El ganador es hijo de Luhuk y Avian Eden. Edad: 2 años.

CANDIDATO DE CRONICA

| 7ª Carrera                     | G.P. ESTRELLAS JUVENILE (G.I.) | 1.600 Metros |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------|
| CABALLO                        | JOCKEY                         | Nº A Pag.    |
| 1 ROCKING TRICK 55, P. Falero  | (10)                           | —            |
| 2 M. Amarillo 55, J. Ricardo   | (5)                            | pzo. 10,15   |
| 3 Milano Phone 55, M. Diaz     | (7)                            | 1cp. 4,80    |
| 4 Potrillo 55, J. Herrera      | (8)                            | 1/4cp. 13,05 |
| 5 Deschaves 55, C. Quiles      | (2)                            | cza. 23,55   |
| 6 England Tower 55, J. Mendoz  | (3)                            | 4cps. 24,90  |
| 7 Centurio 55, J. Paulé        | (1)                            | 2cps. 5,25   |
| 8 Visionario Tom 55, C. Vil'na | (11)                           | 2cps. 45,50  |
| 9 Manicomio Tom 55, J. Val'eso | (6)                            | —            |
| U Intentalo 55, J. Noriega     | (4)                            | 4cps. 7,35   |

\* Rodó en la largada sin consecuencias.  
DIV.: ROCKING TRICK: \$ 7,10, \$ 3,55 y \$ 2,10; MAILLOT AMARILLO: \$ 4,60 y \$ 3,05 y MILANO PHONE: \$ 2,35.  
DOBLE: \$ 78,00. EXACTA: \$ 112,20. IMPERFECTA: \$ 101,30. PLACE: \$ 42,00. TRIFECTA: \$ 2,505.30. No corrió: Robellon (9).  
Tiempo: 1'38"37/100. Cuidador: J.C. Maldotti. Caballería: Vacación. El ganador es hijo de Phone Trick y Razzi Cat. Edad: 2 años.

| 8ª CARRERA |           | 1.400 Mts. |      |      |
|------------|-----------|------------|------|------|
| MARCADOR   | A GANADOR | A 2º       | A 3º |      |
| 1º         | 3         | 1,95       | 1,35 | 1,10 |
| 2º         | 12        |            | 2,50 | 1,50 |
| 3º         | 8         |            |      | 1,25 |
| 4º         | 11        |            |      |      |

|           |              |          |        |
|-----------|--------------|----------|--------|
| A Ganador | AUESTA DOBLE | 1º Placé | EXACTA |
| 20,40     | 20,60        | 10,10    |        |

|            |              |
|------------|--------------|
| IMPERFECTA | CUATRIEFECTA |
| 9,70       | 3.763,40     |

| A Ganador  | APUESTA DOBLE | 1º Placé | EXACTA |
|------------|---------------|----------|--------|
| 20,40      | 20,60         | 10,10    |        |
| IMPERFECTA | CUATRIECTA    |          |        |
| 9,70       | 3.763,40      |          |        |

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 Donmarchados 56, G. Sena    | 8 V. Amado 56, G. Hahn       |
| 2 J. For Three 56, J. Herrera | 9 S. Sebastián 52, C. Acuña  |
| 3 M. Champ 56, A. Rivero      | 10 Tom Halo 56, J. Paulé     |
| 4 Escado 56, W. Bárcena       | 11 Glorioso Hei 53, V. Soria |
| 5 Metetróico 56, C. Domingo   | 12 Moquehue 56, J. Torres    |
| 6 Porlos Bares 56, Y. Dávila  | 13 Marinero 56, J. Lagos     |
| 7 Marty Boy 56, P. Falero     |                              |

## 14ª CARRERA Pr. ONWARD (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 20.45

| 4 ULT. PERFE. | ANOTADOS           | JOCKEY           | e.k. PADRE-MADRE                 | CUIDADOR      |
|---------------|--------------------|------------------|----------------------------------|---------------|
| 7P 0P 2S 9P   | 1 BEBA BID         | D. Pas' riello-3 | 657 Consultant's Bid-Tibali      | E. Argüello   |
| 5S 9S 9S 7S   | 2 LAMP ANTU        | A. López         | 557 Roncalo-Lamp                 | A. Rivera     |
| 2L 5L 5L 2L   | 3 LA BULE          | M. Guzmán-4      | 757 Bold Second-Díeresis         | J. Surr       |
| 3S 3P 6P 6S   | 4 DORATANTE        | D. Quintana-4    | 557 Octante-Gran Tayadora        | G. Vivas      |
| — — — —       | 5 MARIA PROSPECT   | W. Armando-2     | 557 Choir Prospect-Marieta Queen | L. Giménez    |
| 8S 0S 9S 0S   | 6 RE ENJOJADA      | A. Duarte        | 557 Red Wing Prince-Enjosa       | O. Cincunegui |
| 4P 2P 0P 3P   | 7 GISEL            | R. Barrios       | 757 Highgrove-Givelle            | A. Labaqui    |
| 8S 9S 7S 6S   | 8 SEÑORITA MARTINA | X.X.             | 557 Mishqui-Tahita               | S. Salvaqui   |
| 6S 6P 1S 7P   | 9 LA RIGOLIANA     | D. Núñez         | 557 Actolian-La Rive Gauche      | O. Kalk       |
| 5P 7P 2P 10P  | 10 PIRATA          | H. Dancin-3      | 657 Un Reitre-Aura Grande        | H. Serratto   |
| 8P 5S 1S 5S   | 11 SISTER MATERA   | O. Tabares       | 557 Parochial-Tita Matera        | J. Roberts    |
| 0S 9P 9P 9S   | 12 CIMBREANTE GIRL | R. Alzamendi-2   | 557 Speed Boy-La Cimbra          | U. Brisco     |
| 4S 6P 6P 8P   | 13 FREE VIOLET     | O. Guzmán-2      | 557 Freelancer-Lady Kurdo        | J. Panizza    |
| 9S 0L 0P 14   | 14 ELIMNEY         | C. Enriquez-4    | 557 Vigorous Toss-Cape Marisa    | J. Agüero     |
| 0P 0L 0S 15   | 15 PINK TREZOR     | C. Pérez-4       | 657 Gold Trojan-Pink Blues       | C. Castiellas |
| 9P 0S 1L 3L   | 16 DESAR BAY       | J. Mendoz-3      | 557 Far Bay-Desarmada            | H. Del Piriz  |

Cand.: LA RIGOLIANA (9) Enem.: Gisel (7) Sport: Sister Matera (11)

## 15ª CARRERA Pr. ELEGIDO IN (Fin. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 21.15

| 4 ULT. PERFE. | ANOTADOS         | JOCKEY       | e.k. PADRE-MADRE               | CUIDADOR         |
|---------------|------------------|--------------|--------------------------------|------------------|
| 8S 0P 2S 9P   | 1 APEDREADO      | G. Sena      | 656 Comal-Tiri Partner's       | C. Mourazos      |
| 5S 2S 8S 2S   | 2 MISS YANINA    | C. Pérez-2   | 657 Regidor-Copela             | L. Antognozzi    |
| 7P 0S 5S 2S   | 3 FREELA         | G. Hahn      | 457 Freelancer-Cincofigura     | L. Dugan         |
| 2S 7S 3S 0S   | 4 CAPAES         | O. Dávila    | 557 Parochial-Consuntind Aike  | M. Gómez         |
| 0S 6S 6S 2S   | 5 PAYMAR         | P. Molina    | 556 Payant-Marieta             | J. Pettera       |
| 0S 6S 0S 2S   | 6 ROSE FOLLY     | J. Zuñino    | 657 Careafolie-Rosy Cottage    | R. Gardiner      |
| 0S 0S 0S 5S   | 7 FAROLAZO       | R. Barrios   | 356 Alydar's Groom-La Farolera | M. Velazco       |
| 7S 0P 5P 0S   | 7a LEOPRAISE     | G. Casas-2   | 356 Praising-Shirum            | Idem             |
| 7S 7S 0S 8P   | 8 STIEVA         | A. Giorgis   | 356 Creativity-Ah Fujian       | E. Barzola       |
| 9P 9P 4P 0S   | 9 GOOD LABORADOR | J. Mendoz-1  | 357 Good Champagne-Labrede     | L. Scrimaglia    |
| 0S 0S 0P 10   | 10 RIO MANTARO   | J. Lago      | 357 Rule Brianne-Blondina      | A. Giovanetti(h) |
| 0S 0S 0S 9P   | 11 TORNADO YANT  | G. Gómez     | 357 Payant-Man's Rose          | M. Mezzotero     |
| 6P 8L 4S 6L   | 12 BAKO ALEGRIA  | J. Paulé     | 656 Rincón Franco-Chance Been  | J. Montemuro     |
| 5S 0S 7P 5P   | 13 EXCORDE       | W. Soto-2    | 357 Royal Master-Exciting      | A. Bani          |
| — 9S 3S 0S    | 14 COSA DE MAGA  | D. Ramella-2 | 356 Generoso King-Yeah         | R. Nieva         |

Cand.: COSA DE MAGA (14) En.: Freila (3) Sp: Capaes (4) Lan.: G. Labrador (9)

## DOMINGO POR QUINCE

Cuando se apaguen las "Estrellas", volverá a relumbrar el césped si es que el Sol acompaña, claro-. Será mañana en San Isidro, desde las 14.15 y a través de quince carreras que tendrán en su base -octavo turno- el Clásico Orange (Listado), entrevero en mil cuatro estructurado como handicap para todo caballo de cuatro y más años, con \$ 14.000 para el primero. Son sólo ocho, en un abanico del plomo, por cierto amplio, desde el piso del más veterano, Señor Eli (48 1/2 kilos), hasta las alturas de Di Escor-

pión (62), que vuelve en nuevas manos luego de su remate por disolución de sociedad, en la que estaban tam-

**San Isidro Tira a la Mesa una Jornada Brava**

bién los Yalet, que no pudieron quedarse. Venusino (59) es el candidato pese a que va pesadito. Llega de dos terceros consecutivos: a dos cuerpos de Ibi-

## Cuaternas Fuertes

Para las Cuaternas que estarán en danza mañana, las autoridades dispusieron un monto, en conjunto, de casi \$ 28.000. La parte mayor se la llevará la cuaterna vertebrada en el último segmento del programa: el pozo de esta jugada tendrá de movida \$ 17.921,68. Por su parte, la que empezará a girar desde la segunda carrera y contendrá los \$ 10.000 restantes.

## EL SALVAVIDAS

La peor largada de todas le tocó a la entrerriana COPADORA LUZ (9ª carrera el Nº 16), pero hay que tener en cuenta que será dirigida por "Willie" Sena y ese detalle puede minimizarse por completo. Tiene arrimes de sobra, y para el cotejo de índice 11/14 de mañana los mismos pueden llegar a resultar terminantes. ¡Ojo!



# Elián: Manotazo de Ahogado

**MIAMI, 24 (EFE).** - El Tribunal Supremo de Estados Unidos es el último recurso que les queda a los familiares en Miami del niño cubano Elián González para impedir que la próxima semana su padre regrese con él a Cuba. El interdicto que prohíbe que el niño salga del país finaliza el miércoles 28 de junio, a las 16 horas (20 GMT) y salvo que el Tribunal Supremo dicte otro, Juan Miguel González podrá llevarse a su hijo a La Habana después de ese plazo.

El tío abuelo de Elián González, Lázaro, presentará el

lunes un último recurso ante la Corte Suprema de Estados Unidos, anunció anoche en una conferencia de prensa el portavoz de los familiares del

mó Gutiérrez tras conocerse el rechazo de la Corte de Apelaciones de Atlanta (sur del país) a la apelación de Lázaro González, que intentaba obtener el asilo político para el niño en Estados Unidos, contra la voluntad de su padre.

"Obtuvimos documentos del Gobierno que prueban que la Administración usó una incurción paramilitar contra una familia norteamericana", afirmó

el portavoz, al referirse a la operación de las autoridades federales para sacar a Elián de la casa de sus familiares de Miami en abril pasado.

El pleno del Tribunal de Apelaciones de Atlanta se negó a reconsiderar, ayer, un fallo emitido el 1º de junio por tres de sus jueces donde rechazaban una apelación de Lázaro González, tío abuelo del menor, a un dictamen del juez federal Michael Moore que le negaba el derecho a pedir asilo político en este país.

Los tres jueces consideraron que el Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) actuaron correctamente al negar esa audiencia y al declarar que sólo su padre, Juan Miguel González, puede hablar en nombre del menor.

Con este fallo, son ya cuatro las derrotas judiciales de los parientes en Miami de Elián en su intento por impedir que el niño regrese a Cuba, por estimar que había que respetar el sacrificio de su madre, Elizabeth Brotons, quien murió "en su intento por traerlo a un país de libertades".

Elián fue rescatado el pasado 25 de noviembre frente a las costas de Florida, tras sobrevivir junto a otros dos balseros a un naufragio de una frágil embarcación, en el que murió su madre y otros diez inmigrantes cubanos.

El reclamo del tío abuelo se basa en que el niño tiene un derecho constitucional a una audiencia por parte del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) para que estudie su caso de petición de asilo político.

A esto se opone el padre



En La Habana hacen fuerza para el retorno del balserito.

mientras que el Departamento de Justicia que reconoce a Juan Miguel González como el único que puede hablar en nombre de su hijo menor de edad. Desde que fue rescatado del mar, Elián había estado viviendo con sus familiares en Miami, que se negaban a devolverlo a su padre. El 22 de abril fue sacado por la fuerza de la casa de su tío abuelo por agentes federales que lo entregaron a su padre.

Desde entonces, Juan Mi-

guel González ha estado esperando con Elián, su segunda esposa y un bebé de seis meses, hijo de ambos, que se agotaran las apelaciones de sus parientes de Miami para poder regresar a Cuba.

En nombre del pleno del tribunal de Atlanta, el juez J.L. Edmondson rechazó emitir otro interdicto o una ampliación del actual y advirtió de que cualquier petición similar debe hacerse ahora ante el Tribunal Supremo.



La familia González con Elián. Si todo sigue como hasta hoy, el miércoles se van a Cuba.

## MOCHILEROS: SOSPECHOSO, AL CAER

**MELBOURNE, Australia, 24 (EFE).** - La policía busca al sospechoso que posiblemente inició el fuego en el hotel australiano para turistas "mochileros", en el cual murieron ayer 18 personas. Según informó hoy el jefe de la investigación, Ken Benjamin, se trata de Robert Long, de 37 años y de Sydney.

Apenas antes del inicio del fuego, fue visto en el Palace Backpackers Hostel, en la pequeña localidad de Childers, 250 kilómetros al norte de Brisbane, en la costa este de Australia.

Según diversos testigos, Long había proferido amenazas la semana pasada contra los dueños del lugar, luego de haber sido expulsado del albergue por mal comportamiento.

La policía que investiga lo sucedido en el incendio que destruyó un albergue juvenil de la localidad

australiana de Childers, en el estado de Queensland, eliminó al supuesto turista español de la lista de víctimas. La última revisión ofrecida hoy, por la policía habla de siete británicos muertos, tres holandeses y otros tantos australianos, un surcoreano y otro japonés. Además, aún permanecen tres personas desaparecidas, todos ellos naturales del país, entre los escombros de lo que fuera un albergue para "mochileros", en el que intercambiaban alojamiento y comida por trabajo en la recogida de frutas. El inspector de la policía Phil Wardrope declaró a la prensa que la identificación de las víctimas "puede tomar varios días o semanas y dependen de los datos y registros que hallemos".

Los cuerpos se encuentran carbonizados y ya han sido trasladados a las dependencias de los forenses de la policía para su examen.



"La noche de San Juan" empezó bien y terminó con un muerto y heridos.

## Graves Incidentes en la Fiesta de San Juan

**MADRID, 24, (AFP).** - Una joven resultó muerta anoche en Cataluña (noreste) por culpa de un fuego artificial, y 24 policías fueron heridos en Valladolid (centro) durante los incidentes ocurridos en la celebración de la noche de San Juan, se supo de fuentes policiales.

En Arenas del Mar, cerca de Barcelona, una joven de 19 años murió tras alcanzarle en el tórax un fuego artificial lanzado desde una colina cercana, cuando asistía a una fiesta de la municipalidad para festejar la noche de San Juan, según la policía local.

En Valladolid, 24 agentes de la policía resultaron heridos durante los enfrentamientos entre las fuerzas del orden y una multitud de varios millares de personas al borde del río Pisuerga, informó la policía nacional.

La gente, reunida para celebrar la noche de San Juan, quiso hacer fuegos a pesar de la prohibición decretada por la alcaldía.

La policía cargó contra ella, y 24 agentes resultaron heridos por el lanzamiento de piedras o botellas de vidrio, precisaron las mismas fuentes.



Dolor en los compañeros por los muertos. En la otra escena, el sospechoso que inició el incendio.





# YANQUI DE 13 AÑOS, ACUSADO DE ASESINATO

MIAMI, EE.UU., 24 (EFE). - Un menor de 13 años fue acusado de asesinato en primer grado por la muerte a golpes de una mujer durante el robo de su camioneta, informó una fuente policial. La oficina del Alguacil de Jacksonville, al norte de Florida, indicó que Joshua Thomas Long fue acusado por un gran jurado por la muerte de Theresa Bulzone y está detenido en una prisión del condado Duval, sin derecho

a fianza. Long podría ser enjuiciado como adulto y, en caso de ser hallado culpable, puede ser condenado a cadena perpetua sin posibilidad de obtener la libertad condicional.

Según las autoridades, el menor dijo a la policía que él fue con la víctima y otro presunto implicado en el caso, Steven Ray Tinnie, de 20 años, a un lugar apartado, el pasado 9 de mayo, pero no suministraron más detalles.

Detectives que investigaban el caso localizaron a Long en su escuela, donde cursa el séptimo grado y lo interrogaron después de conocer que había estado en la escena del crimen.

La policía informó de que Tinnie fue arrestado en el condado Charlton, en el estado de Georgia, y acusado por el asesinato de Bulzone y el robo de la camioneta de la mujer.

# EN CHILE, HALLARAN A DESAPARECIDOS

SANTIAGO, Chile, 24 (AP). - El comandante en jefe de la Armada, almirante Jorge Arancibia, dijo que está convencido de que las Fuerzas Armadas encontrarán restos del millar de desaparecidos durante la dictadura de Augusto Pinochet.

"Yo tengo la más firme convicción de que si hay alguien que se puede aproximar al tema (de los desaparecidos), somos las Fuerzas Armadas", declaró Arancibia.

El optimismo del almirante se basa en la ley aprobada el jueves, en sólo 34 horas, que autorizó a los militares a guardar en secreto la identidad de quienes, entre sus filas activas y en retiro, aporten datos para ubicar a los desaparecidos o al menos saber su destino.

La ley del "secreto profesional" se

aplicará a los militares designados por las jefaturas castrenses y a los representantes de las iglesias de todos los sectores, que se comprometieron a recopilar los antecedentes en sólo seis meses. Quienes recopilen los datos "no estarán legalmente obligados a señalar su fuente, quedando de este modo en reserva la identidad del informante", señala la nueva ley.

El inédito compromiso lo refrendaron las Fuerzas Armadas ante el presidente Ricardo Lagos en un acto especial realizado en el palacio de La Moneda, la sede de gobierno, que fue transmitido los desaparecidos.

Sólo en la madrugada del martes 13 de junio, tras maratónicos debates

de la "mesa de diálogo", que se prolongaron casi por 10 meses, prosperó un acuerdo que abre la posibilidad de ubicar a los desaparecidos.

Pero el acuerdo que incluyó la figura de la reserva de la identidad de los informantes fue fuertemente resistido por los familiares de las víctimas de la dictadura, que consideran que conducirá a la impunidad de los violadores a los derechos humanos.

Viviana Díaz, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, dijo que ellos no cambian la justicia por el hallazgo de unos cuantos restos de sus parientes. Las Fuerzas Armadas siempre afirmaron no poseer archivos sobre los opositores que se perdieron en manos de las fuerzas represivas de la dictadura de Pinochet.

Sin embargo, ahora prometieron

reunir y entregar esos informes en los próximos seis meses a Lagos, quien los remitirá a la Corte Suprema para que a su vez designe jueces e investigue sobre el nuevo material que se espera llegará a sus manos.

Arancibia dijo que él ya solicitó ayuda a los organismos que tienen bases de datos sobre los desaparecidos, porque "a partir de allí podrá empezar a trabajar".

Esos antecedentes están en los archivos de la Vicaría de la Solidaridad, una entidad de la Iglesia Católica que ayudó a los perseguidos y cuyos abogados presentaron miles de recursos de amparo ante los tribunales a medida que chilenos opositores iban desapareciendo. Los tribunales rechazaron todos los recursos durante la dictadura.

## Lo Anunció Jefe de la Armada; se Basa en la ley del "Secreto Profesional" Entre Militares

Hasta esta semana habían fracasado varios intentos tanto del oficialismo como de la oposición por solucionar los problemas pendientes de derechos humanos que implican 3.197 muertos por causas políticas y más de un millar de desaparecidos durante los 16 años y medio de la dictadura de Pinochet.

## COOPERACION ESPACIAL ENTRE BRASIL Y RUSIA

BRASILIA, 24 (AFP). - Brasil y Rusia se han comprometido a cooperar en el desarrollo de sistemas espaciales de observación de la Tierra y en el lanzamiento de satélites, informó la Agencia Espacial Brasileña (AEB). A este acuerdo han llegado el primer ministro ruso, Mijail Kasianov, y el vicepresidente de Brasil, Marco Maciel, que hoy concluyó una visita de dos días a Rusia.

Según un comunicado de la AEB, Rusia cuenta con un mecanismo bilateral de cooperación similar con Estados Unidos, Francia, China y Ucrania, además de Brasil. Para Kasianov, Brasil es "el principal asociado comercial de Rusia en América latina".

Además del desarrollo de los sistemas espaciales de observación de la Tierra de alta definición y del procesamiento de informaciones asociadas y la ampliación de la cooperación al desarrollo de pequeños vehículos lanzadores de satélites, para incluir el motor de propulsión líquida en el últi-

mo estadio, las empresas rusas también se han interesado por el ofrecimiento brasileño de utilizar los servicios de lanzamiento de satélites del centro de Alcântara, en el Estado brasileño de Maranhao (al noreste).

Ambos países tendrán hasta el próximo 20 de septiembre para concluir las propuestas formuladas por las agencias espaciales de ambos países y de otras instituciones implicadas en este asunto, las cuales serán sometidas posteriormente a los respectivos Gobiernos para que impulsen la puesta en marcha de programas de cooperación específicos.

Según la agencia rusa Itar-Tass, el presidente ruso, Vladimir Putin, ha aceptado la invitación de Maciel para visitar Brasil, aunque todavía no se ha fijado una fecha.

El año pasado, los intercambios comerciales entre los dos países alcanzaron los 1.000 millones de dólares y, según el máximo mandatario ruso, es posible duplicar esa cifra.



La turbina de uno de los aviones que cayeron en Miami.

## Boca Ratón: Choque Aéreo con 4 Muertos

MIAMI, EE.UU., 24 (AFP). - Dos aviones chocaron en pleno vuelo y cayeron en una zona residencial del oeste de Boca Ratón, a unos 60 km al norte de Miami (Florida), dejando cuatro muertos, informó la prensa.

La Administración Federal de Aviación (FAA) informó anteriormente de la muerte de solo tres personas, pero fue imposible entrar en contacto con fuentes oficiales por la tarde para confirmar el nuevo balance.

Los dos aviones, un Lear Jet de dos motores con tres personas a bordo y una avioneta experimental con un piloto, chocaron poco antes del mediodía local (16H. GMT). Al parecer, el Lear Jet chocó contra la avioneta tres minutos después de despegar del pequeño aeropuerto de Boca Ratón. La policía y los habitantes de la zona residencial encontraron restos de los aparatos y los cuerpos desmembrados de los tres ocupantes del Lear Jet en todo el vecindario.

Según los medios y varios testigos, el piloto de la avioneta, que se halló una hora después del accidente cerca de una avenida, intentó saltar en paracaídas. No se registraron heridos entre los habitantes del lugar.

# DOS CHINOS "MATARON" A SUS COMPATRIOTAS

LONDRES, 24 (EFE). - Un hombre y una mujer de origen chino fueron acusados hoy formalmente en un tribunal de Inglaterra de conspiración para introducir ilegalmente en el Reino Unido a los 58 inmigrantes que murieron en un camión frigorífico.

You Yi, de 38 años, y la intérprete Ying Gou, de 29, fueron detenidos el pasado martes en relación con la muerte de los 58 inmigrantes. Los cadáveres de 54 hombres y cuatro mujeres de origen chino, que fallecieron por asfixia, fueron hallados el domingo pasado en el interior de un camión frigorífico que llegó en transbordador al puerto inglés de Dover procedente de la localidad costera belga de Zeebrugge. La pareja compareció ante un tribunal de Folkestone, Sur de Inglaterra, donde se los acusó de conspirar para facilitar la entrada ilegal en el Reino Unido de inmigrantes. En la audiencia judicial, que duró 50 minutos, el magistrado que lleva el caso ordenó que los dos acusados continúen encarcelados hasta la próxima audiencia judicial, fijada para el día 30 de junio.

Los acusados, que durante la vista confirmaron su nombre y edad con la ayuda de un intérprete, participaron presuntamente en la organización para introducir 60 chinos de poco más de 20 años de edad, de los que 58 murieron en dicho camión con matrícula holandesa, descubierto en el puerto inglés de Dover.

El conductor del vehículo, el holandés Perry Wacker, de 32 años, está encarcelado tras ser acusado el pasado jueves por el mismo tribunal de 58 cargos de homicidio involuntario y de intento de facilitar la entrada ilegal de los inmigrantes en el Reino Unido. Al igual de Yi y Gou, Wacker deberá comparecer también el día 30 en el tribunal de Folkestone.

Las autoridades holandesas han detenido a otras dos personas en relación con el caso, una de ellas Aire Van der Speck, de 24 años y a cuyo nombre estaba registrada la empresa propietaria del camión frigorífico. El forense británico Graham Perrin testificó el viernes en un tribunal de Dover que las 58 víctimas murieron por falta de oxígeno y por acumulación de monóxido de carbono en el contenedor

frigorífico, durante las cerca de cinco horas que duró la travesía por mar desde el puerto belga al inglés.

La tragedia se produjo al cerrarse desde el exterior y durante la travesía la única rendija de ventilación que tenía el frigorífico, que estaba desconectado.

Las víctimas intentaron desesperadamente pedir ayuda y abrir la puerta del contenedor con gritos y patadas, según el forense, quien consideró extraordinario que hubieran sobrevivido dos inmigrantes que estaban inconscientes cuando un agente de aduanas descubrió horrorizada la carga del camión.

La policía británica intenta identificar a las víctimas mientras los investigadores buscan posibles vínculos de esta tragedia con bandas organizadas y dedicadas al tráfico de inmigrantes. Ante las dificultades para identificar a las víctimas, el abogado chino Wah-Piow Tan ha pedido al Gobierno británico que conceda una amnistía a la comunidad de inmigrantes ilegales chinos para alentar la colaboración de los que temen que algún familiar o conocido se pueda hallar entre las víctimas.

## Atacaron a "Cabeza de Serpiente"

PEKIN, 24 (EFE). - Unos 70 parientes de los 58 inmigrantes chinos fallecidos la semana pasada en un camión en Gran Bretaña atacaron la lujosa residencia de un conocido "cabeza de serpiente" (traficante de emigrantes) local, al que acusaron de las muertes.

Los familiares de las víctimas lanzaron piedras a la casa, de seis pisos, y destruyeron varias de sus ventanas, mientras insultaban al traficante, llamado He Zhongfang, que había abandonado la residencia poco después de conocerse la muerte de los inmigrantes, informó hoy, sábado, la prensa de Hong Kong. Durante el ataque, que tuvo lugar el viernes en la aldea de Jiudian, en la provincia sureña de Fujian, varios de los parientes acusaron a He de haberles engañado, y de haber asegurado que introduciría al grupo por avión hasta Gran Bretaña.

"Estas muertes no afectarán a la gente que quiere marcharse al extranjero. Hay muy buenas posibilidades de enviar dinero a casa (desde allí). Se pueden ganar hasta 1.300 dólares estadounidenses al mes en Gran Bretaña. Aquí no se puede ganar tanto ni en un año", declaró un campesino local, citado por la fuente. También en la aldea de Jiudian, seis mujeres, que aseguraron ser madres de varios de los muertos, se reunieron llorando frente a la casa de otro "cabeza de serpiente" fugado.



# "Es Como un Acto Fascista"

El secretario de Cultura y Comunicación de la Nación, Darío Lopérfido, aconsejó a las autoridades culturales de Santiago del Estero que revertían la censura impuesta sobre la obra teatral de Antonio Skármeta "El cartero" porque, declaró, "no quiero que mi país sea visto como un país retrógrado en lo cultural". En rueda de prensa convocada en la tarde de ayer en la Casa Rosada para referirse a la censura sobre "El cartero", el funcionario formuló que "esto se ve como un acto fascista y no sé si el gobernador (Carlos Juárez) se ha vuelto fascista o ha sido fascista siempre".

Pese a lo enfático de su declaración, Lopérfido se mostró optimista respecto de que el gobierno santiaguino revertiera la acción censoria y sostuvo que "espero que esto sea un error y que las autoridades de Santiago del Estero no persistan en él".

Además de destacar la historia cultural de esa provincia, el secretario de Cultura y Comunicación pidió que el gobierno de Santiago del Estero "no escupa en la cara de los santiagueños" y consideró que "una prohibición lisa y llana me daría risa por lo patético, si no fuera peligrosa".

Lopérfido calificó además a las amenazas sufridas por el actor Darío Grandinetti, protagonista de la puesta local de "El cartero", como "una cosa tremenda", y adelantó que en caso de que las autoridades santiagueñas no cambien de actitud, "la Secretaría de Cultura de la Nación va a ofrecer una representación de la

obra en algún lugar de Santiago del Estero".

La situación se agravó cuando Grandinetti denunció en el programa televisivo "Hora clave", de Mariano Grondona, que uno de sus socios recibió un llamado anónimo en el que se decía que

## Lo Dijo Lopérfido, al Hablar de la Censura del Gobierno de Santiago a "El Cartero"

"(Grandinetti) la corte con lo de Santiago del Estero porque si no va a ser boleta".

Ayer por la mañana, antes del anuncio de Lopérfido, las autoridades de la ciudad santiagueña de La Banda (población de

50.000 habitantes ubicada a 5 kilómetros de la capital provincial), ofrecieron, por boca de su jefe comunal Francisco García Piazza, una sala municipal para representar "El cartero".

También ayer, unos 200 empleados estatales se concentraron en

la Casa de Gobierno de Santiago del Estero para solidarizarse con el gobernador Carlos Juárez y su esposa, la vicegobernadora Marina Aragonés.

La columna de empleados públicos, a la que se sumaron legis-

ladores y dirigentes del PJ local, adhirió a la decisión de Juárez de prohibir la obra teatral "El cartero" por interpretar que "contiene escenas obscenas".

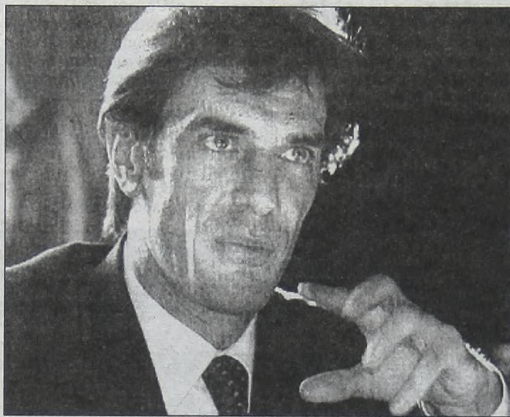
En respuesta a las muestras de adhesión, Juárez aclaró que "nunca tuvimos la menor intención de prohibir la obra teatral, sino simplemente la de eliminar un pasaje sexual".

"Ante la negativa de los protagonistas de anular las escenas obscenas, no tuvimos otra alternativa que aplicar la Constitución Provincial", dijo Juárez en alusión al artículo 16 de ese cuerpo legal, que establece que "todas las personas gozan de protección de su integridad psicofísica y moral".

Pese a este apoyo partidario, el obispo de Santiago del Estero, Juan Maccarone, opinó que "la conciencia ajena debe ser respetada y no sorprendida".

"La calificación previa o advertencia al espectador, no la censura, quizás sea un camino para advertir la conciencia ajena, que debe ser respetada y no sorprendida", señala un comunicado de prensa titulado "espectáculos públicos y censura" difundido por el Obispado.

Tras mantener una reunión con dirigentes de la delegación local de la Asociación Argentina de Actores (AAA), Maccarone exhortó al diálogo continuo "entre artista y sociedad para una calificación previa, que no sería censura. De lo contrario se violaría el artículo 19 de la Constitución Provincial".



El secretario de Cultura atacó al gobernador santiaguino.

## AUTOR DEL LIBRO QUEDO SORPRENDIDO

Antonio Skármeta, el escritor chileno autor del libro "Arde la paciencia", sobre el cual se basó la obra teatral "El cartero", calificó ayer como "absolutamente insólita" la prohibición de las autoridades de exhibir esa pieza de teatro en la provincia argentina de Santiago del Estero por considerar que contiene "escenas obscenas".

En opinión del escritor -actualmente designado embajador de Chile en Alemania-, el funcionario que ordenó esa medida "pasa a hacer un aporte en la historia universal de la censura".

En declaraciones a Radio Mitre, Skármeta aclaró respecto de su obra y de la censura que recibió en Santiago del Estero: "Estoy enterado de la noticia y me parece absolutamente insólita, porque la obra tiene una historia de más de 200 montajes internacionales desde que se hizo por primera vez en 1983, estuvo representada antes dos veces en la Argentina, con el mismo texto original y jamás en toda la historia, ni siquiera durante la dictadura de (Augusto) Pinochet, fue censurada".

Skármeta confirmó que la versión teatral que protagoniza Grandinetti y que fue censurada por la Secretaría de Cultura de Santiago del Estero por incluir una escena de desnudos "es la original que se escribió en 1983".

El renombrado escritor agregó que "nunca tuvo problemas en ningún lugar del mundo, está traducida a 25 idiomas para colegios y universidades y la película tuvo cinco nominaciones al Oscar de la Academia de Cine de Hollywood".

En un diálogo telefónico entre Skármeta y Grandinetti que reprodujo la citada emisora, el actor argentino afirmó: "Me da mucha vergüenza tener que admitir que en mi país todavía siguen pasando estas cosas". No obstante, le dijo al escritor que a pesar de la censura y las amenazas "seguimos haciendo tu obra" en otras partes del país.

Grandinetti descartó las versiones dadas por el propio gobernador Juárez sobre el agregado de un desnudo a la obra teatral para supuestamente "vender más entradas".

Skármeta dijo al respecto que "el desnudo es esencial a la trama, porque significa que en la pareja que nace a la vida, nace con un acto de pureza e ingenuidad que no tiene nada que ver con el sexo", aunque aclaró que la puesta en escena "depende de la interpretación de cada director".

En tanto el director de la pieza, Hugo Arana, exigió al gobernador Juárez que "desdiga que perversamente se agregó un desnudo para vender más entradas".

Por su parte, el escritor Bernardo Reyes, sobrino nieto de Pablo Neruda, consideró "una barbaridad" lo que ocurrió en Santiago del Estero.

"Estamos hartos de la censura en diferentes matices y cualquier obra, sobre todo la de un compañero escritor tan querido como Antonio, me imagino que debe ser una barbaridad más que se está cometiendo, resabios de tiempos donde la fuerza predominaba sobre la razón", dijo.

## Opinan Artistas Santiagueños

Artistas oriundos de la provincia, puntualmente algunos músicos populares de Santiago del Estero como Peteco Carabajal, Sixto Palavecino, Raly Barrionuevo y Juan Carlos "Nato" Gramajo, condenaron la censura impuesta por el gobierno de esa provincia a la obra teatral "El cartero".

Consultados, declararon lo siguiente: Peteco Carabajal: "Me parece deplorable este acto de censura, aunque no conozco la obra. De todas maneras, no me sorprende mucho porque sé cómo es el gobernador (Carlos) Juárez. La orden de prohibir está acorde con lo que el tipo es".

Sixto Palavecino: "Me enteré por los medios y no me gusta cómo suena esa palabra 'censura'. Sin haber visto la obra, considero que el señor Darío Grandinetti

es un gran actor y que la gente es la que decide si quiere o no verla".

Raly Barrionuevo: "Repudio totalmente la actitud del gobernador, aunque esa es la misma actitud que tiene con los campesinos de Santiago. Juárez ejerce el poder con soberbia y eso lo sufre una buena parte de la población, que es la que no se acomoda a lo que dice el mandamás".

El joven trovador agregó que "las declaraciones del gobernador sobre 'El cartero' parecen de la época paleo-zoica respecto de lo que sugiere la desnudez en un espectáculo artístico, cuando lo realmente nocivo son la corrupción, el enriquecimiento ilícito y la pobreza".

Juan Carlos "Nato" Gramajo: "Me molesta que se prohíba un hecho artístico. Conociendo como conozco la trayec-

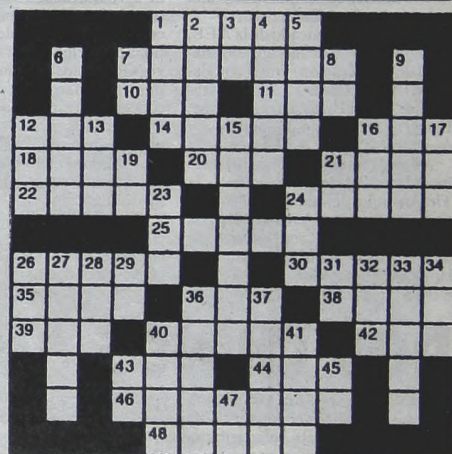
toria de Grandinetti, me parece que su trabajo es serio y que se trata de un buen actor".

Desde una postura menos categórica en torno al hecho de censura, se refirieron al tema los veteranos músicos Alfredo Abalos y Carlos Carabajal.

Alfredo Abalos: "El Teatro 25 de Mayo es una sala muy importante, que fue fundada a principios de siglo. Aunque uno no es tan cerrado, creo que siempre es preciso diferenciar si una cosa es arte y cultura y otra es pornografía".

Carlos Carabajal: "Todo acto de censura hacia el arte es malo, pero también se debe aclarar que en estos momentos en la televisión, en el cine y en el teatro existen algunas cosas de pornografía con las cuales no estoy de acuerdo".

## PALABRAS CRUZADAS



### HORIZONTALES

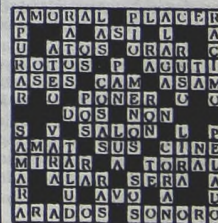
1) Pueblo de Palestina. 7) Que han contraído casamiento. 10) Cerveza inglesa. 11) Duración de las cosas eternas. 12) Ciudad de Finlandia. 14) Río en el NO. de España. 16) Del verbo ir. 18) Materia derretida que sale de los volcanes. 20) Aquil. 21) Altares. 22) Abertura que se suele dejar en las certerías. 24) Dala. 25) Vara larga. 26) Tamefacción de la piel. 30) Nombre de los siervos del Estado, en Esparta. 35) Aproximadamente. 36) Ave. repadora de México. 38) Palo de la baraja. 39) Ave. ansar. 40) Abanico colgado del techo. 42) Río de Siberia. 43) Del verbo ser. 44) Anillo. 46) Rojas, rojizas. 48) Salir del vientre materno.

### VERTICALES

1) Proyección. 2) Río del NE. de España. 3) Nota musical. 4) Antigua ciudad de mesopotamia. 5) Estrella que se torna visible por aumento brusco de su brillo. 6) Capital de Marruecos. 7) Símbolo del calcio. 8) Preposición. 9) Ajustado, exacto. 12) Parte del ave. 13) Alga filamentosa. 15) Instrumento musical de viento. 16) Cólera, enojo. 17) Parte saliente de una vasija. 19) Prefijo que denota separación. 21)

Preposición latina. 23) La primera mujer. 24) Yerno de Mahoma. 26) Repetición de un sonido. 27) Finca de recreo en Rusia. 28) Pronombre demostrativo. 29) Nota musical. 31) Artículo del género neutro. 32) Metal precioso. 33) Toar, remolcar un barco. 34) De esta manera. 36) Bada, rinoceronte. 37) Vano, sin importancia. 40) Aro. 41) Hacer oración. 43) Terminación verbal. 45) Pronombre personal. 47) Iniciales de Eduardo Castro.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)



# DE LA CASA, NADIE SE ACUERDA

Y mientras en distintos puntos del país se vienen realizando, en distintos horarios, sendos homenajes a Carlos Gardel con motivo de conmemorarse hoy el 65° aniversario de su muerte -de lo que dimos cuenta ampliamente en nuestra edición vespertina de ayer-, causa realmente tristeza, no sólo a los tangueros, hoy día, pasar por la calle Jean Jaurés 735 de esta Capital, en plena zona del Abasto, y ver el estado en que se encuentra la casa que habitó Carlos Gardel junto a su madre, hasta el momento de su muerte.

Una tapia de chapas cubre todo el frente -incluso la vereda- desde hace un año y medio, y es mudo testigo del inexorable deterioro que sufre la propiedad, al tiempo que no sólo vecinos, sino el mundo del tango todo, reclaman, al cumplirse hoy 65 años de la muerte del Zorzal Criollo, que alguien haga algo para que ese "enorme" pedazo de la historia argentina no tenga el mismo destino que quien la habitó.

Muchos fueron los proyectos que se hicieron en torno a La Casa de Carlos Gardel, desde que el fallecido empresario de la carne, Virgilio Machado Ramos, de tal modo la llamara para realizar una peña tanguera. Pero cuando el también ex presidente de Deportivo Morón falleció, el emblemático inmueble quedó en total estado de abandono.

Así permaneció hasta que en noviembre de 1996, la propiedad fue adquirida por el empresario Eduardo Eurnekian (Multimedios

América), para que de ese modo se salvara de la demolición, camino al que iba sin retorno, y con el objetivo de convertirla en museo y centro cultural.

Nada de ello ocurrió, y los porteños, sobre todo aquellos nostálgicos que gustan darse una vueltecita por allí y "escuchar" las guitarras de un Gardel cada día más vivo en el sentimiento del pueblo, se preguntan qué va a pasar. Nosotros también nos hacemos el

mismo interrogante, y de paso lo trasladamos a quien corresponda. Es que sería muy triste que semejante monumento terminara en ruinas.

Sólo basta recorrer la cuadra en cuestión, para palpar de cerca la tristeza que domina el lugar. Por ello, los testimonios se multiplican pero siempre giran en torno a la misma pregunta: "¿Por qué nos olvidamos de tal modo de nuestros ídolos?".

Un joven vecino del lugar, con mucha bronca en sus manifestaciones, dijo: "Acá tuvimos cuatro ídolos: Perón, Maradona, el 'Che' Guevara y Gardel, y parece que la consigna es matarlos, de una o de otra manera. Aquí vivió Gardel, viejo, acá compuso parte de su obra, ¿cómo podemos dejar que esta casa se siga viniendo abajo?".

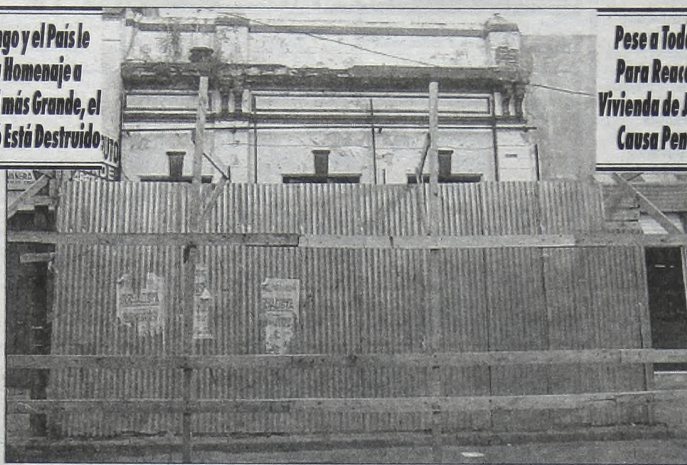
Otro hombre, de nombre Daniel, quien tiene su negocio a pocos metros del lugar donde vivió Gardel entre 1927 y 1935, dijo que "desde hace un año y medio que tapiaron el frente de la casa, y hasta ahora no hicieron absolutamente nada, y parece que esto va a quedar así, abandonado, por años, porque no se ve ningún tipo de movimiento en el lugar."

Daría la impresión de que lo del museo fue todo un amague, una maniobra que quedó en el inicio."

El comerciante opinó que "sería bueno que hicieran un museo, por lo menos que lo arreglaran un poco y que lo abrieran, pero si seguimos así, se va a terminar viniendo abajo, como el Café de Los Angelitos".

A su vez, Martín Marco, vecino de la casa, expresó que "acá a los lugares históricos no se les da importancia. ¿Por qué le van a dar bola a este lugar si no se la dieron a otros lugares tan importantes como este?", se preguntó y recordó que "había un proyecto para hacer este tramo de Jean Jaurés peatonal, para que se una con el pasaje peatonal Carlos Gardel, pero parece que quedó en la nada".

**Mientras el Tango y el País le Rinden hoy su Homenaje a Carlos Gardel, el más Grande, el Sitio Donde Vivió Está Destruído**



La fachada de la casa de Gardel, tapada con una chapas para cubrir su estado.

**Pese a Todos los Proyectos Para Recondicionarla, la Vivienda de Jean Jaurés al 700 Causa Pena por su Estado**

## Del Otro Lado del Charco También lo Lloran

También la República Oriental del Uruguay recuerda hoy a Gardel con actos de homenaje en diversos puntos del país, entre ellos la ciudad de Tacuarembó, donde muchos de sus admiradores y varios investigadores afirman que se encuentra su casa natal.

En Tacuarembó, 390 kilómetros al norte de Montevideo, habrá espectáculos, bailes, exposiciones y charlas entre otros eventos organizados para rendir homenaje al "Zorzal criollo", como se le conoce en Uruguay.

En Montevideo, el secretario de la Comisión de Homenajes Populares de la Unión, Esteban Mancuso, anunció que habrá un acto de homenaje en la Plaza Carlos Gardel, en la intersección de las calles Zelmira Michelini y Carlos Gardel,

donde hay un busto del inolvidable cantor.

"Una flor para Gardel" será el nombre de ese acto, al cual se invita a todos los gardelianos a concurrir con una flor para dejar al pie de la escultura que lleva su busto.

En horas de la tarde estaba prevista una misa en la Parroquia Santuario de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y San Agustín, intercalándose con los cánticos religiosos, fragmentos de las obras que difundiera el popular cantor.

A la noche habrá también un "show estelar con entrada libre", dijo Mancuso, "con cantantes y músicos del mejor nivel evocando el zorzal criollo y conmemorando el día del cantor nacional, homenajeando en esta oportunidad a figuras excepcionales del canto típico, folklórico, y popular".

## EL MONO BURGOS CONCLUYO GRABACION

El músico y futbolista Germán Burgos, que el próximo 2 de julio tocará en la disco portuense Cemento con su banda de rock Simpatía a beneficio de la Fundación Angel Roffo, aprovechará ese concierto para adelantar temas de un segundo álbum que terminó de grabar anoche y que definió como "un disco más nervioso" y "durito".

"Para este segundo disco buscamos darle más recorrido a la guitarra como para que salga un material más 'nervioso' y 'durito'", explicó Burgos.

El arquero, oriundo de la ciudad de Mar del Plata, que actualmente se desempeña en el Mallorca de España, agregó que estilísticamente, en la placa que aún no tiene título "también guardamos un poco la armónica y liberamos el piano".

Para el deportista conocido con el mote de "Mono", el hecho de combinar en su vida el fútbol y la música no representa ningún tipo de problema. "Amo tanto el fútbol como la música, y como le pongo dedicación y pasión a ambas cosas, creo que puedo hacerlas bien a las dos porque parto desde bases sólidas", subrayó.

En el mismo tono afable y seguro, Burgos agregó que "ahora digo que hay arquero para rato, pero tengo claro que el tiempo del fútbol te lo da la forma biológica que tenés, y quizás después me pueda dedicar de lleno a la música". Por ahora, la carrera rockera del "Mono" se centra en la edición de discos y en unos pocos recitales que están teniendo fines benéficos y solidarios. "El recital del domingo 2 de julio en Cemento -anticipó- va a ser a total beneficio de la Fundación Angel Roffo. La idea es que venga mucha gente para escuchar buena música y ayudar".

Germán Burgos también aprovechará esa presentación con su grupo Simpatía para repasar los temas de su primer álbum, "Jaqué al rey" (1999).

El concierto también le permitirá mostrar algunas canciones, como "Maldito blues", "A veces", "Fasolera de tribuna", "Pajarito blusero", "Casanovas", "Sauce llorón", "Mucha carne" y "Gritale al diablo", que integrarán el disco a editarse hacia agosto próximo.

El guardavalla, que comenzó su carrera profesional en Ferro Carril Oeste, lidera una agrupación que completan Oscar Kamiensky (guitarra y producción artística), Flavio Rigatto (armónica), Martín Chaza (batería), Gabriel Andreu (guitarra), Alejandra Pelari (coros) y Martín Losa (teclados).

Aún teniendo en el medio la concentración y el compromiso con la Selección Nacional por las eliminatorias ante Colombia el jueves 29 de junio, Burgos indicó que se quedará en el país hasta el 16 de julio y que posiblemente programe algún nuevo concierto antes de su regreso a España.

Sobre su futuro profesional dentro de un campo de fútbol, el arquero que integra el plantel de la Selección Nacional aseguró que "mi idea es seguir un tiempo más en Europa y después volver para retirarme en el arco de River".

Desde su sentimiento riverplatense, el "Mono" limitó su referencia al título continental obtenido el pasado miércoles por Boca Juniors y sólo deslizó que "uno no puede ponerse mal por el éxito de los demás, hay que bancárselo".

Al margen del éxito "xeneize", el arquero se mostró contento por su regreso al plantel de la Selección. "Estoy muy feliz porque en la Selección hay la mejor onda y se armó un grupo muy lindo", consignó.

## DISNEY TENDRA SU PROPIA SALA

Rebautizada como Cinemágico, la sala 10 del complejo Hoyts General Cinema en el Unicenter Shopping (Paraná 3745, en la localidad bonaerense de Martínez) comenzará a exhibir únicamente material Disney a partir del jueves 6 de julio. La sala 10 tiene 218 butacas, pantalla curva y equipo sonoro de última generación, y abrirá su programación con "Dinosaurio", nuevo dibujo animado.

Fuera de las proyecciones comerciales, las empresas Disney y Hoyts implementarán a la brevedad en el Cinemágico el programa "Al cine por primera vez", que consiste en acercarse a escuelas y hogares de chicos carentes.

## SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El pantalón derecho del corredor.
- 2) La base de la acelerera.
- 3) El puño derecho del buzo del entrenador.
- 4) La talonera izquierda del atleta.
- 5) Falta el eje de la bisagra izquierda.
- 6) La media derecha es más alta.
- 7) Está más bajo la nuez del cuello.



## En el Abasto lo Recuerdan con Espectáculo Tanguero

Entre los actos que se han previsto y desarrollado a lo largo de la jornada, con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de Carlos Gardel, esta noche, desde las 20 y en la Plaza del Zorzal del Complejo Abasto, se presentará Atilio Stampone y su quinteto, con el cantante Carlos Cabrera. También Milena Plebs y Ezequiel Farfaro (foto), presentarán coreografía. Por su parte y hasta finalizar el mes, la artista plástica Yamila Abdala expondrá en el mismo lugar 12 obras que reflejan la imagen del cantor desaparecido. La organización del espectáculo, denominado "Volver", correrá por cuenta de Irsay y Abasto de Buenos Aires.



# USTED Y LOS ASTROS



**ACUARIO**  
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga sus obligaciones al día. En amor, de usted depende una solución. Noticias.



**PISCIS**  
(Del 20 de febrero al 18 de marzo)

Se alijan inconvenientes de trabajo, amigo trae la solución. En amor, no de motivos de discusión. Prudencia con familiares.



**ARIES**  
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, obre con simpatía y comprensión. No olvide a familiares.



**TAURO**  
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Asunto de trabajo reclama su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se alejan dudas. Apoye de amigos en plenas.



**GEMINIS**  
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Reflexione antes de tomar una decisión en su trabajo. En amor, encuentro esperado. Se alija preocupación por asunto familiar.



**CANCER**  
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, encuentro casual. Buen momento familiar.



**LEO**  
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Noticia o encuentro relacionados con adelantos en su trabajo, siga un consejo. En amor, se aclara malentendido. Salud mejora.



**VRGO**  
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no existen motivos de duda. Plan familiar.



**LIBRA**  
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, nada nuevo, sea prudente. Se aclara situación personal.



**ESCORPIO**  
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, buenos momentos. Novedad proyecto del hogar.



**SAGITARIO**  
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, todo continúa bien. No desista a amigos.



**CAPRICORNIO**  
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Oportunidad en nuevas tareas, pero no desatenda las actuales. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión trivial.

## VITO BASAN



Por Paradiso

## LOLITA



Por Iñigo

## EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

## DIVULGUELO

Por Fota



## LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 35)



- 14.00 **HURRICANES**  
Cazador de vampiros  
Serie con Sarah Michelle Gellar y Nicholas Brendon.
- 14.30 **CINE ARGENTINO**  
"Cada lugar un mundo", con M. D'Amico y C. Coria.
- 15.30 **ANIMOPHYS**  
Serie  
CINE  
"Casi cuatro mil millones", con M. Hentley y N. Tom.
- 16.00 **WALKER TEXAS**  
Serie
- 16.00 **FESTOS POPULARES ARGENTINOS**  
Conducción: V. Biondi.
- 16.00 **CINE DEL SABADO**  
"Nuestro", con Anthony Anderson y James Mason.
- 16.30 **PENSACOLA**  
Serie.
- 17.00 **BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA**

- 18.00 **VENGANZA ILIMITADA**  
Serie
- 18.00 **WALKER TEXAS**  
Serie con Chuck Norris.
- 18.00 **A CONFIRMAR**
- 18.00 **VIVIR JUNTOS**  
Documental.
- 18.00 **PASION TROPICAL**  
Musical conducido por Marcelo Sotelo y la Tota Sanfilippo.
- 18.00 **MERCENARIOS**  
Serie.
- 18.00 **NUMEROS**  
Programa de entretenimiento conducido por Guillermo Ardino. Invitados: Jorge Rosas y Ana Acosta.
- 18.00 **PROVOCACIONES**  
Las más importantes temas de la actualidad. Conducción: Pepe Elíashev.
- 18.00 **EL BUKY**  
Programa de entrevistas general conducido por Otoniel Benavente. Invitados: Nacho Garmy y Gonzalo Rodríguez.
- 20.00 **INSOLITO WEEKEND**  
Edición especial de dos horas de duración.
- 20.00 **EL REFUGIO DE LA CULTURA**  
Español dedicado a la cultura.

- 21.00 **SABADO BUS**  
De interés general conducido por Nicolás Repetto.
- 21.00 **EL ESPECIAL DE LA SEMANA**  
La Sole de donde el Luna. Las mejores canciones de Solé y el Pastorelli.
- 21.00 **ARGENTINA GENIAL**  
Turismo y cocina en distintos lugares del país, con el Gato Dumás.
- 21.00 **MUSICA CLASICA**  
ESPECIAL DE PAUL MIC CARTNEY  
Presenta: Marcelo Benavente.
- 22.00 **CINE PARA ADULTOS**  
"El otro cine"  
"Lucky Bird", con C. Rocky y V. Vega.
- 22.00 **WINDY WINDY**  
Programa de entretenimiento conducido por Héctor Luna. Invitados: Horacio de La Peña, Martín Molinari y Ana María Campoy.
- 22.00 **CINE PARA ADULTOS**  
Programa de entretenimiento conducido por J. Rossi.
- 22.00 **FUTBOL DE PRIMERA**  
El resumen de la jornada. Conducción: Enrique Maza y W. Anaya.
- 23.00 **GASALLA**

- Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Padellón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.
- 24.00 **E.R. EMERGENCIAS**  
Serie con Anthony Edwards y George Clooney.
- 24.00 **BUNGER**  
Magazine publicitario conducido por Paula Medici.
- 24.00 **MARCA REGISTRADA**  
Dedicado al mundo de la publicidad.
- 24.00 **TRIBUNA DEPORTIVA**  
Deportes conducido por Ernesto Cherque Bello. Hoy: "Todos los goles de la fecha y los festejos de Boca".
- 24.00 **EL SHOW CREATIVO**  
Programa dedicado a la creatividad, conducido por Juan Gujón y Horacio Catalán.
- 1.00 **PLAY REC**  
Un record del mundo del video. Conducción: Carlos Trilnik y Graciela Tachini.
- 1.00 **CINE DE TIRASCOMIC**  
Hoy: "Hielo mortal", con Dale Midkiff y Joe Pantoliano.
- 1.30 **CINE CLUB**  
Hoy: "Francisco, jugador de Dios", de Roberto Rossellini. Presenta: Salvador Sammartino.

## UNA MILLONARIA DEMANDA CONTRA MICHAEL JACKSON

LOS ANGELES, EE.UU., 24 (AFP). - Un promotor israelí, Marcel Avram, interpuso una demanda contra Michael Jackson por haber cancelado dos conciertos programados para el 31 de diciembre de 1999, indicó uno de sus abogados, Ronald Guttman. En su demanda, presentada en una corte de Santa Bárbara (150 km al norte de Los Angeles), Avram pide el reembolso de los más de 21.2 millones de dólares que le costó la anulación, incluidas las pérdidas de beneficios previstos, además de una cantidad no especificada en concepto de indemnización. Según la demanda, la estrella del pop se había comprometido por escrito en enero de 1999 a ofrecer cuatro conciertos, dos benéficos en Seúl y en Munich (Alemania) y otros dos durante la noche del 31 de diciembre, primero en Sydney y luego, beneficiándose de la diferencia horaria, en Honolulu (Hawaii). Después de las dos primeras presentaciones, que "resultaron en pérdidas", Michael Jackson anunció en octubre que no actuaría en los llamados Conciertos del Milenio, que fueron cancelados, siempre el documento judicial.



# AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

## CINES

### ZONA CENTRICA

**AMERICA** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

**ATLAS LAVALLE** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTAFE** Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 12.50, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce y melancólico**. SR. Sáb. trasn. **Sala 2**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sáb. trasn.

**CINEMARK** Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

**Apapencias**. 12.15, 16.25, 18.35 y 22.50 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

**Una noche con Sabrina Love**. 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

**Nadie es perfecto**. 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

**Papá es un ídolo**. 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR.

**Fantasia 2000**. 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

**Gladiator**. 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

**COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"**. Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. P1. \$7 (mar y mierc. \$3.50).

**Sala "Mirina Legrand"**. A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

**APAPENCIAS**

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

**Sala "Amelia Benice"**. A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

**ESPERANDO AL MESIAS**

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. 15.40 y 19.55 hs.

**SIN RESERVA**

Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noherly y Marina Skell. SR.

**Sala "Delia Garcés"**. A las 15.45 y 19.45 hs.

**CERCA DE LA FRONTERA**

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardouy y Ulises Dumont. P13. 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

**76903**

Dir.: Cristian Bernard-Flevo Nardini. P16.

**COSMOS**. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

**Sala 1**. A las 14, 17.30 y 21.23 hs.

**TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

**Sala 2**. A las 15.40 y 21.40 hs.

**NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA**

(Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. SR.

**DE LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228. Sábado y domingo. A las 15, 17, 19 y 21 hs.

**MAGICAL MYSTERY TOUR**

(Gira mágica y misteriosa Inglaterra-1967). Con

el grupo "The Beatles". P1. \$5.

**FILMOTECA (Alas Recoleta)**. Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**.

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardouy y Ulises Dumont. (P1. \$4). 17.10, 19.20 y 21.30 hs. **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1. \$7 (lunes a mierc. todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs. \$4).

**GALERIAS PACIFIC**. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1. \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs. \$3.50).

**Sala 1**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **BELEZA AMERICANA**.

Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10hs.

**Sala 2**. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. **GLADIADOR**.

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

**NORMANDIE**. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

**Una noche con Sabrina Love**. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

**Sala 3**. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **GLADIADOR**.

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**Sala 3**. A las 14, 18.20 y 22.40 hs. **SOY LINDA?**.

Dir.: Doris Dörrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.1h.

**TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

**Sala 4**. A las 14, 16.10, 17.30 y 19.15 hs. **FANTASIA 2000**.

de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10hs.

**HUMO SAGRADO**

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

**LORANGE**. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50). Estac. \$cargos en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

**TURIDI**

(Turías). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**LORCA**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50).

**Sala 1**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **RECURSOS HUMANOS**

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10hs.

**Sala 2**. A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs. **SOY LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16. 16.10, 20.20 y sáb. trasn. 1.1h.

**BUENAVISTAS SOCIAL CLUB**

Dir.: Wim Wenders. SR.

**LOS ANGELES**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. \$7 (Mar y mierc. todo el día y lun. a sáb. tra y 2da función \$3.50). Niños \$3.50.

**Sala 1**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA** (En cast.) SR.

**Sala 2**. A las 13.20, 15.10, 16.40, 18.20 y 20.10 hs. **FANTASIA 2000** (En castellano). SR.

**Sala 3**. A las 13.10, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. **TIGER** (En castellano). SR.

**Sala 4**. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **POKEMON** (La película). Encastellano. SR.

**METRO**. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1. \$7 (Mar y mierc. todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3.50).

**Sala 1**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. **MI-2**

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

**Sala 2**. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. **NADIE ES PERFECTO**

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

**Sala 3**. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

**NORMANDIE**. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

**Una noche con Sabrina Love**. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

**Sala 3**. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**Sala 3**. A las 14, 18.20 y 22.40 hs. **SOY LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.1h.

**TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

**Sala 4**. A las 14, 16.10, 17.30 y 19.15 hs. **FANTASIA 2000**

de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10hs.

**HUMO SAGRADO**

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

**LORANGE**. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50). Estac. \$cargos en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

**TURIDI**

(Turías). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**LORCA**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50).

**Sala 1**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **RECURSOS HUMANOS**

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10hs.

**Sala 2**. A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs. **SOY LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16. 16.10, 20.20 y sáb. trasn. 1.1h.

**BUENAVISTAS SOCIAL CLUB**

Dir.: Wim Wenders. SR.

**LOS ANGELES**. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. \$7 (Mar y mierc. todo el día y lun. a sáb. tra y 2da función \$3.50). Niños \$3.50.

**Sala 1**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA** (En cast.) SR.

**Sala 2**. A las 13.20, 15.10, 16.40, 18.20 y 20.10 hs. **FANTASIA 2000** (En castellano). SR.

**Sala 3**. A las 13.10, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. **TIGER** (En castellano). SR.

**Sala 4**. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **POKEMON** (La película). Encastellano. SR.

**METRO**. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1. \$7 (Mar y mierc. todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3.50).

**Sala 1**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. **MI-2**

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

**Sala 2**. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. **NADIE ES PERFECTO**

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

**Sala 3**. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

**NORMANDIE**. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

**Una noche con Sabrina Love**. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

**Sala 3**. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs. **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**Sala 3**. A las 14, 18.20 y 22.40 hs. **SOY LINDA?**

Dir.: Doris Dörrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.1h.

**TODO COMIENZA HOY**

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

**Sala 4**. A las 14, 16.10, 17.30 y 19.15 hs. **FANTASIA 2000**

de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10hs.

**HUMO SAGRADO**

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

**LORANGE**. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50). Estac. \$cargos en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

**TURIDI**

(Turías). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.1h.

**LORCA**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$7 (mar y mierc. todo el día y jueves a lunes tra. función \$3.50).

**Sala 1**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **RECURSOS HUMANOS**

**Sala 1**. A las 16.30 y 20.40 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. 14.10, 18.30 y 22.30 hs. **PLATA QUEMADA**.

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

**Sala 4**. A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**.

Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

**Sala 2**. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs. **Nadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

**SANTA FE**. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

**Sala 1**. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

**Sala 2**. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs. **Nadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

**RECOLETA**

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.:

11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13.

Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.1h.

**HUMO SAGRADO**

15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

**20 DIAS**

11.15, 13.15, 18.15 y 23.15 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30hs.

**LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**

11.15 y 14.15. M. de W. Malone. P13.

**PAPAS UN IDOLO**

11.15, 13.05, 15.17 y 19.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

**FANTASIA 2000**

11.30, 13.15, 15.16, 18.45 y 18.30 hs., de Walt Disney. (Encastellano). SR.

**GLADIADOR**

11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18.19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

**EL CASAMIENTO**

11.30, 13.45, 18.15 y 23.15 hs. D. O'Donnell. P13.

**PLATA QUEMADA**

20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30hs.

**CONDICIONADOS**

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent. \$7 (Mierc. \$5).

**Sala 1**. "Pasiones de una china". "Fogocidad animal". "Húmedo y anal". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

**Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

**IDEAL**. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y 11. "Gays"). "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Española). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

**PEQUEÑO TEATRO**. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles a 4). Domingo cerrado.

**GRAN SAN JUAN**. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel



# AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"APARENCIAS", comedia nacional, con Andrea del Boca y Adrián Suar.

## (Viene de la pág. 37)

• **Sala 2** A las 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P.16.

### LINEAS

**NUOVO LINEAS**. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. P.15. (Lunes a miércoles: \$3).

• **PAPA ES UN IDOLO**: 14, 15, 16, 17, 18, 20, 20.30 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

• **APARENCIAS**: 14, 15, 17, 19, 20, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI**. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. P.15. (Lunes a mier., todo el día vier. a dom. tra. función: \$3). Jueves cerrado.

### PARQUE SHOPPING

Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 20.30 y 22.40 hs.: **APARENCIAS**. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.

• **Sala 2** A las 13, 15, 17, 19, 20.30 y 22.50 hs.: **MI-2**. (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

### POMPEYA

**NUOVO POMPEYA**. Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Toy Story 2**: 16.20 y 19.30 hs.: **Tigger**, de Walt Disney. En castellano. SR. Martes y miércoles: \$3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

### VILLA LUGANO

**EL PROGRESO**. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs.: **Papa es un idolo**. Dir.: Juan José Jusid. En castellano. SR. Martes y miércoles: \$4 (menores 13 años: \$3). Miér.: \$3.

## GRAN BUENOS AIRES

### ZONA OESTE

#### CASEROS

**PARAMOUNT 3**, de febrero 2561. Tel.: 4750-1438. P.15. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$3).

• **APARENCIAS**: 15, 17, 19, 20, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16, 18, 20, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

#### SAN MARTIN

**COMPLEJO CULTURAL PLAZA**. Calle 89 No. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16, 20 y 21.40 hs.: **MI-2**.

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. P.15. (Martes y mier.: \$3). Jueves cerrado.

#### EL PALOMAR

**HELLOS**. Bv. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. P.15. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$3).

• **APARENCIAS**: 15, 16, 18, 20, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16, 18, 20, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

#### ZONA SUR

##### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. P.15. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado tra. función: \$3.50).

##### PAPAS UN IDOLO

12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con

Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1h.

### MI-2

(Misión: imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 20.30 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

### APARENCIAS

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**VILLAGE AVELLANEDA**. Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. P.15. (Miércoles todo el día y jueves a domingo tra. función: \$3.50). Menores: \$4.

• **MI-2** (Misión: imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.1 y 1.15 hs. (tres copias).

• **APARENCIAS**: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

• **NADIE ES PERFECTO**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs., con Roberto De Niro. P.13. Viernes y sáb. 1.15 hs.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P.13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **GLADIADOR**: 12.30, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P.13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **FANTASIA 2000**: 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 12.30, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 21.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• **20 DIAS**: 12.30, 14.45, 19 y 23.20 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P.13.

• **DULCE Y MELANCOLIA**: 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.20 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 12.30, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21 y 23.30 hs. P.13. Dir.: W. Malone. P.13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **MISION A MARTE**: 20 y 22.30 SR. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **PLATA QUEMADA**: 12.40, 14.40, 19.50 y 22.30 hs. P.18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

• **LA ULTIMA PUERTA**: 17.10 y 22.45 hs. P.16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

### BERAZATEGUI

**REX**. Calle 14 No. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs.: **TIGGER**. (En castellano). SR. P.16.30, 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 0.45 hs.: **MISION A MARTE**, con Gary Sinise y Tim Robbins. SR.

### LANUS

**REX**. Ituzingui 1086. Tel.: 4241-9329. P.15. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$3).

• **APARENCIAS**: 15, 17, 19, 20, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16, 18, 20, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

### LOMAS DE ZAMORA

**DEL ALIBI**. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. P.15. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$3).

• **APARENCIAS**: 15, 17, 19, 20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 15, 16.50, 18.40, 20 y 22.20 hs., con Cecilia Roth y Fabián Vena. P.13.

**ESPANOL**. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**.

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. P.15. (Lunes a mier., todo el día y viernes a dom. tra. función: \$3.50). Jueves cerrado.

### QUILMES

**CERVANTES**. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. P.15. \$6

(Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y 2da. función: \$3).

• **PAPA ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **APARENCIAS**: 15, 17, 19, 20, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

## TEATROS

**COLON**. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Hoy: 20.30 hs. Función No 2 de Ab. Rojo org. por la Asociación Harmonía. Orquesta de la Radio de Flandes. Dir. y solista: Philippe Entremont (piano). Solista Janine Jansen (violin) y Herre Jan Stegenga (violoncello). Prog.: Beethoven. Sob. de ab. envía. P.15. \$100.

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

**GALLEGO GALLEGO** de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Corónado"). P.15. (miércoles y jueves: \$4).

**GASPAR DE LA NOCHE** de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). P.15. (Próxima sesión: \$4).

**OLEANA** de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquipo. Viernes: 21 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanillas"). P.15.

**EL PORRE HOMBRE** de José González Castillo. Con Gonzalo Urtezar, Héctor Bidoño, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazzi y elenco. Dir.: Helena Triel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingos: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). P.15. (miércoles: \$4).

**WALTER ROSA-RICARDO DOMINGUEZ** (bandoneón - guitarra). Tangos. Hoy: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

**DE LA RIBERA**. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear" para:

**Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.** Dir.: Carlos García-Raello. Canta: "Hernán Sallinas". Presentación: Orquesta del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

**REGIO**. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pie Alvear" para:

**de Gregorio de Larreñe. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco.** Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs. P.15. (viernes: \$5).

**SARMIENTO**. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA**

de Juan Pablo Santilli. Con María Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. P.15. (jueves: \$5).

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**. Junio 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Cuerpos abandonados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 y domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• **Los próximos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• **Ricetus**. Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., dom.: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Patito del Tanque").

• **Yvonne, princesa de Borgoña**. Creación colectiva de "Extrapalco colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• **Roberto: te dejó el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañía

Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Contemporánea").

• **La Marea Danza**. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta.: "Busca". coreog.: Florencia Olivieri. "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky. "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$3. (Auditorio "El Aleph").

• **Paría**, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Hector Diaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

**NACIONAL CERVANTES** (Sala "Orestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

**SOLEDAD PARA CUATRO** de Ricardo Halaz. Con Ana María Ceres, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordán y elenco. Dir.: Manuel Iedvabini. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedido. P.15. (domingo: \$5).

**EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL** de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Tom Lesling, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., dom.: 20.30. P.15. (jueves y dom.: \$5). Sala "María Guerrero".

• **Contenidos en el Cervantes**, de Victor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Mañute. Martes: 14 hs. Ent.: \$3.

**ACTOR'S STUDIO**. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

**UN TRANVIA LLAMADO DESEO** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

**MUERETROLO, MUERE** Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0.10 (oconsumición).

**ANDAMIO** 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

**HUGUIC** de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y Oscar Núñez. Dir.: Carlos Gando. Viernes y sábado: 21 hs. P.15. (Sala 1).

**EL REINERO** de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$12. (Sala 1).

**SOLD DE BRECH** Sobre textos de "Terror y misterio del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celia Yañez. Domingo: 19.15. P.12. (Sala 2).

**CRIMENES DEL CORAZON** de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. P.12. (Sala 2).

**ARLEQUINES**. Perón 571. Tel.: 4331-1335.

• **Anfitrión**, de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cascaz. Viernes y sábado: 21 hs.

• **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sicof", Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8.

• **Piedra angular**, con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: \$8.

**ARLEQUINO** (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cuerpos desnudos** (25 actores). Libro y dir.: R. Barón. Viernes y sábado: 21.30 hs. P.15.

• **Sea actor en 15'**. F. Libry dir.: Germán Akis y Raúl Barón. Sábado: 23.30 hs. P.15.

• **Rojo pasión**. Musical. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

**ASTRAL**. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nito Arata-Graciela Alfano-Miguel Angel Chentini** en:

**LO QUE EL TURCO SE LEVE** de María Salinas. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miér. y jueves: 21.30 hs., vier.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 19.30 y 21.30 hs.

**ATENEO**. Paraguay 918. Tel.: 4328-2886. **Thelma Biral-Susana Campos-Mora Cárpena-María Casagraciela Dufau** en:

**BRILLAS** Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30.

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA**. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7.

• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Macarriz. Sábado: 20.30.

• **Made in Lima**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

**AUDITORIO CENDAS**. Bv. 1350. Tel.: 4862-2439.

**El Violador** de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. P.12. (Sala 2).

**AUDITORIO DE BELGRANO**. Virrey Loreto y Cabildo 21. Tel.: 4783-1783.

**ORQUESTA SINFONICA NACIONAL** Viernes: 21 hs. Ent.: \$5.

**AUDITORIO DEL PILAR**. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

• **Un tango para Goldoni**. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Vela, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Bacaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: \$12.

• **Romeo y Julieta**, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Desapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$8.

• **Un marido ideal**, de Oscar Wilde. Dir.: José María

Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$7.

**AUDITORIO UPB**. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).

• **5 Esquinas**. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

• **Ruido en una noche de verano**. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sáb.: 23 hs.

• **La mancha de Don Quijote**. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• **Manual del alumno**. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$8.

• **Bolicho...** "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs.

**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

**CYRANO DE BERGERAC** de Edmund Rostand. Adapt.: Jean Claude Carrière. Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30.

**ORFEO Y EURIDICE** Opera de Cristóbal Gluck (1714-1787). Con Lucas Debevec-Mayer, Patricia González y Marcela Centeno. Escenog. vest. y regie. Ana D'Anna. Dir. musical: Mito. Antonio María Russo. Domingo: 17 hs.

**BABILONIA**. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LA GRITA VICTORIA**. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$12 (consumición).

• **BARTLEY**, "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amador.



# AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picaporte...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keshman. Jueves 21 hs., vie.: 23 hs. (Sala 1).

• **Carriaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes 21 hs. (Sala 2).

• **El desperdicio**, de Friderich Durrenmatt. Dir.: J. Medina. Sábado 20.30 hs. (Sala 1).

• **La varieté del Faravate**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado 20.30 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes 21 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guadaño-Pablo Silva. Sábado 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un aplauso**, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Riberlino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo 20 hs. (Sala 2).

• **El hombre ciego**, con Carlos Pais y Américo Torche. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sáb. 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Ratela Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado 23 hs. (Sala 3).

**EMPIRE.** Hipólito Oyguier 1934. Tel.: 4953-8254.

**Quenay**

En concierto, pta. su nuevo CD. Hoy: 23 hs. Pl.: \$12.

**FORD GANDHI.** Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

**Melajón**

"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Caral y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Vies. 21.30 hs., dom. 20.30 hs. (Sala 2).

**FRAY MOCHO.** Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

**Jaico a Federico**, y vida y muerte de J. García Lorca de Silvia Agóndiz. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastazano. Sábado 22 hs. Ent.: \$5.

**GARGANTUA.** Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5556.

**A 2.50 la caba libre**

de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Arauz. Viernes y sábado 21.30 hs. Ent.: \$8 (oconsumición).

**IFT.** Bouchard Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del impostor.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado 21 hs. Pl.: \$8 (Sala 2).

• **Los dos arillos**, de Mario Cruz. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).

• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo 20 hs. Ent.: \$8 (Sala 2).

• **La mano de los celos.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado 21 hs. Ent.: \$10 (Sala 4).

**LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA** (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

**NOCHES DE BAILE**

En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren y aman en la música de la época. Libro y dir.: Oscar Pini. Sáb.: 19 hs., dom.: 18 hs. Ent.: \$10.

**LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Juegos de salón.** Cba. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$10.

• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo 19 hs. Ent.: \$5.

**LA CASONA DEL TEATRO.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Franklin Calcedo en:

**EL EMPERADOR GYINT**

de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes 21 hs. (Sala 2).

**LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4329-7200.

**SIN VERGUENZAS**

Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vera, Esteban Prol, Titi Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes 21 hs., sáb. y dom. 21 hs.

**LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4329-7200.

**EL CUARTO AZUL**

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Salveira y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes 21 hs., sábado 20.30 y 23 hs., domingo 20.30 hs. Pl.: \$30.

**LATRASTIENDA.** Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

**PEPE MONTE**

en: "El blues del showman Bonitas Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado 21 hs. Ent.: \$12.

**LA PLAZA** (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4329-7200. Tami: "dico no me escuchan. Con Emiliano Tumbá Caraballo, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado 21.30 hs.

**LIBERARTE** (Sala "Javier Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2941.

• **Victimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pequeños". Sábado 21 hs. Ent.: \$5.

• **Humana la Veremelli**, con Atilio Veronelli. Sábado 22 hs. Ent.: \$10.

• **Variedad.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". Sergio Lombardini y "Cachi". Sábado 23.30 hs. Ent.: \$5.

• **Los Tramontanas.** Humor. Sábado 1 h.

• **La pluma que arrastra el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo 20 hs.

• **Calabazas poéticas.** Con Tom Luppato. Miércoles 23 hs. Ent.: \$4.

• **Alicia Regal.** El tango en su voz. Jueves 21.30 hs. Ent.: \$11 (oconsumición).

• **Quien mató al último?** Con Carlos Martínez y

Mariano Miguelarena. Títeres para adultos. Viernes 21 hs. Ent.: \$8.

• **Patricia Barone-Javier González** pta. su CD: "Pompeya no odia". Viernes 22 hs.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes 0.30 hs.

**LA LUNA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

**LACENA DE LOS TONTOS**

Con Guillermo Francelia, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián de Santo, Victoria Onetto, José Luis Maza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes 21 hs. Sábado 20.30 y 23 hs., domingo 20.30 hs. Loc. envía desde \$15.

**L.Y.F.** Peri 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio de Cecco-Amando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado 21.30 hs. Ent.: \$5.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$6.

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado 20.30 hs. (Sala "De la Rancheira").

• **La noche de la basura**, de Beto Gansola. Dir.: Mariana Morris. Sáb. 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guera").

• **Monserat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado 22 hs., domingo 20.30 hs. (Sala "Los Representantes").

• **Delma Ricci**, "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guera").

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **La revolución que no fue**, de Eduardo Lamaglia y Horacio Tregar. Domingo 19.30 hs.

**METROPOLITAN I.** Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0810. Jorge Comares en:

**DIVERTIDISIMO**

Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado 21.23 hs., domingo 21 hs.

**MUSEO ROCA.** Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Roggi. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado 20.30 hs., domingo 19.30 hs. Ent. libre.

**OPERA.** Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

**LOS MISERABLES**

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes 20.30 hs., sábado 17 y 22 hs., domingo 18.30 hs.

**PALERMO.** Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Clac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virgilio Lombardo. Sábado 22.30 hs. Ent.: \$10.

• **Dormir**. Títeres para adultos, de Nicolás Gousselle-Francés Lázaro. Por "Clastic Theatre". Domingo 20 hs. Ent.: \$4.

• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con gral. Lito Cruz. Domingo 21.30 hs. Ent.: \$4.

**PATRO.** San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

**VENECIA**

de Jorge Accame. Con Adriana Azenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Trilek. Viernes y sábado 21 hs., domingo 19 hs. Pl.: \$15.

**PICADILLY.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

**EL AMATEUR**

de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Vilamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado 21 hs., domingo 20.30 hs. Pl.: \$20 (domingo \$15).

**PIGALLE.** Pte. M. de Ortiz Tel.: 4806-8051.

**ADOLESCENTE QUE NO ES POCO**

(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Beatriz Bouchichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jellin. Jueves 21 hs., viernes y sábado 21.30 hs., dom.: 21 hs. Pl.: \$10.

**REGINA.** Santa Fe 1235. Tel.: 4812-4742.

**Claudia Lapacó-Lucrecia Capello**

**CORPINEAS**

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Triet. Miér. a sáb. 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$25.

**SALA CARLOS CARELLA.** Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

**EL SUEÑO Y LA VIGILIA**

Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado 21 hs., domingo 20.30 hs. Pl.: \$10.

**TEATRO CONCERTO.** Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

**ALFREDO CASERO**

"Solo para entendidos". Viernes-sábados 22 hs. Loc. envía. (Volateria). Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado 14 a 22 hs.).

**LA PLATA**

**TEATRO ARGENTINO** (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

• **EL AMANTE.** Humor. Adapt. de "Lorenzo Quintaneros" y Alejandro Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado 20.30 hs. Ent.: \$10 (est.: \$5).

• **POTESTAD.** de y con "Eduardo Pavlovsky". Dir.: Norman Briski. Domingo 17.30 hs. Ent.: \$10 (est.: \$5).

• **YUNG WOOK YUO** (piano). Obras de Mozart, Schubert, Chopin y Liszt. Martes 20.30 hs. Ent.: \$30.

• **CHO-JUNG LIN** (violin) y **CAMERATA BARILLO-CHE.** Dir.: Fernando Hasaj. Obras de Handel, Bach, Kreisler y Britten. Jueves 20.30 hs.

**INFANTILES**

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Casaca-berta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

**EL NIÑO DE PAPEL**

Por el "Grupo de Teatro T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Pl.: \$4.

**NACIONAL CERVANTES** (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

**PINOCHO**

de Colodi. Por el grupo "Libertades". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo 16 hs. Ent.: \$6.

**ANDAMIO 90.** Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

**Los hijos del jugador**

de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años gratis).

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florento" pta.: **Pasado por agua.** Sábado, dom. y feriados 16 hs. Ent.: \$5.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

**Cecilia Carrizo**

**LA CASA DE CARAMELO**

Sábado y domingo 16 hs.

**ASTROS.** Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

**Georgina Barrios**

**DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**

de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y dom.: 16 hs. Pl.: \$10.

**ATENEU.** Paraguay 918. Tel.: 4329-2888. **Virginita Lagoen:**

**LA FAROLERA**

de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo 16 hs.

**AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9503. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados 17 hs.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Falubolas fabulosas.** Con Carlos Canosa y Ana Cinko. Sábado 17 hs. Ent.: \$5.

**BROADWAY** (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:

**EL ZORRO**

Con Fernando López, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado, dom. y feriados 16 hs.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 Bto. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sábado y dom.: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo.** Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavlovic. Sábado y domingo 18 hs.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala

**LA GALERIA.** Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 7 enanitos.** Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado 15.30 y 17 hs.

• **Pido pancho** (La historia de Carlos y Violeta). Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo 15.30 hs.

• **Operación Capuceta.** Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo 17 hs.

**LA PLAZA.** Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández.** Libro y dir.: Hugo Múdn. Sábado, domingo y feriados 15 y 17 hs. Pl.: \$12 (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados 17 hs. Pl.: \$8 (The Cavern Club).

• **La hormiga viajera.** Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlyano Santa Cruz. Sábado y domingo 17 hs. Pl.: \$6 (Jazz-bar).

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. Ent.: \$5.

• **El molinete**, de Carlos Martínez. Títeres. Sábado 15.30 hs.

• **Amor de payaso**, de Ricardo Behrens. Sábado 16.30 hs.

• **A los trotes, Vaqui Rosa.** Títeres con Pepe Giménez y Carlos Korovsky. Sábado 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía.** Títeres bulgares por el grupo "Kukla". Domingo 11 hs.

• **Cuentos de la fantasía.** Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo 16 hs.

• **Historias del espejo.** de Carlos Martínez y Mariano Magallena. Títeres. Domingo 17 hs.

• **Romeo y Julieta.** Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo 18 hs.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" pta.:

• **África** (para chicos hasta 8 años). Domingo 15 hs.

• **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Domingo 16.30 hs. Ent.: \$5.

**METROPOLITAN I.** Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0810.

**WAKU WAKU**

La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emlyano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados 16 hs. Pl.: \$20.

**MUSEO LARRETA.** Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garabato.** Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo 17 hs.

**PICADILLY.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

**OBJETOS MARAVILLOSOS**

Libro y dir.: Hugo Múdn. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados 15 y 17 hs. Ent.: \$10.

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

"GALLEO GALLEO". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

**En el espacio profundo**

Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$4.

**ZOO DE BUENOS AIRES.** Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

**FERNANDO RODAS**

en: "Contando historias". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón) y Jorge Rattón (piano y dir. musical). Hoy: 23.30 hs. Ent.: \$10.

**CAFE TORTONI** (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

**CREOLE JAZZ BAND**

Viernes 23 hs.

**FENIX JAZZ BAND**

Jazz tradicional. Sábado 23.15 hs. Ent.: \$15.

**CASA JOSE HERNANDEZ.** México 524. Tel.: 4307-1336.

**MARIA GRAÑA**

"En concierto". Con César Angelini (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogivieki (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes 22 hs., sábado 22.45 hs. Ent.: \$25 (oconsumición).

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.

• **Fats Fernández** en: "Intimidad con el jazz". Sábado 22 hs. Ent.: \$15.

• **Joseph.** Canciones para escuchar y bailar. Hoy: 0.30 hs. Ent.: \$5.

• **Zaila** en: "Isidoro de corazón". Domingo 20 hs. Ent.: \$10.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.

• **Maria Amuchástegui** en: "Solo cantar". Jueves 21.30 hs. Ent.: \$13.

• **Raúl Lavie.** "Tango". Viernes 22 hs. Ent.: \$15.

**CLUB DEL VINO.** Chacabuco 4737. Tel.: 4833-0050.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con Néstor Marconi, Triño, Horacio Salgán y Ubaldo de Lida, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado 22 hs. Ent.: \$30.

• **GILLESPI.** Jaz. Pta. su CD "Extra brut". Domingo 22 hs. Ent.: \$7.

• **BRIAN CHAMBOULEYRON.** Tangos, valse y milongas. Jueves 21.30 hs. Ent.: \$15.

• **JULIA ZENKO** en: "Julia y el tango". Con Gustavo Sartor (Danza Botín). Viernes 22 hs. Ent.: \$15.

**EL GATO NEGRO.** Av. Corrientes 1668. Tel.: 4374-1730.

• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado 23.30 hs. Ent.: \$13.

• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Dellaposa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y dislates. Domingo 21 hs. Ent.: \$8.

• **GOLO** en: "El Golotributo". Viernes 22 hs. Ent.: \$10.

**GOLDEN.** Lavalle 345. Tel.: 4313-4223.

**Show exclusivo para mujeres**

"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado 21 hs. Ent.: \$20 (oconsumición).

**LA CALLEJA.** Gascoñ 572. Tel.: 4866-4794.

**CENA-SHOW-BAILE**

Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casamientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Viernes y sábado.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonrie, el "Conde" te ama...

**IGNACIO COPANI**

Hoy: 23 hs.

**ABBEY ROAD**

Toda la música de los Beatles. Viernes 21.30 hs. Ent.: \$10.

**LA CASONA DEL 2000.** Avenida Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

**CENA-SHOW-BAILE**

Baile los éxitos del '60 a 2000 con "Gerardo Bravo". Excelente gastronomía, cumpleaños, despedidas. Sábado. Estacionamiento. Tartridito.

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. Raúl Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo y elenco. Dir. gral. Juan Salas. Diariamente 22.30 hs.

**LA DAMA DE BOLLINI.** Pte. Bollini 2281. Tel.: 4805-6309.

• **Hieronymus Kessler.** Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y peregrinos". Sábado 21 hs. Ent.: \$12 (incluye spaghetti).

• **The Shepherds.** Folk irlandés. Sábado 23.30 hs. Ent.: \$10 (oconsumición).

**LA NUEVA NOSTALGIA.** Bartolomé Mitre 1149. Tel.: 4384-0629/0821. Sábado...

**Cena-show-baile ESTELAR-BAILE**

con **Los Slatinos**

Un lugar encantador. Excelente gastronomía. Cumpleaños, eventos, despedidas. Animación: "Fernando Mancini". Anticipo a su reserva!!! Tar. de crédito. Are. asc. Estac.

**LATARANTELA.** Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

**CENA-SHOW**

Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Cebollón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

**INTI-ALLIMANI**

Hoy: 23 hs.

**LACRIMARIOS**

desde Uruguay "La perla negra del tango". Candombe, tangos y milongas. Viernes 23 hs. Ent.: \$10.

**FALTA Y RESTO**

"20 carnavales". Murga. Viernes 7 y sábado 8 de Julio 23 hs.

**LOS TRONCOS.** Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basallo" y su "Fogón criollo" pta.:

**LA CHACARERA SANTAGÜENA**

Angelo, Los Duendes del Folclore, Carlos Martínez y elenco. "Cena-show". Pta. folclórica bailable. Hoy: 22 hs.

**LUNA PARK.** Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.

**LORD OF THE DANCE**

Música Celta. Sábado 18 y 22 hs., domingo 16 y 21 hs.

**MEGAFON.** Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.

• **LOS CARABAJAL.** Sábado 22 hs. Ent.: \$15.

• **LA SAGA DEL SAHUEKE.** Rock. Hoy: 1 h.

• **PASADO VIOLENTO.** Domingo 22 hs. Ent.: \$5.

• **EULOGIA PEÑA.** Con "El Títere", "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Invitados: "Hugo Salamancita" y "La Sortija". Viernes 23 hs. Ent.: \$3.

**NOTORIOUS.** Cdr. Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.

• **SWING TIMERS.** Mauricio Percan (clarinete), Walter Malosetti (guitarra) y otros. Hoy: 22 hs. Ent.: \$10.

• **HUGO PIERRE** (saxo) Juan Carlos Cirigliano (piano). Pta.: "Melodías de Broadway y algo más". Domingo 21 hs. Ent.: \$5.

• **BERNARDO BARRA** (saxo tenor, soprano y flauta). Juan Barrocco (guitarra acústica y eléctrica). Miércoles 21.30 hs. Ent.: \$5.

• **QUINTETO URBANO.** Jaque (comprometido argentino, con Juan Cruz de Urquiza (temporaria), Ricardo Cavallo (saxos), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Giunta (batería). Viernes 22 hs. Ent.: \$10.

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.

**JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST**

Piano a cuatro manos. Sábado 22.30 hs.

**ERNESTO ACHER**

en: "Humor con Acher". Viernes 23.30 hs.

**OLIVERIO (Always).** Av. Callao 360. (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **LEO MASLIAH** pta.: "Exhitos". Humor. Viernes y sábado 23 hs. Ent.: \$15.

• **TANGO PARA CHICOS.** Con Graciela Pesce (cantautora) y Mariel Vechi (acitir). Hoy: 16 hs. Ent.: \$5.

• **HERIDA ABSURDA.** Pta. su ciclo "Reflejos del alma". Hoy: 19 hs. Ent.: \$10.

• **LILIANA VITALIS-JUAN CUACCI** en: "Standards de amor". Hoy: 21 hs. Ent.: \$15.

• **TAKE 5.** Música. Hoy: 1 h. Ent.: \$8 (oconsumición).

• **JUAN PABLO GRECO QUINTETO.** Pablo Mainetti (bandoneón), Fernando Diez (violoncello), Allan Ballán (bajo), Hugo Bocard (percusión) y Juan Pablo Greco (guitarra dir.). Tangos y música popular. Domingo 22 hs. Ent.: \$10.

• **LA CATANGA ELECTRICA.** Música. Humor. Miércoles 21 hs.

• **SRILANKA.** Julieta Barra (sitar), Andrea Otegui (tabla) y Camila Bendersky (violin). Jueves 21 hs. Ent.: \$7.

• **TANGOS EN LA INTIMIDAD.** Viernes 21 hs. Ent.: \$10.

• **LOOSER BROTHERS** en: "Supositorios de historia". Viernes 1 h. Ent.: \$10.

**PALAIS DE GLACE.** Posadas 1725. Tel.: 4804-1163/4324.

**AnimArte**

Mega Exposición Interactiva. Tercera edición del "Permiso Tocar". Lunes a viernes 8.30 a 20.30 hs., sábado 10 a 22 hs., domingo 10 a 21 hs.

**SABOR A TANGO.** Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062.

**PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO**

**Sexteto Sur.** "Los Chachas Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto Gisell. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena-Show: 22 hs. Martes a domingo.

**TORAGO.** Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.

• **Jirafas en la India.** Fusión de melodías hindúes y ritmos africanos. Hoy: 22 hs. Ent.: \$12.

• **Javier Malosetti** (bajo). Con Guillermo Romero (piano), Fernando Martínez (batería) y otros. Hoy: 0.30 hs. Ent.: \$12.

• **Mónica Cosachov.** Música clásica. Domingo 19 hs. Ent.: \$7.

• **Jam Session.** "Isidoro Cañones". Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyrecé (batería). Domingo 22 hs. Entrada libre.

• **Latínaje.** Latin jazz. Miércoles 22 hs. Ent.: \$5.

• **Martin Pavlovic-Alejandro del Racco.** Música del mundo. Jueves 22 hs. Ent.: \$5.

• **Swank.** Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nissenon (saxos), Leandro Hipach (contrabajo) y Timothy Did (batería). Viernes 22 hs. Ent.: \$10.



**"POKEMON (La Película)", dibujos animados.**

"Enrique Muñio". Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La chicharra** (Córdoba). Pta. "Monsi". Domingo 11 hs. Ent. libre.

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

**Valeria Luch**

**LUCIA LAMAGA**

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Bonafini. Sábado 16 hs., domingo 15 hs. Pl. desde \$10.

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felting. Dir.: D. Crisafy y D. R. Viera. Sábado y domingo 17 hs.

**LA CASONA DEL TEATRO.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Salimbanquis.** siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo 16 hs. Ent.: \$10.

• **Soltando anarras.** Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guert. Sábado y domingo 17.30 hs. Ent.: \$7.

**Divertido por naturaleza!**

Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 12 años gratis).

**VARIEDADES**

**BAR BUKOWSKI.** Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Enamorados del muro.** Con "Mosquito" Sancinetti y Micky Ruffa. Sábado 1 h. Ent.: \$6 (oconsumición).

• **Raras como encendidas.** Variedad humorística musical. Viernes 1 h. Ent.: \$5.

**CAFE TORTONI.** (Sala "Alfonsina Stormi"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

**CUARTETO TANGO**

Raúl Ayala (bandoneón), Carlos Pégari (guitarra), Beatriz Feldman (piano) y Edgardo Diderle (contrabajo). Hoy: 21 hs. Ent.: \$10.





# MURIO UN IDOLO, NACE UN MITO

*Crónica* Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051

S  
VI  
C  
C  
C  
C

IMPRESO EN OFFSET

Correos  
Argentina  
Central  
y Suc.  
Cáceres  
Tirada Reducida  
Circulación N° 7423